

GRIEGO II. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. No habrá evaluaciones de recuperación, porque al ser el aprendizaje un proceso continuo cada evaluación ordinaria recupera por sí misma la anterior.

1ª EVALUACIÓN

1. Como en Bachillerato a distancia apenas nos dará tiempo para iniciar la traducción de textos, esta parte del examen consistirá en la traducción al español con diccionario o con un vocabulario aportado por el profesor de 5 o 6 oraciones subordinadas o bien de un texto de una fábula de Esopo (4 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico de las oraciones propuestas (2 puntos).
3. Comentario etimológico de algunos términos que aparezcan en el texto en el que se establezca la relación entre dichos términos y sus derivados en español y explicar su significado, en alguno de los sentidos siguientes: (2 puntos).
 - a) Indicar 3 palabras relacionadas etimológicamente con algunas griegas del texto.
 - b) Indicar qué relación etimológica guardan 3 palabras españolas que se indiquen con las del texto.
4. Respuesta a preguntas relativas de los siguientes temas culturales: *Poesía épica*: Homero, *Ilíada VI y Odisea*, “Aventura de los Cíclopes” (Canto IX) y “Aventura de las Sirenas” (Canto XII) (2 puntos).

2ª EVALUACIÓN

En Bachillerato a distancia se hará un único examen con los siguientes criterios:

1. Traducción al español con diccionario de textos griegos de la Antología de *Fábulas* de Esopo, que reúna las características previstas para la EBAU (4 puntos).
Eventualmente este apartado puede constar de dos partes:
 - a) Traducción de un texto visto en clase (1,5 puntos).
 - b) Traducción de un texto no visto en clase (2,5 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico de una secuencia subrayada del texto de la traducción (2 puntos).
3. Comentario etimológico de algunos términos que aparezcan en el texto en el que se establezca la relación entre dichos términos y sus derivados en español y explicar su significado, en alguno de los sentidos siguientes: (2 puntos).
 - a) Indicar 3 palabras relacionadas etimológicamente con algunas griegas del texto.
 - b) Indicar qué relación etimológica guardan 3 palabras españolas con las del texto.

4. Respuesta a una pregunta relativa al siguiente tema cultural: Poesía dramática: El teatro griego (Orígenes, autores y obras más representativas) y de la lectura de *Edipo Rey* de Sófocles. (2 puntos)

3ª EVALUACIÓN

Los exámenes de esta evaluación seguirán los mismos criterios que en la 2ª evaluación.

1. Traducción al español con diccionario de textos griegos de la Antología de *Fábulas* de Esopo, que reúna las características previstas para la EBAU (4 puntos).

Eventualmente este apartado puede constar de dos partes:

a) Traducción de un texto visto en clase (1,5 puntos).

b) Traducción de un texto no visto en clase (2,5 puntos).

2. Análisis morfológico y sintáctico de una secuencia subrayada del texto de la traducción.

(2 puntos)

3. Comentario etimológico de algunos términos que aparezcan en el texto en el que se establezca la relación entre dichos términos y sus derivados en español y explicar su significado, en alguno de los sentidos siguientes: (2 puntos).

a) Indicar 3 palabras relacionadas etimológicamente con algunas griegas del texto.

b) Indicar qué relación etimológica guardan 3 palabras españolas que se indiquen con las del texto.

4. Respuesta a preguntas relativas a los siguientes temas culturales: Raíces griegas de la cultura griega moderna: Ideas básicas sobre el mito en el arte y la literatura: Orfeo (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia) Jasón y los Argonautas (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia) (2 puntos)

Además, la realización y entrega de las actividades propuestas semanalmente por el profesor supondrán un 10% adicional (hasta 1 punto) sobre la nota conseguida en los apartados anteriores en cada evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

1. Traducción al español con diccionario de un texto griego de la Antología de *Fábulas* de Esopo, que reúna las características previstas para la EBAU: (4 puntos).

2. Análisis morfológico y sintáctico de una secuencia subrayada del texto: (2 puntos)

3. Comentario etimológico de algunos términos que aparezcan en el texto en el que se establezca la relación entre dichos términos y sus derivados en español y explicar su significado, en alguno de los sentidos siguientes: (2 puntos)

- a) Indicar 3 palabras relacionadas etimológicamente con algunas griegas del texto.
 - b) Indicar qué relación etimológica guardan 3 palabras españolas que se indiquen con las del texto.
4. Respuesta a preguntas relativas a los contenidos culturales del curso: Grecia y su legado: (2 puntos)

6. ACUERDOS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (SI PROCEDE)

La Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a Estudios Universitarios ha fijado los contenidos, los criterios de evaluación, la modalidad de examen y los criterios de corrección que tendrán validez para las pruebas de las EBAU y que reproducimos en su integridad a continuación.

La lengua griega

Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares e irregulares más usuales en textos de prosa ática de los siglos V y IV a. C.

Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Estudio de temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares del tema de perfecto.

Sintaxis oracional. Estructura de la oración. Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas sustantivas, de relativo y adverbiales de uso más frecuente. Sintaxis del infinitivo y del participio. La concordancia. Sintaxis de casos y preposiciones. Los usos modales.

Interpretación de textos griegos

Análisis morfosintáctico, traducción e interpretación de textos griegos en prosa ática incluidos en la *Antología de textos griegos II de las EBAU de Castilla y León* elaborada por La Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a Estudios Universitarios: Esopo (*Fábulas*), Isócrates (*A Demónico*) y Jenofonte (*Económico*).

Adiestramiento en el uso del diccionario.

Contenidos léxicos

Aprendizaje del vocabulario griego básico. Reglas de derivación y composición para la formación de palabras. Estudio de la pervivencia del léxico griego en el vocabulario común, científico y técnico de nuestra lengua.

Grecia y su legado

A. Profundización en el estudio de los géneros literarios griegos:

1. - Poesía épica:

1.1 - Homero. La cuestión homérica.

1.2 - Argumento de la *Ilíada*.

1.3 - Argumento de la *Odisea*.

1.4 - Lectura de *Ilíada*, canto VI y *Odisea* canto IX (Aventura de los Cíclopes) y canto XII (Aventura de las Sirenas).

2. - Poesía dramática:

2.1 - El teatro griego (Orígenes y características)

2.2 - Principales obras de los tres grandes trágicos.

2.3 - Lectura de *Edipo Rey* de Sófocles.

B. Raíces griegas de la cultura griega moderna:

3 - Ideas básicas sobre el mito en el arte y la literatura:

3.1 - Orfeo (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia)

3.2 - Jasón y los Argonautas (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia).