

Santillana Del Mar

Descripción De Los Principales Monumentos

Colegiata de Santillana del Mar



- La **colegiata de Santa Juliana** de Santillana del Mar, comunidad autónoma de Cantabria (España) es uno de los monumentos románicos más representativos de la región. Fue declarada **Monumento Nacional** en el año 1889
- Supuestamente la joven Juliana de Nicomedia fue martirizada en Asia Menor durante las persecuciones emprendidas por el emperador Diocleciano a finales del siglo III, y sus restos traídos el siglo IX a este lugar del reino de Asturias por algunos monjes peregrinos. En época de Alfonso III se construyó una ermita bajo la advocación de la santa donde custodiar y venerar sus reliquias.
 - El templo primitivo fue sustituido en época románica por el que, con diversos añadidos y reformas, se ha conservado hasta hoy, que data del siglo XII. En sus orígenes constituyó un monasterio benedictino, pero en el siglo XI adquirió el rango de colegiata regida por una comunidad de canónigos de San Agustín. A partir de entonces, respaldado por ayuda nobiliar, pasa a ser el templo más importante de Cantabria.

Casa De Los Hombrones

- Esta casa barroca se encuentra ubicada al final de la calle del Cantón.
- Construcción de planta rectangular, con dos alturas y cubierta a cuatro aguas. La fachada que se orienta a la calle del cantón presenta en el cuerpo inferior un soportal con cuatro arcos rebajados que cobijan las dos puertas de acceso a la vivienda, una de ellas en arco apuntado formado por grandes dovelas.
- Una sencilla imposta separa las dos alturas en este cuerpo superior, destacan tres ventanas adinteladas y el escudo de grandes dimensiones con las armas de los Villa. Esta pieza armera se conoce con el nombre de los "Hombrones" por los dos soldados que figuran como tenantes, el cual lleva la siguiente inscripción "UN BUEN MORIR ES ONRA DE LA VIDA".
- La fachada se remata con una moldura sobre la que descansa un pequeño alero. Toda la fachada se encuentra realizada en piedra de sillería.



Palacio De Velarde



- Fue edificado en el siglo XVI por Alonso Velarde, vástago de un poderoso linaje local.
- El palacio se sucedió en el linaje de Velarde y siguió en sus descendientes hasta principios del siglo XX. La última dueña hereditaria fue María García de la Llata.
- En 2008 fue puesto en venta por un médico de Torrelavega, que lo poseía por entonces.
- Se inició su construcción en el siglo XV y terminó en el siglo XVI. Posee un estilo gótico y renacentista.



Torre De Merino

- La **torre del Merino**, a veces llamado *la torrona* es una construcción gótica almenada situada entre la plaza civil -antigua plaza del mercado, hoy Ramón Pelayo de Santillana del Mar.
- Se cree que fue construida por el Estado para el merino de las Asturias de Santillana iniciando el proceso de urbanización en torno a la plaza civil de Santillana en contraposición a la religiosa, donde está la colegiata. Además de residencia cumplía una función militar. Hoy la torre está cuidadosamente restaurada, existiendo una primitiva estructura interior de madera, y destinada a museo.
- Está hecha de mampostería con esquinas de sillería. Posee , saeteras ventanas ajimezadas y ventanas abiertas en periodos más modernos.

Palacio De Benemejís



- El Palacio Peredo o de los Benemejís, es también conocido con el seudónimo del Palacio de los Peredo-Barreda y se encuentra ubicado en la calle de Santo Domingo, muy próximo al cruce de entrada a la villa y justo al lado del Palacio de Caja Cantabria.
- Se trata de un palacio de planta cuadrada y con 2 pisos de altura y cubierto a cuatro aguas, donde destaca el blasón de los Peredo en la fachada de origen indiano.

Palacio Barreda-Bracho



- El **Palacio o Casa Barreda-Bracho** es un edificio de estilo barroco erigido a finales del siglo XVII. El linaje de los Bracho estaba emparentado con los Barreda, de ahí el nombre con el que se conoce.
- Desde 1944, esta casa se convirtió en el **Parador Nacional Gil Blas**, por lo que la casa ha mantenido los suelos de madera y mobiliario y decoración tradicionales, ofreciendo al turista una estancia diferenciada.