

**DEPARTAMENTO DE LATÍN**  
**PROGRAMACIÓN DEL CURSO**  
**ACTUAL**

**2º BACHILLERATO**



**JEFE DE DEPARTAMENTO: AGUSTÍN AYUSO CALVILLO.**

## ÍNDICE

I. Objetivos .....	3
II. Contenidos: secuencia y temporalización .....	3
III. Metodología .....	6
IV. Perfil competencial .....	7
V. Evaluación .....	9
. Estructura del examen .....	9
. Criterios de evaluación y calificación .....	10
. Actividades de recuperación .....	10
VI. Materiales y recursos .....	11
VII. Plan de actividades extraescolares.....	11
VIII. Plan para el fomento de la lecto-escritura.....	11

## **I. OBJETIVOS**

Conforme a normativa vigente, los objetivos generales de la materia son los mismos que los de Latín I. Los específicos para Latín II también coinciden en gran medida, pero queremos matizarlos de la siguiente manera:

a. **Objetivo gramatical:** conocimiento de los principales componentes lingüísticos del latín (fonéticos y morfosintácticos) y su relación con las lenguas romances.

Correcto uso de las capacidades para reconocer las estructuras morfosintácticas y semánticas de la lengua latina, con el objetivo de llevar a cabo con éxito la traducción de un texto de los propuestos al castellano.

b. **Objetivo léxico:** conocimiento del estrato semántico básico latino y su repercusión en las lenguas hispánicas y otras lenguas europeas, tanto en la vertiente de la lengua cotidiana como en la de los lenguajes técnicos y científicos.

Correcto uso de las capacidades para reconocer los componentes semánticos del vocabulario básico latino y derivar sus posibles significados en castellano. Y viceversa: correcto uso de las capacidades para reconocer los componentes semánticos de términos del castellano y evidenciar su etimología latina con arreglo a los conocimientos de latín adquiridos. Reconocimiento y uso correcto de latinismos de uso frecuente.

c. **Objetivo histórico-cultural:** identificación de los géneros literarios y de los principales autores de la literatura latina y su incidencia en las literaturas y pensamiento de Occidente.

Correcto uso de las capacidades para extraer información de distintas fuentes documentales referentes a la literatura latina, e interpretarlas en su contexto cultural o extrapolarlas y compararlas con manifestaciones literarias de la actualidad.

## **II. CONTENIDOS: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN**

Los contenidos de Latín II tienen como punto de referencia los de Latín I, que se repasarán y ampliarán en este nivel, en el que adquirirá una mayor importancia la lectura, traducción e interpretación de textos de autores clásicos.

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Latín II y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes -valores y pautas de acción-. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la asignatura de Latín II se presentan distribuidos en seis bloques y establece los contenidos para cada uno de ellos:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos

patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

- Bloque 2. Morfología.

Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

- Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

- Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La sátira.

- Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos (Marcial y César en nuestro caso). Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

- Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Salvo otras instrucciones que puedan publicarse referidas a las prueba de acceso a la Universidad o prueba final de Bachillerato, contextualizamos los contenidos y estándares de aprendizaje como sigue:

### **TRIMESTRE I**

<b>CONTENIDOS INICIALES</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)</b>
<b>Declinación:</b> Aspectos fonéticos relevantes y paradigmas (declinación del sustantivo y adjetivo). Declinación pronominal. Sistema preposicional.	1.1.1 2.2.1 3.3.1
<b>Verbo:</b> Categorías del verbo: conjugación, tiempo, modo, modalidad y voz. Verbos irregulares. Radicales: Infectum, Perfectum y Supino. Verbos deponentes. Formas no personales del verbo. Formación y usos del Futuro y del Subjuntivo. Formas analíticas y perifrásticas del verbo.	4.4.1
<b>Nexos y conectores:</b> Coordinación. Introducción a la Subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.	
<b>Sintaxis:</b> Conceptos y modalidades de la oración. Estructura sintáctico-semántica de la oración: Constituyentes obligatorios y no obligatorios del verbo: Los casos y su valor sintáctico en la oración. Estructuras de Infinitivo.	1.1.1 2.2.1 3.3.1

Constituyentes obligatorios y no obligatorios del nombre: Estructura del Sintagma Nominal y uso de los casos como CN. Estructuras de Participio y Ablativo Absoluto. Proposiciones Adjetivas básicas.	
<b>Léxico:</b> Evolución fonética de términos del latín al castellano. Latinismos de uso frecuente.	1.1.1 1.1.2 2.2.1 3.3.1 3.3.2 6
Léxico: instrucciones para el uso adecuado del diccionario de latín.	4.4.1 5.2.1
<b>Literatura latina:</b> Historiografía: César, Salustio, y T. Livio Características y orígenes de la historiografía romana. La monografía histórica a finales de la república: César y Salustio. La historiografía en la época de Augusto: Tito Livio. Oratoria: Cicerón Retórica y oratoria en la Roma republicana. Tipos y partes del discurso. Los tratados de retórica y los discursos de Cicerón.	1.1.1 2.2.2 4.4.1 4.4.2
Análisis y traducción de textos de Marcial y César.	5.5.1

## **TRIMESTRE II**

<b>CONTENIDOS INICIALES</b>	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Los contenidos gramaticales del Trimestre I son recurrentes y la base sobre la que se construyen los de los trimestres II y III.	<i>ut supra</i>
<b>Sintaxis:</b> Introducción a la subordinación: nexos polivalentes en latín. Las Subordinadas Sustantivas: Estructuras de Infinitivo. Sustantivas introducidas por nexos. Las Subordinadas Adjetivas: Estructuras de Participio Dominante. Subordinadas de Relativo.	1.1.1 2.2.1 3.3.1
<b>Léxico:</b> Evolución fonética de términos del latín al castellano. Latinismos de uso frecuente.	1.1.1 1.1.2 2.2.1 3.3.1 3.3.2 6
Léxico: uso adecuado del diccionario de latín.	4.4.1 5.2.1
<b>Literatura latina:</b> Teatro: Plauto Orígenes del teatro en Roma La comedia: sus tipos y autores representativos. Las comedias de Plauto. Características y títulos más destacados,	1.1.1 2.2.2 3.3.1 4.4.1 4.4.2

argumentos y personajes. Poesía épica: Virgilio Orígenes de la épica en Roma. La épica en la época de Augusto: Virgilio.	
Análisis y traducción de textos de César.	5.5.1

### **TRIMESTRE III**

<b>CONTENIDOS INICIALES</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)</b>
Los contenidos gramaticales del Trimestre I y II son recurrentes y la base sobre la que se construyen los del Trimestre III.	<i>ut supra</i>
<b>Sintaxis:</b> Las Subordinadas Adverbiales: Temporales. Causales y Finales. Consecutivas y Comparativas. Condicionales y Concesivas.	1.1.1 2.2.1 3.3.1
<b>Léxico:</b> Evolución fonética de términos del latín al castellano. Latinismos de uso frecuente.	1.1.1 1.1.2 2.2.1 3.3.1 3.3.2 6
Léxico: uso adecuado del diccionario de latín.	4.4.1 5.2.1
<b>Literatura latina:</b> Poesía elegíaca y lírica Catulo. Horacio. Los tópicos horacianos. Poesía satírica La sátira: características y tipos. Lucilio y Juvenal. El epigrama: características. Catulo y Marcial.	1.1.1 2.2.2 3.3.1 4.4.1 4.4.2
Análisis y traducción de textos de César y Cicerón ( <i>In Catilinam</i> ).	5.5.1

### **III. METODOLOGÍA**

Decimos que en este nivel adquiere una mayor relevancia metodológica la lectura, traducción, análisis y comentario de textos, pero para ello es preciso incidir en los contenidos básicos de lengua latina que se estudiaron en Latín I y ampliarlos con los contenidos *ad hoc* para Latín II (fundamentalmente los usos del Subjuntivo y del Futuro y el bloque de Subordinación). Por tanto, usaremos el enfoque de la lectura y comentario al menos dos de las sesiones presenciales mensuales de la materia. Las otras dos las usaremos para explicaciones gramaticales, que irán cediendo paso a las de texto a medida que avance el curso. El objetivo, igualmente, es que en el tercer trimestre todas las sesiones sean de traducción y comentario de texto.

Los contenidos de literatura latina serán de estudio individual del alumno y no se

tocarán en las tutorías colectivas de la materia.

Los alumnos efectuarán la lectura sistemática de los textos latinos propuestos en varios niveles:

- Mediante análisis morfo-sintáctico y traducción de fragmentos breves, tanto por parte de los alumnos solos (trabajo personal) como con el profesor (tutorías colectivas).
- Mediante lectura en castellano o bilingüe de las obras, con apoyo de la bibliografía recomendada.

Están disponibles en el **Aula Virtual** del centro todos los materiales, incluyendo las antologías de textos de César y Cicerón, con sus solucionarios, así como una aplicación que hemos desarrollado, denominada *Caesar I*, enfocada al trabajo autónomo de lectura y traducción de textos del libro I de la *Guerra de las Galias*. Cualquier adición o modificación se notificará a través de las secciones de noticias y anuncios del Aula Virtual.

Las tutorías individuales y el correo electrónico que se ha habilitado servirán para resolver a los alumnos de forma presencial o virtual todas las dudas que la asignatura les plantee. No se repetirá en las tutorías individuales los temas genéricos que se hayan tratado en las sesiones presenciales, aunque sí dudas puntuales sobre las mismas. Téngase en cuenta que la tutoría individual no es una clase particular.

#### **IV. PERFIL COMPETENCIAL**

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Latín desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Latín contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una. Referiremos pues esta contribución:

<b>OBJETIVOS DE LATÍN II</b>	<b>PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR</b>
1. Identificar los principales aspectos y realizaciones culturales de Roma, con especial atención a la literatura y reconocer los elementos de esa herencia latina que permanecen en el mundo y la cultura actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
2. Valorar las aportaciones del legado cultural de Roma, especialmente de la literatura, como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
3. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
4. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, contribuyendo así a un mejor conocimiento y aprecio de esas lenguas por parte de los alumnos y las alumnas.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
6. Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los principales procedimientos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
7. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital.



historia de Occidente.	Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
8. Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
9. Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

## **V. EVALUACIÓN**

(Para ámbitos, técnicas, fases e instrumentos de evaluación remitimos a la programación de Latín I).

### **ESTRUCTURA DEL EXAMEN**

Se realizará en cada evaluación un ejercicio que constará de:

- Traducción de un texto breve (máximo de tres líneas). El texto puede ser de la Antología propuesta al alumno en el Aula Virtual u otro. Eventualmente puede ofrecerse al alumno una doble opción de texto (a elegir de entre ambos el que le interese). Se ofrecerá un epígrafe explicativo de su contenido y podrá usarse el diccionario y el Apéndice Gramatical.
- Análisis morfológico y sintáctico de un pasaje del texto de forma completa, clara y descriptiva.
- Tres cuestiones de la materia pertinente de literatura, dos versarán sobre un tema de los propuestos y la otra sobre las lecturas obligatorias. El alumno elegirá dos.
- Una cuestión de evolución fonética de una palabra del latín y otra relativa a la formación de un campo semántico en español de, al menos, cuatro palabras sobre una base léxica latina .

El examen final, que durará 1,30 horas, tendrá la misma estructura y constará siempre de dos opciones. El alumno deberá elegir una. El temario de literatura entrará en su totalidad.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada apartado referido en los exámenes se aplicará los siguientes criterios:

- Traducción del texto al castellano: hasta 4 puntos.
- Análisis morfológico y sintáctico de un pasaje del texto: hasta 2 puntos.
- Evolución fonética de un término del latín y palabras derivadas de una del latín al español: hasta 2 puntos (1 punto por cada cuestión).
- Respuesta a dos preguntas del temario de literatura a elegir de tres posibles (una de ellas siempre estará referida a las lecturas obligatorias): hasta 2 puntos.

Se valorará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, teniendo en cuenta la propiedad y precisión en la elección de las equivalencias léxicas, claridad, corrección ortográfica y pulcritud. Se valorará la adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas.

**N.B.: la evaluación es continua, de manera que la obtención de nota positiva en el examen final implica la superación automática de la asignatura. Por el contrario, en caso de calificación negativa en el examen final (siempre que no sea inferior a 3,5 puntos) se tendrá en cuenta haber aprobado las evaluaciones previas para obtener calificación positiva, siempre y cuando la media aritmética resultante sea 5 puntos o superior. Nótese que la materia no es eliminatoria, ni siquiera la de literatura latina.**

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PRUEBA FINAL**

De cara al examen final, si fuera el caso, conviene que el alumno:

- Refuerce toda la gramática, la sintaxis y la literatura latinas utilizando los materiales que se han proporcionado a lo largo del curso académico.
- Se ejercite en la lectura y traducción de textos. A tal fin puede volver a hacer o repasar los textos realizados y corregidos en clase o puede utilizar las versiones bilingües que se citan a fin de llevar a cabo la autocorrección de los textos que el alumno trabaje.

### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES 1º BH**

Los alumnos de BAD con la materia pendiente de 1º, podrán recuperarla de dos maneras:

- En tanto el primer y segundo trimestres de 2º curso se dedica al repaso general de los contenidos de primero, será suficiente con que los alumnos con la materia pendiente obtengan una calificación positiva en la 2ª evaluación para superar ésta.
- Caso de que no se diera la circunstancia anterior, el alumno deberá presentarse al examen final de 1º de Bachillerato y acreditar los aprendizajes básicos de este nivel que tendrá lugar durante el mes de Mayo. Esta prueba seguirá las directrices que se indican en la programación de 1º de Bachillerato.

**N.B.: Los alumnos con Latín I pendiente en el examen final de mayo no tendrán opción a presentarse a Latín II hasta que no superen la materia pendiente.**

## **VI. MATERIALES Y RECURSOS**

Como recursos básicos, recomendamos (en negrita los más necesarios):

- Materiales y textos on-line en nuestra Aula Virtual: <http://iesleopoldocano.centros.educa.jcyl.es> > Latín II
- Agustín Ayuso y Enrique Montero, *Latín Bachillerato*. Akal. Madrid 2008. Dispone de blog con materiales y enlaces: <http://latinakal.wordpress.com/>
- Cicerón, *Catilinarias*. Versión bilingüe de V. García Yebra.
- César, *Guerra de las Galias*. Libros I y VI -cualquier traducción moderna sirve-.
- **Diccionario latín**. Se recomienda el Vox, cuyo apéndice gramatical puede utilizarse en los exámenes.
- *Trivia*: web de latín, con multitud de enlaces para trabajar la gramática en la red de forma más lúdica, presentaciones y materiales de aspectos culturales, descargas, etc: [www.netvibes.com/latine](http://www.netvibes.com/latine)

## **VII. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

No se contemplan para este curso.

## **VIII. PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA**

Conforme a los criterios establecidos por las Universidades de Castilla-León en el curso anterior para fomentar la lectura de los clásicos latinos en el Bachillerato, que queremos mantener, serán de lectura obligatoria las siguientes obras y pasajes:

- Plauto. *Anfitrión*.
- Catulo: *poemas* 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 109.
- Virgilio: canto II de la *Eneida*.

Estas lecturas serán evaluadas junto con los contenidos de Literatura Latina, de los que forman parte.