

DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DEL CURSO
ACTUAL

1º BACHILLERATO



Jefe Departamento: Agustín Ayuso

ÍNDICE

I. Introducción	3
II. Objetivos.....	4
III. Contenidos: Secuencia y temporalización.....	5
IV. Estándares de aprendizaje evaluables básicos.....	12
V. Metodología.....	14
VI. Perfil competencial.....	16
VII. Estrategias e instrumentos de evaluación.....	17
. Criterios de calificación.....	19
. Actividades de recuperación	19
. Estructura de examen	20
. Instrumentos para evaluar la programación y la práctica docente.....	21
VIII. Atención a la diversidad.....	25
IX. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	25
X. Actividades extraescolares.....	26
XI. Plan para el fomento de la lectoescritura.....	26
Anexo 1: Currículo Latín I Castilla y León.....	28

I. INTRODUCCIÓN

En nuestras actitudes ante las personas o el entorno existe un elemento cognitivo unido a otro afectivo y a otro conductual que hace que el aprendizaje se constituya en un proceso de largo recorrido que requiere la colaboración de personas y entidades ajenos a la realidad escolar (familia, amigos, medio, instituciones...).

El fin del aprendizaje trasciende los meros contenidos para buscar la proyección del discente en todos los planos, por lo que se hace preciso un consenso en el seno de la comunidad educativa para establecer cuáles son esos saberes y valores que la escuela debe inculcar y de los que el Bachillerato debería ser su espina dorsal. Nosotros, en nuestro desarrollo curricular, hemos avalado los que recogemos en los **objetivos generales**, y los juzgamos esenciales en el desarrollo de las **competencias básicas** para este nivel.

Por otro lado, en el marco de la LOMCE y de sus primeros desarrollos normativos que se han producido en las Comunidades Autónomas, hemos diseñado una línea de trabajo acorde con los postulados que estas leyes exigen, tanto en el plano metodológico como en el de los criterios de selección de objetivos, de contenidos, de estándares de aprendizaje y de sistemas de evaluación. Todos ellos son aspectos que se condicionan mutuamente para conformar una estructura que se refleja en una determinada línea de concebir la tarea docente.

Así, cimentamos nuestra concepción docente (en tanto la nuestra es una **materia instrumental**) más en el “saber hacer” que en el simple “saber algo”, aunque bien entendido que, en muchas ocasiones, para saber hacer hay primero que conocer y recordar un algo, pero más como medio que como fin último del aprendizaje. Con esta base, nos hemos servido de algunos postulados y modelos teóricos de carácter psicopedagógico y didáctico muy arraigados ya en las concepciones educativas occidentales: las teorías cognitivas de Piaget y Vygotski, la del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría de la elaboración de Merrill, en la idea de que resultan apropiadas para los fines educativos que nos hemos propuesto.

NORMATIVA APLICABLE

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 3 de enero de 2015).

- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL 8 de mayo de 2015).

II. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos obtener del trabajo desarrollado, una vez asumidos los Objetivos Generales del Bachillerato que establece la LOMCE, los dividiremos en dos grupos, tomando como referente los estándares de aprendizaje de la materia: generales y específicos.

1. OBJETIVOS GENERALES

- a. Introducir a los alumnos en el conocimiento de los fenómenos culturales más trascendentes del mundo latino, en los planos de la lengua, la literatura, la religión, la historia, la sociedad, la economía y la vida privada.
- b. Análisis de esos mismos fenómenos en la perspectiva de nuestra cultura actual tomando como referente los conocimientos previos del alumno así como su entorno, y estimulando, por tanto, la composición crítica, la expresión cultural e, incluso, artística, mediante el respeto al patrimonio cultural.
- c. Adquisición de un correcto nivel en la competencia comunicativa, tanto oral como escrita. Uso adecuado de los diferentes registros del lenguaje. Exposición estructurada de ideas.
- d. Adquisición de un nivel de competencia suficiente en el tratamiento de la información a través del empleo adecuado de técnicas de lectura comprensiva y manejo de fuentes bibliográficas y retigráficas que amplíe la capacidad de análisis e interpretación de documentos.
- e. Destreza en técnicas precisas de estudio y autoevaluación, para una retención aquilatada de la información y un empleo racional de la memoria que contemple el aprovechamiento de las capacidades inductivas, deductivas y de síntesis.
- f. Búsqueda de compromisos para lograr el respeto de la propia persona, de las que nos rodean y del entorno; para el desarrollo del sentido del propio esfuerzo, de la iniciativa y de la responsabilidad en el trabajo individual o en equipo.
- g. Búsqueda de compromisos en el respeto de los derechos humanos, en especial de colectivos marginados por razones de raza, sexo, ideología, religión, edad, etc., y en el respeto a las ideas y valores democráticos.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. **Objetivo gramatical:** conocimiento básico de los principales componentes lingüísticos del latín (fonéticos y morfosintácticos) y su paso a las lenguas romances. Correcto uso de las capacidades para reconocer las estructuras morfosintácticas y semánticas de la lengua latina, con el objetivo de llevar a cabo con éxito la traducción de un texto sencillo al castellano.
- b. **Objetivo léxico:** conocimiento del estrato semántico básico latino y su repercusión en las lenguas hispánicas y otras lenguas europeas, tanto en la vertiente de la lengua

cotidiana como en la de los lenguajes técnicos y científicos.

Correcto uso de las capacidades para reconocer los componentes semánticos del vocabulario básico latino y derivar sus posibles significados en castellano. Y viceversa: correcto uso de las capacidades para reconocer los componentes semánticos de términos del castellano y evidenciar su etimología latina con arreglo a los conocimientos de latín adquiridos.

c. **Objetivo histórico-cultural:** identificación de los constituyentes culturales más destacados de la civilización latina y su incidencia en la formación del concepto socio-histórico-cultural de Europa y de la Civilización Occidental.

Correcto uso de las capacidades para extraer información de distintas fuentes documentales referentes a la civilización latina, e interpretarlas en su contexto cultural o extrapolarlas y compararlas con fenómenos culturales de la actualidad y / o del entorno.

III. CONTENIDOS: SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

La selección de los contenidos se ha llevado a cabo, por un lado, conforme a la operatividad de los objetivos y estándares propuestos, y, por otro, atendiendo al fin metodológico prioritario de búsqueda de un aprendizaje significativo y relevante. Así, hemos puesto especial cuidado en que los contenidos se asimilen de una forma escalonada y estructurada (de lo simple a lo complejo y de lo particular a lo general), de tal manera que los nuevos contenidos se fundamenten en los anteriores y los amplíen. Nos ha interesado también dotar a los contenidos de la mayor capacidad de transferencia posible.

Los contenidos de la asignatura de Latín I se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.
- Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología.
- Bloque 4. Sintaxis.
- Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 6. Textos.
- Bloque 7. Léxico.

Hemos conjugado en nuestra secuenciación los contenidos lingüísticos (gramática y léxico) para aplicarlos a los textos, en los que también podrán identificarse los diversos aspectos de la civilización latina desarrollados. Por tanto, la materia se despliega en 10 unidades didácticas que articulan todos los contenidos y estándares de aprendizaje. Puede verse la correspondencia de los contenidos con los estándares oficiales que reproducimos en el **Anexo 1**. De la misma manera, puesto que en Latín los **contenidos de carácter aplicado** (procedimentales) adquieren especial relevancia, los hemos consignado y remarcado **en color rojo**.

TRIMESTRE I

CONTENIDOS INICIALES	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
El indoeuropeo, origen de las lenguas de Europa. Actividades sobre lenguas indoeuropeas y no indoeuropeas.	1.1.1
El latín: problemas de estudio y ciencias auxiliares. Evolución de la lengua latina: . Fases del latín literario como lengua de corpus. . El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Lenguas romances y no romances en España.	1.2.1
El alfabeto latino: origen, pronunciación, cantidad vocálica, acento y métrica. Lectura y audición de textos.	2.1.1 2.2.1 2.2.2
Fenómenos fonéticos frecuentes en la lengua latina: apofonía, variantes de prefijos, rotacismo...	2.3.1
Del latín a las lenguas hispánicas: . Concepto de palabra patrimonial, cultismo y latinismo. . Concepto de etimología. . Etimología del significante: reglas de fonología diacrónica.	1.3.1 1.4.1 1.4.2 7.2.3
Prácticas de fonología diacrónica.	7.2.3
El latín como lengua franca y lengua de cultura, desde la Edad Media a la actualidad.	1.1.1

LECTIO I	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Concepto de palabra y sus elementos constituyentes	3.1.1
Concepto de declinación, desinencia, caso. Correspondencia casos-funciones. 1ª y 2ª declinaciones (sustantivo).	4.2.1
Gramática anterior aplicada.	3.3.1
Léxico básico: los campos de la naturaleza, el ser humano y la familia. Palabras gramaticales: los verbos irregulares, su enunciado y Presente Indicativo. Léxico aplicado	7 6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.2.2 4.7.1
Textos latinos	

LECTIO II		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
El género neutro como microdeclinación. Concepto de enunciado: enunciado de sustantivos y adjetivos. Declinación de los pronombres personales.	3.2.1 3.3.2	
Gramática anterior aplicada y: Declinación de adjetivos x3. Adjetivos posesivos. Concepto e identificación de concordancias.	3.4.1	
Introducción al orden de palabras. Expresión de la posesión en latín (<i>sum</i> + dativo). Técnicas de traducción (orden de palabras).	3.6.1 4.1.1 4.7.1	
Léxico básico: los verbos modales, de conocimiento, situación, posesión y actividad. Identificación y conjugación de <i>possum</i> y <i>adsum</i> .	7	
Léxico aplicado		
Palabras gramaticales: nexos y conectores. Aplicación.	4.3.1 4.4.1	
Textos latinos	6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.2.2	4.3.1 4.4.1 4.7.1

LECTIO III		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
Conceptos básicos de sintaxis: sintagma, oración, enunciado, texto. Identificación de sintagmas: Sujeto, complementos obligatorios y no obligatorios del verbo conforme a los principios lingüísticos de necesidad y sustitución. Orientaciones que proporciona en latín la categoría de caso. El dativo como caso semántico.	4.2.1	
La estructura del sintagma nominal (Núcleo + adyacentes) en base a los principios lingüísticos de concordancia y dependencia. El genitivo (sin exclusión de otros casos) como caso específico de la dependencia nominal.	4.2.1	
Gramática anterior aplicada.	4.2.1	
Técnicas de traducción: La preparación del texto: distribución de enunciados, identificación de verbos, vocabulario básico y palabras gramaticales. Identificación y traducción de sintagmas.	3.6.1 4.1.1 4.3.1 4.4.1 4.7.1	
Enunciados no oracionales y concepto de elipsis. Aplicación.		
Léxico básico: actividades del espíritu, sensibilidad, lengua y percepción sensorial.	7	
Léxico aplicado.		

Textos latinos	6.1.1	4.3.1
	6.1.2	4.4.1
	6.2.1	4.7.1
	6.2.2	

CONTENIDOS CULTURALES I	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
<i>Annales Populi Romani</i> : la historia de Roma en formato revista. La romanización.	5.1.1 a 5.1.7
Organización política y social de Roma. Aspectos de la vida cotidiana.	5.2.1 5.2.2

TRIMESTRE II

LECTIO IV		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
Introducción al verbo latino y su arquitectura. Radicales de Inflectum, Perfectum y Supino. Vocal temática, morfemas y desinencias. Formas analíticas del verbo. Expresión de la voz pasiva en latín.	3.3.1	
Concepto de enunciado verbal y de conjugación. Identificación de las cinco conjugaciones del verbo latino.	3.5.1 3.5.2	
Construcción de Presente, Infinitivo, Imperativo e Imperfecto en voz activa y pasiva, incluyendo los verbos irregulares. Identificación del Pretérito Perfecto de Indicativo en voz activa y pasiva.	3.5.3 3.5.4	
Gramática anterior aplicada.	3.5.6 3.5.7	
Sintaxis de la Estructura de Infinitivo y la Estructura de Participio.	3.5.5	
Técnicas de traducción: Estructuras sencillas de Infinitivo y Participio.	3.6.1 4.1.1 4.5.1 4.6.1 4.7.1	
Léxico básico: revisión de todos los campos léxicos de <i>lectiones</i> anteriores.	7	
Palabras gramaticales: marcas de enunciación (afirmativa, negativa, interrogativa).	4.3.1	
Léxico aplicado	7	
Textos latinos	6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.2.2	4.3.1 4.4.1 4.7.1

LECTIO V		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
Conceptos iniciales de léxico: evolución semántica y latinismo.	1.3.1 1.5.1 7	
Composición léxica de las palabras: Raíz-Prefijo-Sufijo.		
Estudio de la prefijación: Cuestiones fonéticas: apofonía y variantes fonéticas de los prefijos. Significados locales de los prefijos latinos. Principales valores aspectuales de los prefijos: . Privación, antonimia, adición. . Reciprocidad, repetición, intensidad. . Oposición, destrucción, protección (utilidad). . Comienzo, finalización.		
El sistema preposicional: Significados locales de las preposiciones. Significados temporales. Indicación de las personas participantes en la noción verbal (ataque, defensa, agente, intermediario, compañía). Indicación de instrumento. Relaciones abstractas: asunto, causa, fin, modo, circunstancia.		
Construcción gramatical del sistema de preposiciones.		
Concepto de función semántica: la función semántica de lugar.	3.6.1	
Técnicas de traducción: Identificación y análisis de sintagmas nominales y preposicionales.	4.1.1 4.2.1 4.3.1 4.7.1	
Léxico básico: campos semánticos de desplazamiento y conducción.	7	
Léxico aplicado	7	
Textos latinos	6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.2.2	4.3.1 4.4.1 4.7.1

LECTIO VI		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
La declinación latina al completo: desinencias y paradigmas. 3ª declinación: formación, aspectos fonéticos y morfológicos.	3.2.1	
Construcción de la declinación del adjetivo (x1, x2, x3 nominativos). Declinación del comparativo.	3.3.1 3.3.2	
Gramática anterior aplicada: declinación de sustantivos y adjetivos. Identificación de casos. Concordancia.	3.1.1 3.3.1 3.4.1	
Funciones semánticas: la comparación.	3.6.1	

Técnicas de traducción: la comparación.	4.1.1 4.2.1 4.3.1 4.4.1 4.7.1
Léxico básico: campos léxicos de la estimación y consideración; comparativos y superlativos de uso frecuente; medida, tamaño, cantidad. Adjetivos de localización.	7
Léxico aplicado	7
Textos latinos	6.1.1 4.3.1 6.1.2 4.4.1 6.2.1 4.7.1 6.2.2

CONTENIDOS CULTURALES II	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
La ciudad romana. Aspectos básicos de urbanismo y arte.	5.6.1 5.7.1 5.7.2

TRIMESTRE III

LECTIO VII	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
El sistema pronominal: pronombres y determinantes.	3.2.1 3.3.1 3.3.2
Claves de declinación pronominal: enunciado, elementos de raíz qu- y distinta de qu-.	
Construcción de la declinación de los elementos pronominales.	
Léxico: clasificación de los elementos pronominales por su significado.	7
Gramática anterior aplicada: declinación de elementos pronominales. Identificación de casos. Concordancia.	3.1.1 3.3.1 3.4.1
Técnicas de traducción: uso de elementos pronominales: pronombres y determinantes.	3.6.1 4.1.1 4.2.1 4.7.1
Léxico básico: adverbios de lugar y numerales.	7
Léxico aplicado	7
Textos latinos	6.1.1 4.3.1 6.1.2 4.4.1 6.2.1 4.7.1 6.2.2

LECTIO VIII		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
El verbo latino: el radical de Perfectum.	3.3.1	
El radical de Supino y la formación del Participio Pasivo.	3.5.1 3.5.2	
Construcción de Pretérito Perfecto, Pluscuamperfecto e Infinitivo de Perfeto de Indicativo en voz activa y pasiva.	3.5.3 3.5.4 3.5.5	
Gramática anterior aplicada.	3.5.6 3.5.7	
Sintaxis del verbo: Aspecto: tiempo absoluto y relativo. Diátesis y voz: verbos deponentes. La impersonalidad.	3.5.7	
Técnicas de traducción: Traducción de formas verbales y sintagmas.	3.5.6 3.5.7 3.6.1 4.7.1	
Léxico básico: verbos deponentes e impersonales.	7	
Léxico aplicado.	7	
Textos latinos.	6.1.1 6.1.2 6.2.1 6.2.2	4.3.1 4.4.1 4.7.1

LECTIO IX		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)	
Estructuras frecuentes de la lengua latina: introducción al concepto de subordinación.	3.5.5 4.4.1	
Estructuras de Infinitivo básicas y con Sujeto en acusativo.	4.5.1	
Estructuras de Gerundio.	4.6.1	
Técnicas de traducción: Estructuras de Infinitivo y Gerundio.	4.7.1	
Estructuras de Participio. El Ablativo Absoluto.	3.5.5 4.4.1 4.5.1 4.6.1	
Técnicas de traducción: Estructuras de Participio. Ablativo Absoluto.	4.7.1	
La Proposición de Relativo con y sin referente.	3.5.5 4.4.1 4.5.1 4.6.1	
Léxico: formación de adverbios. Adverbios de uso frecuente.	7	
Léxico aplicado.	7	

Textos latinos	6.1.1	4.3.1
	6.1.2	4.4.1
	6.2.1	4.7.1
	6.2.2	

CONTENIDOS CULTURALES III	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Principales mitos y héroes de la antigüedad. La religión romana.	5.3.1 5.4.1 5.4.2 5.4.3 5.5.1

IV. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

Una vez establecidos los contenidos y su secuenciación, plasmamos seguidamente aquéllos estándares objeto de evaluación que son irrenunciables para obtener una calificación positiva en la materia:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS	
QUÉ SABER	
CONTENIDOS GRAMATICALES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Distinción entre las diferentes categorías de palabras: sustantivo, adjetivo, pronombre, adverbio, verbo, preposición y conjunción.	3.2.1
Morfosintaxis: declinación del sustantivo y adjetivo; declinación pronominal. Preposiciones de mayor frecuencia y coordinantes.	3.3.1
El verbo: identificación de los radicales de Inflectum / Perfectum / Supino. Distinción de personas verbales. Identificación de Imperativo, Presente, Imperfecto, P. Perfecto y Pluscuamperfecto de Indicativo, Infinitivo y Participio en la voz activa y pasiva.	3.5.1 3.5.3 3.5.4 3.5.5.
Sintaxis de la oración simple.	4.1.1
El sintagma Sujeto y las necesidades de complementación del verbo: Complementos obligatorios (CD, CR, CI); la Estructura de Infinitivo. Complementos no obligatorios (C. Circunstancial).	4.2.1 4.4.1
La estructura del sintagma: el sintagma CN (sustantivo), la concordancia (adjetivo), la Proposición de Relativo, la Estructura de Infinitivo y la Estructura de Participio.	4.5.1
CONTENIDOS LÉXICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Vocabulario básico (por campos semánticos) y palabras gramaticales (verbos irregulares, sistema preposicional, pronominal, coordinantes y conectores).	7.1.2 7.2.1
Latinismos más frecuentes.	7.2.2

CONTENIDOS CULTURALES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Cronología de la Roma antigua y hechos históricos más reseñables: concepto de romanización.	5.1.1 5.1.2 5.1.6
Organización política y social de Roma. Aspectos sencillos de la vida cotidiana.	5.2.1 5.2.2
Aspectos generales del urbanismo y el arte romanos.	5.7.1 5.7.2
Principales mitos y dioses. Características generales de la religión romana.	5.3.1 5.5.1

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS	
QUÉ SABER HACER	
CONTENIDOS GRAMATICALES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Análisis morfosintáctico de un enunciado simple del latín.	4.1.1
Traducción de un enunciado simple del latín con referencia a su análisis morfosintáctico.	6.1.1
Traducción-interpretación de un breve texto latino.	6.1.2 6.2.1
CONTENIDOS LÉXICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Evolución fonética de palabras del latín al español.	7.2.3
Explicación de etimologías sencillas de palabras del español.	7.2.1
Inducción del significado de un término latino a través de los elementos semánticos que lo constituyen, en particular los prefijos.	7.1.2
Formación de un pequeño campo léxico en latín y en español usando los sistemas de prefijación y sufijación.	7.2.4
CONTENIDOS CULTURALES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (bloque / estándar)
Valoración del legado histórico cultural de Roma a la luz de las distintas manifestaciones históricas y culturales de la actualidad.	5

V. METODOLOGÍA

Apuntábamos arriba que el latín es una materia instrumental, lo que condiciona su metodología de enseñanza en tanto el alumno debe adquirir una serie de destrezas que se van escalonando y encadenando para lograr el objetivo último, que es la comprensión de un texto sencillo latino, tanto en su parte lingüística como cultural.

Asentado este principio, estableceremos los siguientes **parámetros**

metodológicos para avanzar en la materia:

a. Como inicio se establecerá un marco geográfico, histórico y de historia de la lengua latina que sirva de contenedor y referencia a todos los aprendizajes del curso (Unidad I).

b. Igualmente se habilitará un marco lingüístico (gramatical y de léxico) de contenidos mínimos (Unidades II y III) que sirva de referencia para profundizar luego sobre estos contenidos (Unidades IV y V).

c. Los aprendizajes gramaticales irán de la mano de los de léxico y ambos serán de aplicación inmediata al texto, cuya comprensión será para el alumno significativa en el plano histórico, cultural o literario.

d. La ecuación anterior también puede invertirse según necesidades o estilos de aprendizaje: sobre la lectura y comprensión de un texto significativo para el alumno en el plano histórico, cultural o literario podrán efectuarse aprendizajes gramaticales o de léxico.

Para los dos puntos anteriores, proporcionamos al alumno una **antología de textos del poeta latino Marcial**, de dificultad graduada a los contenidos.

e. Se trabajará, finalmente, en valores. Para ello son una buena herramienta las Unidades de Civilización latina. Un tema especialmente interesante en ese sentido es el de la **igualdad de género. Para ello propondremos la lectura de poemas de la literatura latina que contraponen el respeto y pasión por la amada (literatura elegíaca) al desprecio de la mujer en tanto fuente de todo vicio en la literatura satírica. Se comentarán las actitudes sexistas que se destilen de la lectura de los textos y se buscarán referencias en la sociedad actual para extraer las conclusiones pertinentes.**

Como metodología concreta y más allá de las pertinentes explicaciones en clase y realización y corrección de actividades, proporcionamos a los alumnos materiales digitales adaptados a cada contenido concreto que dirigirán sus aprendizajes y le ofrecerán actividades autocorregibles en pos de la mayor autonomía posible (Lectones I-IX). Estos materiales incorporan algunos textos breves que el alumno debe traducir en un pequeño procesador de textos habilitado al efecto y que podrá enviar vía email al profesor para su corrección y calificación (*vid.* Materiales y recursos de desarrollo curricular).

El BAD, por sus características específicas, impone como línea metodológica esencial la autonomía del alumno en sus aprendizajes. A este fin le procuramos los materiales impresos necesarios (Unidades Didácticas) a través de la plataforma que ofrece nuestro Aula Virtual. Para que el propio alumno pueda personalizar y contextualizar los contenidos que en ellos se desarrollan, proporcionamos, como complemento indispensable, materiales digitales adaptados a cada contenido concreto, que dirigirán sus aprendizajes y le ofrecerán actividades autocorregibles en pos de la mayor autonomía posible. Estos materiales (Lectones) incorporan algunos textos breves que el alumno debe traducir en un pequeño procesador de textos habilitado al efecto y que podrá enviar vía email al profesor para su corrección y calificación.

En lo referente a las sesiones en el aula, las clases presenciales se dedicarán a la explicación de los contenidos que se consideran más complejos, en particular de lengua latina. De gran importancia son, igualmente, las sesiones prácticas de lectura y comentario de textos, que tendrán mayor presencia a medida que avance el curso. En todo caso:

. Las cuestiones culturales deben ser preparadas por el alumno, así como las cuestiones de léxico, aunque alguna sesión presencial se dedicará total o parcialmente a este último apartado. Para su estudio recomendamos la descarga del Aula Virtual del **archivo intitulado léxico (Unidad III), cuyos cuadros de vocabulario organizados por campos semánticos habrán de memorizarse.**

. El alumno deberá preparar la antología del poeta **Marcial**, que se le ofrece comentada y con actividades. Se publicará convenientemente y con la antelación oportuna que textos son materia de examen cada trimestre, así como el solucionario. No es óbice a ello que en las sesiones de tutoría colectiva se traduzcan o comenten esos mismos textos u otros.

. Las tutorías individuales y el correo electrónico que se ha habilitado servirán para resolver a los alumnos de forma presencial o virtual todas las dudas y problemas que la asignatura les plantee, en particular las relacionadas con las correcciones de ejercicios y prácticas, aunque las soluciones a las mismas serán proporcionadas por el profesor. No se repetirán en las tutorías individuales los temas genéricos que se hayan tratado en las sesiones presenciales, aunque sí dudas puntuales sobre las mismas.

VI. PERFIL COMPETENCIAL

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la producción oral y escrita de textos como medio indispensable para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el conocimiento de las lenguas como entidades vivas en un marco geográfico y social variable e interdependiente. Ese conocimiento redundará en el reforzamiento del respeto por otras lenguas y culturas.

La contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y

artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la **competencia social y cívica** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por una cultura y lengua latinas compartidas. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

En nuestra materia cobra especial relevancia la contribución a la **competencia digital**. Por un lado, casi la totalidad de materiales, actividades, contenidos de la materia y administración del curso la llevamos a término a través del Aula Virtual de nuestro centro y mediante nuestra web: www.netvibes.com/latine

Incluso hemos dotado de versión digital a los materiales impresos con los que trabajarán los alumnos. Ello les permitirá acceso mediante un simple clic a recursos diversos a pie del contenido que requiera una mayor explicación, un tratamiento más visual, actividades específicas, etc.

En general, hemos vestido nuestra materia con materiales digitales de producción propia de uso sistemático, tanto los referidos al bloque de lengua latina y texto, como los del bloque de civilización o, incluso, la preparación de salidas y visitas a museos o centros arqueológicos.

El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y aplicación de los mismos al análisis gramatical y a la traducción del texto, situando el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye al **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** en tanto requiere procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

VII. EVALUACIÓN

1. ÁMBITOS DE EVALUACIÓN

La evaluación irá dirigida a tres ámbitos fundamentales:

- a. Al rendimiento académico del alumnado.
- b. Al rendimiento de las unidades didácticas (Programación) y de la actividad docente.
- c. Al funcionamiento del Centro.

2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

En cuanto a las técnicas de evaluación del rendimiento académico del alumnado, procuraremos que den cuenta objetiva de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el aula, y consideraremos de mayor relevancia los aprendizajes obtenidos de una manera significativa y relevante, priorizando el “saber hacer” y el “para qué” antes que el “qué”, lo que no significa que no vayan a tener peso en la evaluación los conocimientos de datos y conceptos, aunque muy a menudo se evaluarán en su vertiente aplicada al texto, cuya comprensión es el objetivo último de la materia.

Las técnicas de evaluación empleadas variarán en función de los aprendizajes realizados, pero el contexto de evaluación siempre será similar al contexto de aprendizaje. Algunas de las técnicas utilizadas pueden ser:

- . **Para datos y conceptos:** definiciones; construcción de paradigmas; identificación y clasificación de elementos; tests; solución de problemas.
- . **Para procedimientos:** preguntas directas sobre el procedimiento; aplicación práctica del procedimiento.

En todo caso, el alumno dispondrá en el aula Virtual de un modelo de examen raesuleto para su consulta.

3. FASES DE EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación apreciamos 3 fases:

a. Evaluación inicial, al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se persigue determinar el nivel de maduración así como los conocimientos previos de los alumnos con el fin de que construyan, a partir de su experiencia personal y conocimientos, los nuevos aprendizajes que se impartirán en esta materia. La evaluación inicial puede objetivarse por observación directa o mediante una prueba escrita.

b. Evaluación formativa, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se persigue averiguar el grado de aprendizaje alcanzado por los distintos grupos de alumnos en el proceso con el fin de orientar y ayudar a los más retrasados en la manera de alcanzar los estándares mínimos, y a los más avanzados en la manera de profundizar en los aspectos de la materia que más se adapten a sus necesidades. Las preguntas de clase, la constatación de si el alumno realiza o no las actividades y trabajos, el interés que muestra a diario por la materia, etc. forman parte de la evaluación formativa.

La evaluación formativa es también una herramienta de primer orden en la evaluación de la programación y de la labor docente, encaminada a descubrir las dificultades que estos ámbitos planteen al alumnado para incidir sobre ellos y proceder, si llegara el caso, a su ulterior reelaboración. Para ello se puede confeccionar un "diario" en el que se aborde todo lo referente a lo que un determinado ítem persigue y los problemas que plantea. La comunicación con el alumnado en este aspecto es la principal fuente de

información.

La evaluación del funcionamiento del Centro es más bien labor conjunta de todos los integrantes del proceso educativo, si bien un departamento didáctico debe evaluar cómo incide ese funcionamiento en la labor del departamento (o viceversa, llegado el caso). Este aspecto suele ser evaluado a final de curso con los instrumentos que proporciona la Dirección.

c. Evaluación sumativa, al final del proceso de enseñanza-aprendizaje (trimestral / anual). Se determina el grado de consecución de los objetivos y de adquisición de los estándares de aprendizaje, y se establece una calificación numérica en consonancia con ese grado. Para la evaluación sumativa la herramienta más utilizada es el examen o prueba objetiva, aunque la calificación final se perfilará conforme a los datos obtenidos también de las evaluaciones inicial (para valorar el progreso del alumno) y formativa.

Por tanto, a fin de objetivar el proceso de evaluación y dar cumplida cuenta de éste a todos los interesados, en el marco de la comunidad educativa, presentamos a continuación los **documentos y herramientas** de recogida de información pertinentes a este proceso evaluador:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- . Se determinarán al inicio de curso las capacidades y conocimientos previos de cada alumno mediante una evaluación inicial.
- . Se considerará el talante y esfuerzo de cada discente en el proceso de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables, siempre con referencia a sus propias capacidades.
- . Se establecerá el grado de adquisición de los estándares de aprendizaje.

Concretando estos criterios, obtendrán calificación positiva los alumnos **que alcancen los estándares evaluables básicos en todos y cada uno de los contenidos reflejados** en el dominio de los estándares objetivado en las distintas pruebas y exámenes que se lleven a cabo a lo largo del curso. Debe entenderse que tales contenidos se refieren tanto a conocimientos (saber) como a la aplicación de los mismos (saber hacer) en los ámbitos de:

a. Gramática y texto: 70% de la calificación global.

b. Léxico: 20% de la calificación global.

c. Civilización: 10% de la calificación global. Como alternativa, en este apartado el examen puede ser sustituido por un trabajo individual o colaborativo.

. Las calificaciones se redondearán por exceso a partir de 0,6 o más y por defecto a partir de 0,5 o menos. Los alumnos que sean sorprendidos copiando en los exámenes obtendrán suspenso en la evaluación. La reiteración conlleva suspenso hasta la prueba de septiembre.

N. B. La no consecución de los objetivos mínimos en cualquiera de las vertientes expuestas, conlleva la no promoción del alumnado. El Departamento considera el porcentaje mínimo del 35% en cualquier bloque de la materia (civilización, léxico, gramática-texto) para poder hacer media con el resto.

ALUMNOS PENDIENTES

Muy importante: Los alumnos de BAD que cursen la materia como pendiente tendrán el examen final en la segunda quincena del mes de mayo, prácticamente un mes antes de que finalicen las tutorías. Deberán estar muy atentos a preparar la **totalidad** de la materia para ese examen. El profesor, a través del Aula Virtual, les proporcionará con antelación directrices y materiales a tal fin. Se recuerda que los alumnos en esta situación sólo podrán acudir al examen de mayo, en ningún caso al de junio con los alumnos no pendientes. En caso de evaluación negativa, podrán disponer de la convocatoria de septiembre, como el resto del alumnado.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN: PRUEBA EXTRAORDINARIA

De cara al examen extraordinario, los alumnos pondrán especial atención a:

- . Repasar y asimilar los contenidos de gramática, léxico y civilización, en particular los recogidos en el epígrafe **Estándares de aprendizaje evaluables básicos**, utilizando los materiales que se han proporcionado en clase a lo largo del curso académico y que están disponibles en el Aula Virtual del centro.
- . Ejercitarse en la lectura y traducción de textos. A tal fin puede volver a hacer o repasar los textos realizados y corregidos en clase para poder llevar a cabo la autocorrección de los mismos.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES

Se hará un examen por evaluación según calendario fijado por Jefatura de Estudios, de 1,30 horas de duración, que constará de (ver modelo de examen en el Aula Virtual):

- a. Traducción al castellano de dos textos breves (máximo 2-3 líneas cada uno). Uno de ellos siempre será de los que se propongan como actividad del alumno (Antología de Marcial). El otro será no visto (del mismo autor). Se valorará en ambos casos la adecuación de las estructuras morfosintácticas latinas a las del castellano y el conocimiento del léxico básico (1,5-2 puntos).
- c. Cuestiones de morfología y sintaxis: establecer concordancias, identificar sintagmas, estructuras, voces verbales, conjugar, declinar (4,5-5 puntos).
- d. Evolución fonética al castellano de un término y cita de términos castellanos emparentados con él. Traducción o interpretación de un latinismo de uso frecuente. Cuestiones sencillas de etimología referidas al vocabulario básico (2 puntos).
- e. Respuesta a un tema o batería de cuestiones relativas a los contenidos culturales propuestos (1 punto).

A continuación ofrecemos una herramienta objetiva para dar información extensa al alumno y, en su caso, a su familia sobre el resultado de la evaluación:

ASPECTOS GENERALES

Corrección en la expresión oral y escrita	
Participación e interés	
Realización regular de los trabajos	
Presentación adecuada de los trabajos	
Asistencia sistemática a clase	

ESTÁNDARES BÁSICOS

<u>MORFOLOGÍA</u>	
Conoce la declinación nominal	
Conoce la declinación pronominal	
Distingue las personas verbales	
Distingue los tiempos verbales	
Distingue las voces del verbo	
Reconoce las formas no personales del verbo	
Reconoce las formas analíticas del verbo	
Conoce el sistema preposicional	
<u>SINTAXIS</u>	
Distingue clases de palabras	
Reconoce los casos y su valor sintáctico	
Reconoce los sintagmas nominales en la oración	
Reconoce los componentes del sintagma nominal	
Reconoce las relaciones de coordinación	
Reconoce y analiza Estructuras de Infinitivo	
Reconoce y analiza Estructuras de Participio	
Reconoce las relaciones de subordinación	

<u>LÉXICO</u>	
Sabe hacer derivaciones fonéticas del latín al español	
Reconoce prefijos y sufijos y su significado	
Domina el vocabulario básico	
Establece etimologías adecuadas	
<u>CIVILIZACIÓN</u>	
Domina las coordenadas espaciales y temporales y el tiempo histórico	
Conoce los rasgos fundamentales de la sociedad romana, de su organización política y de su vida cotidiana	
Identifica los principales dioses, mitos y características de la religión romana	
Identifica los rasgos más destacados del urbanismo y el arte romanos	
Valora y respeta el legado de la latinidad como sustrato del patrimonio histórico, artístico y cultural de España y Europa	

La herramienta a continuación persigue evaluar el grado de cumplimiento de la programación por trimestres:

Control PROGRAMACIÓN LATÍN (Cumplimiento de 0-10 o + / -)			
Adecuación de:	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Objetivos			
Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.			
Distribución temporal de los contenidos en cada evaluación.			
Desarrollo de los contenidos y estándares de aprendizaje básicos.			
Metodología didáctica.			
Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.			
Medidas de atención a la diversidad y refuerzo.			
Medidas para estimular el interés y hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente.			
Adecuación de materiales y recursos didácticos.			
Actividades complementarias y extraescolares.			
Herramientas para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos			
RESULTADOS (% aprobados / suspensos)			

Observaciones y aspectos a mejorar:

LATÍN..... CURSO:

Valorar de 1 a 5 el grado de acuerdo. 1= valor mínimo. 5 = valor máximo.

INDICADOR	1	2	3	4	5
APRENDIZAJE					
He aprendido cosas que considero valiosas					
Mi interés en la materia ha mejorado este curso					
He comprendido los contenidos de este curso					
Esta asignatura me ha resultado: Muy fácil (1), Fácil (2), Normal (3), Difícil (4), Muy difícil (5)					
ENSEÑANZA					
Con su manera de exponer la materia, el profesor consigue mantener la atención durante la clase					
Las explicaciones del profesor eran claras					
El material del curso estaba bien preparado y se ha explicado cuidadosamente					
Los objetivos y contenidos anunciados coincidieron con lo que realmente se enseñó					
ORGANIZACIÓN					
El profesor hace respetar las normas de comportamiento					
El profesor cumple con puntualidad el horario de entrada y salida de clase					
INTERACCIÓN CON EL GRUPO					
En esta materia se animaba a los alumnos a participar en las actividades de clase					
Se animaba a los alumnos a preguntar y se les daba respuestas satisfactorias					
El profesor se ha mostrado accesible en el trato individual con los alumnos					
EXÁMENES					
Los comentarios del profesor sobre los exámenes y trabajos corregidos sirvieron de ayuda					
El profesor ha dado a conocer los criterios de calificación y procedimientos de evaluación					
Los métodos de evaluación de este curso son justos y adecuados					

Comentarios:

- a. ¿Cuáles son las características de este profesor que te han ayudado más en el proceso de aprendizaje de este curso?
- b. ¿Qué cosas crees que puede mejorar este profesor de cara al curso que viene?
- c. Otros comentarios:

VIII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

No procede este curso.

IX. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

MATERIALES DEL ALUMNO

En el apartado de Metodología apuntábamos cómo trabajar la materia con los materiales que nosotros mismos elaboramos y proporcionamos a nuestros alumnos a través de la plataforma del Aula Virtual de nuestro centro. El curso de latín se compone, pues, de los siguientes paquetes de materiales:

. Un bloque de cinco Unidades Didácticas en formato texto (PDF). La Unidad I es una historia del latín desde sus orígenes a la actualidad que incluye, además, los aspectos relativos a alfabeto, pronunciación y todas las reglas de fonología diacrónica. La Unidad II introduce al alumnado en los estándares básicos de gramática latina, lo mismo que la Unidad III lo hace con los de léxico. Las Unidades IV y V profundizan, respectivamente, en todos los estándares referidos a la declinación y conjugación del latín (algunos de los cuales, incluso, son específicos de Latín II, aunque se incluyen en estas unidades para evitar la dispersión de los contenidos).

. Una antología del poeta Marcial en tres bloques, graduados conforme a los contenidos de cada trimestre. La elección de este poeta se debe a que sus textos responden perfectamente a los estándares que se postulan en el bloque correspondiente del currículo en tanto son textos literarios en verso, muchos muy breves, de dificultad adaptable a los distintos niveles sin necesidad de manipulaciones, de contenido muy actual y, por tanto, muy atractivos para quien trabaja con ellos, que presentan en sí mismos un mensaje completo y permiten introducir a los alumnos en contenidos de crítica literaria y explicar técnicas de creación del texto poético. Además libera de los temas de civilización latina: Marcial caricaturiza vicios universales, que no requieren ser explicados porque siguen vigentes en nuestras sociedades actuales. Por tanto, no es necesario recurrir a un tema de civilización como leitmotiv sobre el que montar una unidad didáctica, aunque los textos de Marcial también lo hagan posible, especialmente en cuestiones relativas a la vida cotidiana o a la organización social de la Roma antigua.

. Un paquete de 10 guías digitales, denominadas *Lectioes*, encaminadas a un aprendizaje autónomo e individualizado en la medida en que son personalizadas (cada alumno debe introducir sus propios datos en cada guía y evaluarse a sí mismo al final del proceso) y ofrecen facilitadores del aprendizaje. Es decir, contextualizan de forma mucho más dinámica, visual y práctica los contenidos de las Unidades en PDF y focalizan sus aspectos más relevantes. Son, además, una potente herramienta para la praxis de la gramática y el texto en la medida en que proponen actividades de muy diversa índole que el alumno puede corregir in situ, lo que supone un fuerte impulso a la autoevaluación y, por ende, al autocontrol sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en términos de autonomía y ritmo personal.

Por tanto, las *lectioes* son apps que incardinan de manera completa las TIC en el proceso educativo. Salvo la titulada *Exordium*, enfocada al estudio y práctica de la

fonología diacrónica, cada una de ellas se articula en las siguientes secciones:

- **Lo que hay que saber:** donde se actualizan y se esquematizan los contenidos que el alumno debe entender del material impreso.
- **Para recordar:** espacio en el que el alumno dispone de los contenidos que conviene que fije en su memoria.
- **Gramática aplicada:** páginas donde realizar ejercicios gramaticales o de traducción ceñidos a los contenidos y que ofrecen distintos niveles de corrección en función de la dificultad del ejercicio.
- **Técnicas de traducción:** recurso que propone pautas activas para la organización gramatical y comprensión de un texto.
- **Léxico (que hay que saber):** igual que la sección correspondiente de gramática.
- **Léxico para recordar:** donde el vocabulario básico se organiza en pequeños campos semánticos, por palabras gramaticales o, en ocasiones, por funciones semánticas (lugar, comparación...).
- **Léxico aplicado:** lugar donde ejercitarse con el léxico planteado en la *lectio* correspondiente o de repaso y fijación: prácticas de evolución fonética, actividades de etimología y asociación de palabras, uso de latinismos, juegos de memoria, crucigramas.
- **Scriptorium:** pequeño procesador de textos donde el alumno puede traducir algunos textos anotados para enviarlos luego al profesor vía correo electrónico.
- **Portfolio:** un espacio en el que se invita al alumno a reflexionar sobre los objetivos que crea superados tras trabajar con la *lectio* correspondiente.
- Eventualmente se insertan en las *lectiones* otros recursos con epígrafes como “Ayuda” (gramática en línea), “Clave” (trucos gramaticales) o “Imprescindible” (construcciones latinas de uso frecuente).

El alumno encontrará todos estos materiales en la dirección señalada del Aula Virtual del IES Leopoldo Cano: <http://iesleopoldocano.centros.educa.jcyl.es> > Departamentos > Lenguas clásicas > Materias > Latín I

Todos están disponibles, además, en una sola página, distribuidos por evaluaciones, junto a otros enlaces a páginas web de interés y una wiki para practicar on-line (o en formato papel) con los contenidos gramaticales.

Los temas de civilización pueden también descargarse allí mismo, al final de la página.

Una alternativa al Aula Virtual que ofrecemos al alumnado es compartir los materiales a través de la nube, vía Drive. Disponemos, igualmente, de una dirección de correo electrónico en la que atender todas las cuestiones relacionadas con la materia en: latinbad.iesleopoldocano@gmail.com

X. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

No habrá este curso.

XI. PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA

Para contribuir al plan para el fomento de la lectura, proponemos a nuestro alumnado dos obras, la primera de las cuales es obligatoria:

. *Annales Populi Romani* “El periódico de Roma”: Se trata de la lectura de un

documento de elaboración propia que trata la historia de Roma como si se tratara de un diario, con versión impresa y digital, y que requiere la participación activa del alumno en la medida en que éste tiene que resolver las actividades que se le proponen para extraer los datos relevantes. El planteamiento didáctico de esta obra ha sido publicado en 2015 por la Universidad italiana de Cosenza en “Pedagogia, Didattica e Cultura umanistica. L’insegnante per una nuova scuola europea”.

Anexo I

Currículo oficial Castilla-León 1º Bachillerato

LATÍN I PRIMER CURSO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España,	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Relacionar étimos latinos y sus derivados en lenguas romances y definir palabras castellanas a partir de sus étimos latinos. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos		
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. Cantidad y acentuación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación y la acentuación correcta del latín.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología		
<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/ flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas y conocer la traducción equivalente en castellano. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>
		<p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

Bloque 4. Sintaxis		
Los casos latinos: concepto y funciones.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. La coordinación. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, explicar las funciones que realizan en la oración, saber traducir al castellano los casos según la función que desempeñan. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. 7. Identificar en latín y relacionar con el castellano elementos sintácticos que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Períodos de la historia de Roma. La romanización. Organización política y social de Roma. La vida cotidiana. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer la organización política y social de Roma, y los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma, comparándolos con los actuales. 3. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. 4. Identificar la pervivencia de dioses, mitos y héroes latinos en nuestra literatura y cultura.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente</p>
	<p>5. Conocer los principales rasgos de la religión romana. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		<p>ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>

Bloque 6. Textos		
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos</p>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		<p>previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
Bloque 7. Léxico		
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar la etimología latina de palabras españolas usuales y conocer el significado de los principales latinismos y expresiones latinas utilizados en el español hablado.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>