

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II. (LyL II) 2º BAD, CURSO 2018-19

MATERIAL DE REFERENCIA

- Libro de referencia : *Lengua Castellana y Literatura 2º Bachillerato*, INICIA DUAL, Madrid, Editorial Oxford, 2016, ISBN 9780190502966,
- **Materiales del aula o plataforma virtual**
-

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS EVALUACIONES.

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE 2: Comunicación. El texto:

Unidad 1: El texto y sus propiedades.

Unidad 2: Las funciones del lenguaje y las modalidades textuales. Texto argumentativo: los argumentos

Comentario de texto: **RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

BLOQUE 3: Lengua:

- **Unidad 5:** La morfología. EL análisis morfológico.
- **Unidad 7:** Las categorías gramaticales. La oración simple.
- **Unidad 8:** La oración compuesta I (coordinadas, yuxtapuestas)
- **Unidad 10:** Origen y desarrollo del español. El español actual
- **Unidad 11:** Las variedades del español. El español de América
- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO**

BLOQUE 4: LITERATURA: Los temas cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son:

TEMA 1. La poesía a principios de siglo. Modernismo y generación del 98. Rubén Darío y Antonio Machado. (Unidades 13 y 14 del libro)

TEMA 2. La novela a principios de siglo. Pío Baroja y Miguel de Unamuno. (Unidad 15)

TEMA 3. El teatro a principios de siglo. R. Mª del Valle-Inclán y F. Gª Lorca. (Unidades 16 y 19)

TEMA 4. La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez. (Unidades 17, 18 y 19)

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE 2: Comunicación. El texto:

Unidad 2: repaso del texto argumentativo

Unidad 3: Los géneros discursivos: textos científicos y humanísticos.

Unidad 6: El léxico y la semántica. Los recursos formales (INICIO)

Comentario de texto: **RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS, 3 RECURSOS FORMALES Y O.P. SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

BLOQUE 3: Lengua:

- Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (repaso de 1ª ev.)
- **Unidad 8:** Repaso de la oración compuesta (coordinada, yuxtapuesta). y O. **subordinadas sustantivas, adjetivas y adjetivas sustantivadas.**
- **Unidad 12:** El español en el mundo. EL español en la red
- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO**

BLOQUE 4: LITERATURA: Los temas de cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son:

TEMA 5. La poesía de 1939 a 1975. Claudio Rodríguez. (parte de **unidad 20**)

TEMA 6. La novela de 1939a1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes. (**Unidad 22**)

TEMA 7. El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo. (parte de **unidad 21**)

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE 2: Comunicación. El texto:

Unidad 6: El léxico y la semántica: los recursos formales (CONTINUACIÓN)

Comentario de texto. **REPASO GENERAL: RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS, 3 RECURSOS FORMALES Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

BLOQUE 3: Lengua:

- Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (como en las anteriores)
- **Unidad 9:** La sintaxis oracional: (repaso de ORACIÓN SIMPLE, Coordinadas, subordinas sustantivas, adjetivas, adjetivas sustantivadas) y **subordinadas adverbiales.**

BLOQUE 4: LITERATURA: Los temas de *Literatura española* cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son los siguientes:

TEMA 8. La poesía desde "los Novísimos" a la actualidad. (parte de **unidad 20**)

TEMA 9. La novela desde la década de los setenta a la actualidad. Eduardo Mendoza. (**unidad 23**)

TEMA 10. El teatro desde la década de los setenta a la actualidad. José Luis Alonso de Santos. (parte de **unidad 21**)

TIPO DE EXAMEN

Se realizarán *tres evaluaciones* ordinarias en diciembre, marzo y mayo, en las fechas que disponga la Jefatura de Estudios de Distancia, con convocatoria de mañana y tarde, y una extraordinaria a finales de junio. **Antes de cada evaluación se colgará un modelo con la preguntas tipo.** Los exámenes constarán de una serie de ejercicios a propósito de un texto, teniendo en cuenta los siguientes apartados:

1. Comentario de texto dirigido (con las preguntas que aparecen en el apartado comentario de texto de cada evaluación). [4 puntos]
2. Ejercicios de gramática: morfología y sintaxis [3 puntos]
3. Cuestiones teóricas de carácter literario. Tema completo. [3 puntos]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Cada uno de los tres apartados anteriores representa en torno a un tercio de la calificación final. (En cada evaluación se especificará con detalle y en el examen se indicará la puntuación de cada pregunta). El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. **Se penalizarán con hasta 0.5 puntos los defectos de redacción y puntuación.** Se penalizarán **las faltas de ortografía, (de letra o de palabra) con 0.25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 3 puntos.** Se descontará **0.5 puntos a partir de la décima falta de ortografía acentual.** Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas aunque sean del mismo tipo.

La calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes dado que el de la 3ª evaluación –al ser esta continua.– abarca todos los contenidos de lengua y texto. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación 20%; 2.ª evaluación 30%; 3.ª evaluación 50% sobre la nota final, siempre que la calificación de cada prueba sea superior a 3 puntos**

RECUPERACIÓN

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, *los contenidos de la materia podrán aparecer en cualquier momento a lo largo del curso, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores.* **POR LO TANTO, LA EVALUACIÓN SERÁ CONTINUA EN LOS APARTADOS DE TEXTO Y LENGUA.**

Quienes en la calificación de la evaluación hayan alcanzado una nota inferior a cinco podrán recuperar la LITERATURA en la evaluación siguiente. Para ello:

- **Quienes estén suspensos en la primera evaluación** se examinarán de los temas de literatura de la 1ª ev. en el examen de la 2ª: responderán a una o dos preguntas breves de la parte de literatura de la primera evaluación.
- Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera.
- La **tercera evaluación** no tiene recuperación.
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspendidas se examinarán de todo el temario de literatura en la tercera, es decir, **harán el examen global con todo el contenido.**
- Quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tengan suspendidas, el examen de mayo será global, con todo el contenido.

Convocatoria de extraordinaria: En la convocatoria extraordinaria el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. **Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.**

NOTA: En el aula virtual se desglosarán y precisarán los contenidos de cada unidad a medida que vayamos avanzando en el curso, para facilitar el estudio a aquellos que no asistan a las tutorías.

Para cualquier aclaración enviad un correo a la profesora virginia.islgar@educa.jcyl.es

Valladolid, septiembre-octubre 2018