

**PROGRAMACIÓN DE 2º BAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II. CURSO 2025-2026**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA, IES "LEOPOLDO CANO"**

**MATERIAL DE REFERENCIA: MATERIALES DEL AULA VIRTUAL**

(Los materiales del aula virtual siguen la línea de Lengua Castellana y Literatura 2º Bachillerato II, GENIOXPRO, Madrid, EditorialOxford, 2023, ISBN 9780190545765)

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CONNTENIDOS POR EVALUACIONES**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Unidad 1: El texto y sus propiedades.	1 SESIÓN: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE
	SA 2: Unidad 2: Las funciones del lenguaje y las modalidades textuales.	1 SESIÓN: DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE
	SA 5: Unidad 5: La morfología	1 SESIÓN: DEL 6 AL 10 DE OCTUBRE
	SA 6: Unidad 6: La oración simple.	1 SESIÓN: DEL 14 AL 17 DE OCTUBRE
	SA 7: Unidad 7: La oración compuesta I (coordinadas y yuxtapuestas)	1 SESIÓN: DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE
	SA9: Unidad 9: Las lenguas de España. Las variedades lingüísticas y comentario de textos narrativos y líricos.	1 SESIÓN: DEL 27 AL 30 DE OCTUBRE
	SA11: TEMA 11. La narrativa realista. Comentario <i>Los pazos de Ulloa</i>	1 SESIÓN: DEL 3 AL 7 DE NOVIEMBRE
	SA12: TEMA 12. La literatura de fin de siglo. Modernismo y Generación del 98. Comentario de <i>Niebla</i>	1 SESIÓN: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
	SA13: TEMA13. La generación del 14 y las vanguardias Comentario de <i>Arias Tristes</i>	2 SESIONES: DEL 17 AL 26 DE NOVIEMBRE
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA2: Unidad 2: Las modalidades textuales (repaso del texto argumentativo)	1 SESIÓN: DEL 4 AL 5 DE DICIEMBRE
	SA3: Los géneros discursivos (I): Concepto y clasificación. Textos científicos y humanísticos. Géneros discursivos orales y escritos.	1 SESIÓN DEL 9 AL 12 DE DICIEMBRE
	SA5: Unidad 5: Morfología y semántica Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (repaso de 1ª evaluación.) y semántica.	1 SESIÓN DE 15 AL 19 DE DICIEMBRE
	SA6: REPASO Unidad 6 Repaso de la oración simple: los valores de se. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 8 AL 9 DE ENERO
	SA7: Unidad 7: Repaso de la oración compuesta. (coordinada, yuxtapuesta). Oración subordinada sustantiva. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 12 AL 16 DE ENERO
	SA 7: Unidad 7: Oración subordinadas adjetiva. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 19 AL 23 DE ENERO
	SA10: Origen y desarrollo del castellano. El español actual, orígenes históricos y etapas en la evolución del castellano. El español actual. ANÁLISIS ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y ADJETIVAS.	1 SESIÓN DEL 26 AL 30 DE ENERO
	SA12: TEMA 12. La literatura de fin de siglo. Modernismo y Generación del 98. Comentario Campos de Castilla	1 SESIÓN DEL 2 AL 6 DE FEBRERO
	SA14: El teatro anterior a 1936: Panorama del teatro anterior a 1936: El teatro comercial. El teatro anticomercial. El Teatro de Valle Inclán Comentario de <i>Luces de bohemia</i>	1 SESIÓN DEL 9 AL 13 DE FEBRERO
	SA14: El teatro de Lorca Comentario de Yerma	1 SESIÓN DEL 18 AL 20 DE FEBRERO
	REPASO GENERAL	1 SESIÓN DEL 23 AL 25 DE FEBRERO
<b>TERCER</b>	SA 1: Unidad 1: El texto y sus propiedades y unidad 2: comentario de texto (REPASO GENERAL: RESUMEN, TEMA,	1 SESIÓN DEL 5 AL 6 DE MARZO

## Lengua castellana y literatura 2º BAD, 2025 2026

<b>TRIMESTRE</b>	TESIS, ARGUMENTOS, RECURSOS FORMALES Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO) SA 4: TEMA 4: Los géneros discursivos (II)	
	SA 4: TEMA 4: Los géneros discursivos (II) SA 5: Morfología y semántica (Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical) Comentario de texto periodístico.	1 SESIÓN DEL 9 AL 13 DE MARZO
	SA 6, 7: repaso de ORACIÓN SIMPLE, Coordinadas, subordinas sustantivas, adjetivas, adjetivas sustantivadas)	1 SESIÓN DEL 16 AL 20 DE MARZO
	SA 8: Oraciones subordinadas adverbiales propias La oración compuesta II. Subordinadas adverbiales impropias o construcciones .....	2 SESIONES DEL 23 AL 26 DE MARZO Y DEL 7 AL 10 DE ABRIL
	SA17: La narrativa entre 1936 y 1975. La novela durante la dictadura, la novela en los años cuarenta. Comentario <i>La familia de Pascual Duarte</i> . Camilo José Cela,	1 SESIÓN DEL 13 AL 17 DE ABRIL
	SA17: La narrativa entre 1936 y 1975. La novela en los años cincuenta. Comentario <i>El camino</i> . Miguel Delibes	1 SESIÓN DEL 20 AL 22 DE ABRIL
	Repaso comentarios literarios	1 SESIÓN DEL 27 AL 30 DE ABRIL
	Repaso comentarios lingüísticos	1 SESIÓN DEL 4 AL 8 DE MAYO
	Repaso y dudas	1 SESIÓN DEL 11 AL 13 DE MAYO

### **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizarán **tres evaluaciones** ordinarias en diciembre, marzo y mayo, en las fechas que disponga la Jefatura de Estudios de Distancia, con convocatoria de mañana y tarde, y una extraordinaria a finales de junio.

Los exámenes constarán de una serie de ejercicios a propósito de un texto, teniendo en cuenta los siguientes apartados:

**Comentario lingüístico de texto dirigido** (con las preguntas que aparecen en el apartado comentario de texto de cada evaluación). **[4 puntos]**

Ejercicios de gramática: **morfología y sintaxis [3 puntos]**

**Comentario literario dirigido de un texto** vinculado con el temario del Bloque literario y alguna pregunta teórica de dicho bloque. **[3 puntos]**

El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida.

**La máxima deducción global en el ejercicio será de dos puntos.**

En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, el corrector en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

- La primera incorrección ortográfica (de letra, de palabra o de acentuación) no se penalizará.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía (de letra, de palabra o de acentuación) se contará como una sola.
- A partir de la segunda, por cada falta se deducirán **-0'25 puntos** hasta un máximo de dos puntos.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.

**El porcentaje que se aplicará en la calificación** será del 60% en los apartados: A) Las lenguas y sus hablantes, B. Comunicación, y D. Reflexiones de la lengua, y el 40% en el apartado C. Educación literaria. **(En cada evaluación se especificará con detalle y en el examen se indicará la puntuación concreta de cada pregunta)**

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, **los contenidos relacionados con los apartados comentario de texto y lengua aparecerán en cualquier momento a lo largo del curso**, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores

La **calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes**. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación: 20%; 2.ª evaluación: 30%; 3.ª evaluación: 50%** sobre la nota final.

**Medidas de recuperación**

La *evaluación es continua*, en los apartados comentario de texto y gramática, en cada evaluación habrá análisis morfológico y en la 2ª y 3ª análisis sintáctico.

**LA LITERATURA SE RECUPERA en la prueba siguiente.**

- Quienes estén suspensos en la primera evaluación recuperarán la literatura en la 2ª evaluación: en el examen de la 2ª evaluación se incorporarán uno o dos fragmentos de los comentarios literarios de la parte de literatura de la primera evaluación.
- Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera.
- La **tercera evaluación** no tiene recuperación.
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspensas se examinarán de todo el temario de literatura en la tercera, es decir, harán el examen global con todo el contenido.

**Examen Global** Para quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tenga suspensas, el examen de la 3ª evaluación será global con todo el contenido y **la calificación del curso procederá de la calificación del examen.**

**Convocatoria extraordinaria:** En la convocatoria extraordinaria, que tendrá lugar en la última semana de junio, el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. **Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.**

**NOTA:** En el aula virtual se desglosarán y precisarán los contenidos de cada unidad a medida que vayamos avanzando en el curso, para facilitar el estudio a aquellos que no asistan a las tutorías. Para cualquier aclaración enviad un correo a la profesora [mpballesteros@educa.jcyl.es](mailto:mpballesteros@educa.jcyl.es)

Valladolid, octubre 2025