

PROGRAMACIÓN DE 2º BAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II. CURSO 2025-2026
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA, IES "LEOPOLDO CANO"
MATERIAL DE REFERENCIA: MATERIALES DEL AULA VIRTUAL

(Los materiales del aula virtual siguen la línea de Lengua Castellana y Literatura 2º Bachillerato II, GENIOXPRO, Madrid, Editorial Oxford, 2023, ISBN 9780190545765)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONNTENIDOS POR EVALUACIONES

PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Unidad 1: El texto y sus propiedades.	1 SESIÓN: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE
	SA 2: Unidad 2: Las funciones del lenguaje y las modalidades textuales.	1 SESIÓN: DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE
	SA 5: Unidad 5: La morfología	1 SESIÓN: DEL 6 AL 10 DE OCTUBRE
	SA 6: Unidad 6: La oración simple.	1 SESIÓN: DEL 14 AL 17 DE OCTUBRE
	SA 7: Unidad 7: La oración compuesta I (coordinadas y yuxtapuestas)	1 SESIÓN: DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE
	SA9: Unidad 9: Las lenguas de España. Las variedades lingüísticas y comentario de textos narrativos y líricos.	1 SESIÓN: DEL 27 AL 30 DE OCTUBRE
	SA11: TEMA 11. La narrativa realista. Comentario <i>Los pazos de Ulloa</i>	1 SESIÓN: DEL 3 AL 7 DE NOVIEMBRE
	SA12: TEMA 12. La literatura de fin de siglo. Modernismo y Generación del 98. Comentario de <i>Niebla</i>	1 SESIÓN: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
	SA13: TEMA13. La generación del 14 y las vanguardias Comentario de <i>Arias Tristes</i>	2 SESIONES: DEL 17 AL 26 DE NOVIEMBRE
	SA2: Unidad 2: Las modalidades textuales (repaso del texto argumentativo)	1 SESIÓN: DEL 4 AL 5 DE DICIEMBRE
SEGUNDO TRIMESTRE	SA3: Los géneros discursivos (I): Concepto y clasificación. Textos científicos y humanísticos. Géneros discursivos orales y escritos.	1 SESIÓN DEL 9 AL 12 DE DICIEMBRE
	SA5: Unidad 5: Morfología y semántica Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (repaso de 1ª evaluación.) y semántica.	1 SESIÓN DE 15 AL 19 DE DICIEMBRE
	SA6: REPASO Unidad 6 Repaso de la oración simple: los valores de se. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 8 AL 9 DE ENERO
	SA7: Unidad 7: Repaso de la oración compuesta. (coordinada, yuxtapuesta). Oración subordinada sustantiva. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 12 AL 16 DE ENERO
	SA 7: Unidad 7: Oración subordinadas adjetiva. ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO	1 SESIÓN DEL 19 AL 23 DE ENERO
	SA10: Origen y desarrollo del castellano. El español actual, orígenes históricos y etapas en la evolución del castellano. El español actual. ANÁLISIS ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y ADJETIVAS.	1 SESIÓN DEL 26 AL 30 DE ENERO
	SA12: TEMA 12. La literatura de fin de siglo. Modernismo y Generación del 98. Comentario Campos de Castilla	1 SESIÓN DEL 2 AL 6 DE FEBRERO
	SA14: El teatro anterior a 1936: Panorama del teatro anterior a 1936: El teatro comercial. El teatro anticomercial. El Teatro de Valle Inclán Comentario de <i>Luces de bohemia</i>	1 SESIÓN DEL 9 AL 13 DE FEBRERO
	SA14: El teatro de Lorca Comentario de Yerma	1 SESIÓN DEL 18 AL 20 DE FEBRERO
	REPASO GENERAL	1 SESIÓN DEL 23 AL 25 DE FEBRERO
TERCER	SA 1: Unidad 1: El texto y sus propiedades y unidad 2: comentario de texto (REPASO GENERAL: RESUMEN, TEMA,	1 SESIÓN DEL 5 AL 6 DE MARZO

TRIMESTRE	TESIS, ARGUMENTOS, RECURSOS FORMALES Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO SA 4: TEMA 4: Los géneros discursivos (II)	
	SA 4: TEMA 4: Los géneros discursivos (II) SA 5: Morfología y semántica (Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical) Comentario de texto periodístico.	1 SESIÓN DEL 9 AL 13 DE MARZO
	SA 6, 7: repaso de ORACIÓN SIMPLE, Coordinadas, subordinadas sustantivas, adjetivas, adjetivas sustantivadas)	1 SESIÓN DEL 16 AL 20 DE MARZO
	SA 8: Oraciones subordinadas adverbiales propias La oración compuesta II. Subordinadas adverbiales impropias o construcciones	2 SESIONES DEL 23 AL 26DE MARZO Y DEL 7 AL 10 DE ABRIL
	SA17: La narrativa entre 1936 y 1975. La novela durante la dictadura, la novela en los años cuarenta. Comentario <i>La familia de Pascual Duarte</i> . Camilo José Cela,	1 SESIÓN DEL 13 AL 17 DE ABRIL
	SA17: La narrativa entre 1936 y 1975. La novela en los años cincuenta. Comentario <i>El camino</i> . Miguel Delibes	1 SESIÓN DEL 20 AL 22 DE ABRIL
	Repasso comentarios literarios	1 SESIÓN DEL 27 AL 30 DE ABRIL
	Repasso comentarios lingüísticos	1 SESIÓN DEL 4 AL 8 DE MAYO
	Repasso y dudas	1 SESIÓN DEL 11 AL 13 DE MAYO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán **tres evaluaciones** ordinarias en diciembre, marzo y mayo, en las fechas que disponga la Jefatura de Estudios de Distancia, con convocatoria de mañana y tarde, y una extraordinaria a finales de junio.

Los exámenes constarán de una serie de ejercicios a propósito de un texto, teniendo en cuenta los siguientes apartados:

Comentario lingüístico de texto dirigido (con las preguntas que aparecen en el apartado comentario de texto de cada evaluación). **[4 puntos]**

Ejercicios de gramática: **morfología y sintaxis [3 puntos]**

Comentario literario dirigido de un texto vinculado con el temario del Bloque literario y alguna pregunta teórica de dicho bloque. **[3 puntos]**

El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida.

La máxima deducción global en el ejercicio será de dos puntos.

En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, el corrector en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

-La primera incorrección ortográfica (de letra, de palabra o de acentuación) no se penalizará.

-Cuando se repita la misma falta de ortografía (de letra, de palabra o de acentuación) se contará como una sola.

-A partir de la segunda, por cada falta se deducirán **-0'25 puntos** hasta un máximo de dos puntos.

-Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.

El porcentaje que se aplicará en la calificación será del 60% en los apartados: A) Las lenguas y sus hablantes, B. Comunicación, y D. Reflexiones de la lengua, y el 40% en el apartado C. Educación literaria. (**En cada evaluación se especificará con detalle y en el examen se indicará la puntuación concreta de cada pregunta**)

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, **los contenidos relacionados con los apartados comentario de texto y lengua aparecerán en cualquier momento a lo largo del curso**, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores

La **calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes**. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación: 20%; 2.ª evaluación: 30%; 3.ª evaluación: 50%** sobre la nota final.

Medidas de recuperación

La evaluación es continua, en los apartados comentario de texto y gramática, en cada evaluación habrá análisis morfológico y en la 2^a y 3^a análisis sintáctico.

LA LITERATURA SE RECUPERA en la prueba siguiente.

- Quienes estén suspensos en la primera evaluación recuperarán la literatura en la 2^a evaluación: en el examen de la 2^a evaluación se incorporarán uno o dos fragmentos de los comentarios literarios de la parte de literatura de la primera evaluación.
- Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2^a evaluación** en el examen de la tercera.
- La **tercera evaluación** no tiene recuperación.
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspensas se examinarán de todo el temario de literatura en la tercera, es decir, harán el examen global con todo el contenido.

Examen Global Para quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tenga suspensas, el examen de la 3^a evaluación será global con todo el contenido y **la calificación del curso procederá de la calificación del examen**.

Convocatoria extraordinaria: En la convocatoria extraordinaria, que tendrá lugar en la última semana de junio, el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. **Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.**

NOTA: En el aula virtual se desglosarán y precisarán los contenidos de cada unidad a medida que vayamos avanzando en el curso, para facilitar el estudio a aquellos que no asistan a las tutorías. Para cualquier aclaración envidad un correo a la profesora mpballesteros@educa.jcyl.es

Valladolid, octubre 2025