

4º de ESPAD. PROGRAMACIÓN DEL CURSO

MATERIALES

Texto: *Ámbito comunicación [II] Lengua castellana y Literatura*. C. SAN MIGUEL LOBO. Ed. Editex, Educación secundaria para Adultos –EA-. ISBN 978-84-9078-520-1

Materiales de la plataforma virtual.

EL LIBRO DE TEXTO ES EL MISMO PARA LOS MÓDULOS III Y IV

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE ESTUDIO		
<ul style="list-style-type: none"> Los medios de comunicación y los medios audiovisuales en las exposiciones orales (Unidad 7) El periodismo: el reportaje, la entrevista, la crónica y la encuesta (Unidad 8) Repaso de las tipologías textuales (material de la plataforma virtual) 	<ul style="list-style-type: none"> El periodismo de opinión y el informe (Unidad 9) La publicidad y la carta de reclamación (Unidad 10) Repaso de las tipologías textuales (material de la plataforma virtual) 	<ul style="list-style-type: none"> La televisión (géneros e influencia) y los impresos de Correos (Unidad 11) La radio (géneros e influencia) y los documentos del ayuntamiento (Unidad 12) La tipología textual argumentativa (material de la plataforma virtual)
ESTUDIO DE LA LENGUA		
<ul style="list-style-type: none"> La oración simple y repaso de los sintagmas (Unidad 1 y 2) La oración compuesta y las oraciones coordinadas (Unidad 3) 	<ul style="list-style-type: none"> La subordinación sustantiva y adjetiva (Unidad 4 y 5) 	<ul style="list-style-type: none"> La subordinación adverbial: análisis morfológico y sintáctico de oraciones (Unidad 6) Adecuación, coherencia y cohesión textual (Unidad 7 y 8)
EDUCACIÓN LITERARIA Y PLAN LECTOR		
<ul style="list-style-type: none"> La lengua literaria y el Romanticismo en España (Unidad 1) El Realismo y el Naturalismo (Unidad 2) El Modernismo y Rubén Darío (Unidad 3) <p>Lectura obligatoria: <i>Rimas y Leyendas</i> de Bécquer (selección de textos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> España a principio del siglo XX: La Generación del 98 y autores más representativos (Unidad 4) El Novecentismo y las Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna (Unidad 5) Juan Ramón Jiménez (Unidad 6) La generación del 27 (Unidad 7) <p>Lectura obligatoria: <i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca</p>	<ul style="list-style-type: none"> La literatura en el exilio (Unidad 8) La poesía de posguerra (Unidad 9) La novela de posguerra (Unidad 10) El teatro de posguerra (Unidad 11) La literatura hispanoamericana (Unidad 12) <p>Lectura obligatoria: <i>Tres sombreros de copa</i> de Miguel Mihura</p>

MÓDULO IV

Contenidos	PORCENTAJE ASIGNADO AL BLOQUE	Estándares de aprendizaje
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	25%	<p>2.1. Comprende el significado de las palabras de nivel formal incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.4. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de diferentes tipos de textos.</p> <p>3.1. Utiliza fuentes de información: maneja el aula virtual y busca información sobre autores en Internet.</p> <p>4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas de forma coherente, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Resume textos globalizando la información con palabras propias, evitando parafrasear.</p> <p>6.1. Utiliza en sus escritos palabras del nivel formal de la lengua y enriquece su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	40 %	<p>1.1. Analiza las categorías nominales y su función en los textos.</p> <p>6.2. Analiza y clasifica oraciones simples, coordinadas y yuxtapuestas</p> <p>6.4. Identifica la forma y la función de oraciones Adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p> <p>6.7. Analiza sintácticamente oraciones compuestas sencillas, (de dos o tres predicados) utilizando la terminología específica, hasta el nivel de la palabra.</p> <p>7.1. Reconoce y explica la estructura interna y externa de un texto, identificando los rasgos formales.</p> <p>8.1. Reconoce y corrige errores ortográficos aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>8.2. Conoce, usa correctamente y valora la necesidad de ajustarse a las normas ortográficas.</p>
Bloque 4. Educación literaria	35%	<p>4.1. Conoce y explica por escrito los rasgos y principales autores de la literatura romántica y realista.</p> <p>4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura neoclásica, romántica y realista.</p> <p>(4.1) Explica rasgos significativos de una época o de un autor en una selección de textos literarios de la literatura de inicio del siglo XX: Modernismo, Generación del 98, Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27.</p> <p>(4.2) Conoce a los autores más representativos de comienzos del siglo XX y sus características.</p> <p>4.5. Explica rasgos significativos de una época o de un autor, en una selección de textos literarios representativos de la literatura de posguerra y de la literatura hispanoamericana.</p> <p>4.6. Conoce las etapas, los autores y los rasgos más significativos de la literatura de la segunda mitad del siglo XX y de la literatura hispanoamericana.</p>

Estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y criterios de calificación

De acuerdo con la Orden EDU/1259/2008, que rige la enseñanza a distancia, el único procedimiento obligatorio para evaluar el aprendizaje de los alumnos es el examen. Dos son los exámenes obligatorios que se propondrán a estos alumnos: el examen global de junio, y el **examen** extraordinario de septiembre. Las fechas de los exámenes serán las que decida Jefatura de estudios a distancia.

Al formar parte la lengua castellana y literatura del Ámbito de comunicación, la calificación de esta materia incluirá el resultado de las dos materias: la lengua y el idioma elegido por el alumno. Los tres Departamentos que integran este Ámbito consideran, que dadas las características de nuestros alumnos, la calificación de estas dos materias no se distribuye en la misma proporción, sino que la materia de **Lengua castellana y literatura, representa un 60% de la nota y la parte de idioma el 40%**. Se acuerda que esta media solo podrá realizarse cuando en cada una de las materias se haya obtenido **una calificación superior a 2 sobre 10**.

A lo largo del curso, en las tutorías colectivas y en el aula virtual, se propondrán modelos de examen o modelos de preguntas de los diferentes apartados que corresponden a los contenidos de Lengua y literatura, para que los alumnos se orienten sobre la forma del examen.

Al margen de estos dos exámenes que exige la normativa, a lo largo del curso se propondrán pruebas escritas para aquellos alumnos que quieran presentarse. Se realizará una prueba escrita, al final de cada trimestre donde y cuando señale Jefatura de estudios.

El aprendizaje de la lengua y la Comunicación es un proceso continuo. **Los contenidos de la materia podrán aparecer (en las cuestiones prácticas) en cualquier momento a lo largo del curso**, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores.

Criterios de calificación

Las pruebas escritas que se realizan en cada uno de los trimestres se tendrán en cuenta en la calificación final del curso. Estas pruebas se propondrán respetando los porcentajes asignados a cada uno de los Bloques, en cada uno de los módulos, para ello, en cada examen se especificará el valor de cada una de las preguntas que se realicen.

Quienes voluntariamente realicen los exámenes trimestrales, han de conocer que la **calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes** dado que el de la 3ª evaluación –al ser esta continua- lo abarca casi todo, y que los contenidos pueden aparecer a lo largo del curso. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico sobre la nota final, **siempre que la calificación de cada prueba sea superior a 3 puntos**.

1.ª evaluación	20%
2.ª evaluación	30%
3.ª evaluación	50%
Calificación total	100%

Actividades de recuperación de los alumnos

Para aquellos alumnos que se hayan presentado a las pruebas de evaluación trimestrales y no haya aprobado, se establece un sistema de recuperación que se realizará coincidiendo con la evaluación siguiente.

La *evaluación es continua*, en los apartados comentario de texto y gramática. LA LITERATURA Y LA LECTURA SE RECUPERAN en la prueba siguiente.

- ✚ Quienes estén suspensos en la primera evaluación recuperarán la literatura, la lectura y contenidos teóricos que se indiquen en la 2ª evaluación: En el examen de la 2ª evaluación responderán a una o dos preguntas breves de la parte de literatura, el libro de lectura y las cuestiones teóricas.
- ✚ Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera.
- ✚ Quienes tengan las dos evaluaciones suspensas se examinarán de todo el temario de literatura en la tercera, es decir, harán el examen global con todo el contenido. ✚ La **tercera evaluación** no tiene recuperación

Examen Global Para quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tenga suspensas, el examen de junio será global con todo el contenido y la calificación del curso procederá de la calificación del examen.

Convocatoria de septiembre: En la convocatoria extraordinaria de septiembre el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.

A lo largo del curso estarán disponibles materiales e información referente a la asignatura, en el [AULA VIRTUAL](#) del curso. Para cualquier consulta o aclaración pueden ponerse en contacto con la profesora encargada de la asignatura – MIRIAM DELGADO ANDRÉS- en el correo: mdelgadoan@educa.jcyl.es