

1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º E.S.O. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

BLOQUE I	<p>Expresión plástica.</p> <p>Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.</p> <p>2- Realizar obras plásticas utilizando diferentes soportes y técnicas, aplicando las leyes de composición, creando movimiento y ritmos, y experimentando con el color.</p> <p>3- Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.</p> <p>4- Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.</p> <p>5- Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>
BLOQUE II	<p>Dibujo Técnico.</p> <p>Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.</p> <p>2- Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.</p> <p>3- Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.</p>
BLOQUE III	<p>Fundamentos del diseño.</p> <p>Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.</p> <p>2- Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.</p> <p>3- Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.</p>
BLOQUE IV	<p>Lenguaje audiovisual y multimedia.</p> <p>Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.</p> <p>2- Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.</p> <p>3- Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.</p> <p>4- Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.</p>

2. ESTÁNDARES DE APREDIZAJE EVALUABLES 4º E.S.O. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

BLOQUE I	<p>Expresión plástica.</p> <p>1.1- Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.</p> <p>2.1- Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.</p> <p>2.2- Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.</p> <p>2.3- Cambia el significado de una imagen por medio del color.</p> <p>3.1- Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.</p> <p>3.2- Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.</p> <p>4.1- Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</p> <p>5.1- Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.</p> <p>5.2- Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen</p>
BLOQUE II	<p>Dibujo Técnico.</p> <p>1.1- Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.</p> <p>1.2- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.</p> <p>1.3- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.</p> <p>1.4- Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.</p> <p>2.1- Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.</p> <p>2.2- Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.</p> <p>2.3- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.</p> <p>2.4- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.</p> <p>3.1- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.</p>
BLOQUE III	<p>Fundamentos del diseño.</p> <p>1.1- Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.</p> <p>1.2- Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.</p> <p>2.1- Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.</p> <p>3.1- Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.</p> <p>3.2- Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.</p> <p>3.3- Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</p> <p>3.4- Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.</p> <p>3.5- Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando las realizadas por compañeros.</p>
BLOQUE IV	<p>Lenguaje audiovisual y multimedia.</p> <p>1.1- Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.</p> <p>1.2- Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.</p> <p>2.1- Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.</p> <p>2.2- Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.</p> <p>2.3- Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.</p> <p>3.1- Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.</p> <p>3.2- Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.</p> <p>3.3- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</p> <p>4.1- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.</p>

3.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º E.S.O. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL **ENSEÑANZA PRESENCIAL**

a). Dado el carácter práctico del área se propondrán actividades variadas que el alumno deberá realizar, cobrando gran importancia el trabajo de clase. También se realizarán pruebas objetivas.

-Las pruebas objetivas específicas:

Supondrán un 60 % de la calificación total.

-Los trabajos y producciones:

Supondrán un 20 % de la calificación total

-La actitud del alumno:

Supondrá un 20 % de la calificación total.

b) Además de los criterios de evaluación específicos en función de los objetivos, se establecen los siguientes criterios de calificación comunes a todas las actividades que se desarrollen:

- El grado de acercamiento del alumno al ejercicio propuesto, así como la comprensión del mismo.
- La originalidad en la solución obtenida.
- La destreza gráfica y la utilización adecuada del material y de la técnica empleada.
- El proceso seguido para la realización del trabajo.
- El orden y limpieza en el trabajo.
- Entrega del trabajo en el plazo propuesto.
- Entrega de la totalidad de los trabajos.
- Valoraremos sobre todo en trabajos de grupo el respeto y la aceptación tanto de las ideas como de los modos de expresión plástica de los compañeros.

4.CRITERIOS DE RECUPERACIÓN. 4º E.S.O. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL **ENSEÑANZA PRESENCIAL**

Quien suspenda alguna de las tres evaluaciones tendrá la posibilidad de recuperar mediante la realización de una prueba y trabajos prácticos en junio, con los contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas. Si después de hacer el examen de recuperación esa evaluación o evaluaciones no se aprueban (tiene que estar cada una de las evaluaciones aprobadas por separado para aprobar la asignatura), el alumno se tendrá que presentar en septiembre con toda la asignatura pendiente y se tendrá que examinar del curso completo. Esta prueba en septiembre consistirá en una prueba objetiva o prueba objetiva y trabajos. La prueba extraordinaria de septiembre para alumnos que no superen los objetivos del curso comprenderá el curso completo. La nota que se obtenga en esta prueba de septiembre será la nota final del alumno para ese curso