

### CRITERIOS DE EVALUACI3N

1. Situar en el espacio y en el tiempo, los per3odos y acontecimientos hist3ricos m3s importantes estudiados en este m3dulo.
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos hist3ricos significativos y establece conexiones entre ellas y se da cuenta de la causalidad m3ltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones del siglo XVIII, incidiendo en las propias del reformismo borb3nico en Espa1a y Am3rica.
4. Distinguir los cambios pol3ticos que conducen a la crisis del Antiguo R3gimen y a las revoluciones liberales, as3 como su repercusi3n en Espa1a.
5. Conocer las transformaciones socioecon3micas que acompa1an a la Revoluci3n Industrial y se da cuenta de sus consecuencias.
6. Tomar conciencia de la trascendencia de la construcci3n europea y de la trascendencia de la participaci3n de Espa1a en este proceso.
7. Entender la estructura y los principios de los sistemas democr3ticos, como forma de organizaci3n pol3tica en Espa1a y en el mundo occidental.
8. Situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales del siglo XX, explica sus caracter3sticas y relacionarlos con algunos problemas de la actualidad.
9. Reconocer algunos elementos culturales y art3sticos del mundo contempor3neo y la influencia que tienen en ellos los nuevos medios de comunicaci3n, interpreta su significado y valora sus componentes est3ticos.
10. Conocer los rasgos propios de la moralidad humana y los principios b3sicos de la estructura moral de los seres humanos tales como: dignidad personal, valor, norma, deber y responsabilidad moral.
11. Explicar la noci3n de sistema democr3tico y de Estado social de derecho como forma de organizaci3n pol3tica en Espa1a y en el mundo.
12. Identificar las amenazas a la libertad y a la paz: totalitarismos, fanatismos, nacionalismos agresivos y excluyentes, etc...
13. Reconocer las funciones de la m3sica en las producciones audiovisuales y valora cr3ticamente las distintas actitudes ante el consumo de la m3sica en la sociedad actual.
14. Identificar y analizar im3genes, obras y objetos en los distintos entornos visuales: obras de arte, multimedia y dise1o

### CRITERIOS DE CALIFICACI3N

La evaluaci3n teniendo en cuenta que la asistencia a clase no es obligatoria, tendr3 como elemento principal el examen del alumno a que se a1adan en menor medida cuantitativa los trabajos de seguimiento que no son obligatorios 3nicamente apoyo para el alumno en el afianzamiento de sus conocimientos

Se realizar3 una prueba escrita eliminatoria, al final de cada trimestre, que constar3 de parte te3rica y pr3ctica. La parte te3rica versar3 sobre los contenidos estudiados y la parte pr3ctica constar3 de mapas hist3ricos, textos u obras art3sticas, de los que los alumnos deber3n hacer un comentario dirigido a trav3s de una serie de preguntas que se les plantean.

La parte pr3ctica valdr3 un m3ximo del 25% de la nota de la prueba.

**La nota final ser3 la media de las correspondientes a cada evaluaci3n, siendo necesaria una calificaci3n m3nima de 3 para hacer media.**

**La calificaci3n ser3 la media de las obtenidas en la parte te3rica y en la parte pr3ctica.**

**La calificaci3n final se obtendr3 con la media de las tres evaluaciones del curso,** siendo necesaria una calificaci3n m3nima de 3 para hacer media.

Las dos primeras evaluaciones tendr3n su correspondiente recuperaci3n a comienzo de la evaluaci3n siguiente.

Las actividades se valorar3n como m3ximo con un punto sobre la nota final. Con dos evaluaciones suspendidas la calificaci3n final ser3 negativa. La tercera evaluaci3n no lleva recuperaci3n.

Para los alumnos que no consigan la calificaci3n de 5, se efectuar3 un examen global, si realizado este el alumno sigue sin superar la materia tendr3 que realizar la prueba extraordinaria de final de curso.

### CRITERIOS DE CORRECCI3N DE LA PRUEBA

Se considerar3:

- a) La adecuaci3n de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.

- b) El orden y la claridad de ideas y la relación entre ellas
- c) La capacidad sintética y expresiva
- d) El empleo de vocabulario específico (términos y conceptos adecuados)
- e) Las referencias espacio-temporales (identificación y situación cronológica)
- f) La ejemplificación

**MATERIALES DE LA ASIGNATURA. Aparecerán colgados en el Aula Virtual del centro**

- **Libro ámbito Social II, Editorial Editex, ISBN: 9788490785225 Autor/es** Mariano González Clavero
- **Material elaborado por la profesora**

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS****1º Trimestre: Bloques 1 a 4**

1. La Península Ibérica, desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)
2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)
3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)
4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

**2º Trimestre: Bloques 5 a 8**

5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente al absolutismo
6. La conflictiva construcción del estado liberal (1833-1874)
7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)
8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

**3º Trimestre. Bloques 9 a 12**

9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)
10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)
11. La Dictadura Franquista (1939-1975)
12. Normalización Democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

**EXÁMENES**

Se realizará una prueba escrita al final de cada trimestre donde y cuando señale Jefatura de estudios.

**RECUPERACIONES**

**1ª Evaluación:** Con el examen de la segunda evaluación

**2ª Evaluación:** Con el examen de la tercera evaluación

**3ª Evaluación:** No tiene recuperación

Las fechas y horas para los exámenes de recuperación se comunicarán al comienzo del trimestre en el tablón de anuncios, y en la página web del centro.

**La nota final será la media de las correspondientes a cada evaluación siendo necesario un mínimo de tres para hacer dicha nota media. En la convocatoria extraordinaria de Septiembre el examen será global independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas,**

En la página <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesleopoldocano/?redirect=0> siguiendo el enlace

Departamento de Ciencias Sociales (Geografía e Historia.) Estudios a Distancia, estará disponible toda aquella información referente a la asignatura así como los materiales, Se podrán hacer consultas a la profesora en la dirección de correo [ester.perest@educa.jcyl.es](mailto:ester.perest@educa.jcyl.es) Sin olvidar las tutorías personales disposición en el horario que corresponda.