

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO BAD

1. OBJETIVOS

Según Decreto los objetivos son los siguientes:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
2. Conocer y comprender los grandes periodos en que se divide la Historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
3. Reconocer y comprender los problemas filosóficos, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia. Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.
4. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales doctrinas éticas y de las diversas teorías de la sociedad y del Estado elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
9. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.

Síntesis de objetivos:

El rendimiento cognitivo principal de esta asignatura de Historia de la Filosofía en 2º Bachillerato no puede ser en principio otro que el conocimiento de los modelos de pensamiento y de categorización de la realidad --no solo la realidad física de la naturaleza, sino también la realidad histórica y política de la sociedad-- propios de:

La Antigüedad.

El Medioevo.

El mundo moderno.

La época contemporánea.

En efecto, el conocimiento de las tesis filosóficas de los grandes pensadores de la tradición cultural de Occidente, es para nosotros el punto de partida para diferenciar planteamientos materialistas respecto de planteamientos idealistas; o para apreciar los diferentes enfoques racionalistas o empiristas en los diversos modelos epistemológicos; o para advertir las diferencias derivadas de una actitud creyente o atea en relación al problema del sentido de la vida humana. Sólo así, adquirirán los alumnos conciencia de las implicaciones de la historicidad efectiva del saber y conocer humanos, y del necesario e inevitable condicionamiento social y temporal de toda racionalización filosófica del mundo y de la vida; con este conocimiento puede considerarse completado el ciclo de formación filosófica en Bachillerato.

2. CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

Contenidos recogidos en el Decreto:

a. Contenidos comunes:

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Identificación y definición de los principales conceptos filosóficos de cada autor y escuela objeto de estudio.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

b. El origen de la filosofía. La filosofía antigua:

- Los orígenes del pensamiento filosófico.
- Sócrates y Platón.
- Aristóteles.
- Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad.

c. La filosofía medieval:

- Filosofía y religión. Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- Guillermo de Ockam: el pensamiento nuevo.

d. La filosofía moderna:

- El renacimiento y la revolución científica.
- Maquiavelo. La nueva política.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- Rousseau y la Ilustración francesa.
- La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

e. La filosofía contemporánea:

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX: Habermas y la Filosofía Postmoderna: Derrida y Vattimo.
- La filosofía española: Ortega y Gasset

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

1ª EVALUACIÓN:

TEMA 1: los orígenes del pensamiento filosófico.

TEMA 2: Sócrates y Platón.

TEMA 3: Aristóteles.

TEMA 4: De la filosofía helenística a Agustín de Hipona.

TEMA 5: Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica. Guillermo de Ockam.

2ª EVALUACIÓN:

TEMA 6: el Renacimiento y la revolución científica. Maquiavelo.

TEMA 7: el Racionalismo continental. Descartes.

TEMA 8: la Filosofía Empirista: de Locke a Hume.

TEMA 9: la Ilustración. Rousseau. El Idealismo Trascendental: Kant.

3ª EVALUACIÓN:

TEMA 10: la filosofía marxista. Carlos Marx.

TEMA 11: la crisis de la razón ilustrada. Nietzsche.

TEMA 12: corrientes filosóficas más destacadas del siglo XX.

TEMA 13: la Filosofía Española. Ortega y Gasset.

4. MATERIALES

- ✓ **Libro de texto:** *Historia de la Filosofía 2º Bachillerato*. Autores, textos y comentarios. Arribas, A., Fernández, Q., y Labrador, J. Editorial Castilla Ediciones. Edición 2009.

N.B.: en tanto este libro está agotado, intentaremos colgar sus contenidos en el Aula Virtual.

- ✓ Resúmenes, presentaciones, materiales complementarios y comentarios de texto aportados por el profesor al Aula Virtual.

5. EVALUACIÓN, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS

Según Decreto los criterios de evaluación son los siguientes:

- Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico.
- Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
- Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de pensamiento de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
- Ordenar y situar cronológicamente las respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
- Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
- Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales, relacionando los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta y correlacionando sus características principales.
- Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
- Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés del alumnado, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.
- Elaborar, individualmente o en equipo, un resumen de la Historia de la Filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.
- Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que, cada uno de los filósofos estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).
- Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.
- Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.

Concreción y definición de los procedimientos objeto de evaluación:

1. Reconocer problemas filosóficos y relacionarlos con los principales sistemas que los han desarrollado. Este criterio trata de comprobar si el alumno conoce las principales cuestiones que se ha planteado, sistemáticamente, la filosofía a lo

largo de la historia, sabe diferenciarlas de otro tipo de problemas (religiosos, científicos, técnicos...) y es capaz de relacionarlas con los sistemas filosóficos más significativos.

2. Comentar textos filosóficos significativos, tanto desde un punto de vista comprensivo como crítico, con identificación de su contenido temático.

La finalidad de este criterio es comprobar si el alumno es capaz de leer comprensivamente y analizar textos sencillos de carácter filosófico. El alumno debe ser capaz de:

- a) Identificar el núcleo problemático del texto, presentando su curso histórico del problema, su carácter polémico y la postura del autor al respecto.
- b) Presentar la tesis central y las auxiliares del autor, analizando los términos y frases centrales en su significado para el autor, en contraste con su sentido usual si lo tuviere, y analizando lógicamente los argumentos y pruebas que el autor presenta en defensa de su tesis.
- c) Mostrar las influencias del pensamiento del autor en relación con el tema del texto en el pensamiento coetáneo o posterior. Reflexionar sobre la actualidad del problema y valorar la actualidad de la tesis.
- d) Hacer una valoración del conjunto textual o filosófico y del contextual o histórico.
- e) Definir con rigor los conceptos filosóficos acuñados por los distintos autores y escuelas.

Procedimientos y criterios de evaluación:

Se realizará una prueba escrita en cada evaluación, que constará de un comentario de texto, una cuestión de definición de términos (5 términos), el desarrollo expositivo de un tema del programa propuesto por el profesor, y una cuestión de relaciones entre los diversos autores.

La prueba tendrá lugar al final de cada trimestre en las fechas previstas por Jefatura de Estudios.

La calificación mínima para superar cada evaluación es de 5 puntos. El último examen ordinario del curso tendrá doble carácter:

. Los alumnos que hayan aprobado la 1ª y 2ª evaluación sólo se examinarán de los contenidos de la 3ª.

. Los alumnos que hayan aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se examinarán de los contenidos de la 3ª y contestarán a las cuestiones que se le planteen de la 1ª o 2ª (cada quien la que tenga suspensa) con carácter de recuperación. La calificación máxima en recuperación será de 5 puntos. La tercera evaluación no tiene recuperación.

. Los alumnos que NO hayan aprobado la 1ª o la 2ª evaluación realizarán un examen final de todos los contenidos del curso.

. El examen extraordinario de finales de Junio siempre tendrá carácter de final.

La nota definitiva de junio será, según proceda, la obtenida de la media de las tres evaluaciones, siempre que no haya ninguna con calificación inferior a 3.

Se considerará aprobada la materia si se alcanza al menos un 5 de esta manera o en el examen final.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Para la calificación de estas pruebas se atenderá a los siguientes criterios de corrección proporcionados por la comisión interprovincial específica de la asignatura, si hubiera lugar.

Se considerará:

- Comprensión y dominio de los contenidos y conceptos: rigor, orden y exactitud.
- Utilización del vocabulario específico de cada tema y de un lenguaje adecuado (no coloquial).
- Claridad y consistencia en las exposiciones: ausencia de contradicciones, argumentación correcta.
- Capacidad de relación de un texto con los contenidos del tema.
- Nivel y cantidad de conocimientos aportados.
- Tratamiento científico de los temas desarrollados (capacidad de abstracción).
- Competencia verbal.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

- 1ª Cuestión: Comprensión adecuada del texto (2,5 puntos):
 - ✓ Comprensión y explicación: De forma clara y ordenada el alumno identifica el problema y su temática y expone la tesis o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados (1,25 puntos).
 - ✓ Vincular las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor (1,25 puntos).
- 2ª Cuestión: definición rigurosa de los términos propuestos (2,5 puntos):
 - ✓ Definición de cinco términos, mostrando su sentido en la filosofía del autor y empleando un lenguaje apropiado (0,5 puntos por término).
- 3ª Cuestión: adecuada exposición del tema planteado (2,5 puntos):
 - ✓ Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información debe ser correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.
 - ✓ Exposición: se sigue un esquema coherente y visible, se conecta y enlazan las partes del tema y se emplea un lenguaje apropiado.
 - ✓ Se señala la relevancia e interés de la cuestión planteada.
- 4ª Cuestión: relación pertinente con otro autor o corriente filosófica, analizando semejanzas y diferencias entre sus sistemas filosóficos (2,5 puntos).

Para una mayor concreción se aporta modelo de examen.