

La asignatura de Dibujo Artístico II, es una asignatura exclusivamente práctica, es decir, no conlleva la realización de pruebas escritas para su superación; si bien, durante su desarrollo se imparten una serie de conceptos teóricos cuya asimilación es imprescindible para la correcta elaboración de los **18 ejercicios prácticos que componen el curso, (y que conllevan una creciente dificultad, a medida que avanza el curso).**

Dichos ejercicios, se corresponden con los temas expuestos semanalmente a través de las tutorías colectivas o del Aula Moodle, y su entrega se produce al final de cada evaluación, en la fecha fijada por el Centro, como examen de esta asignatura.

Cada ejercicio, será valorado con una calificación numérica del 1 al 10, representando cada uno de ellos un porcentaje exactamente igual de cara a la calificación final de cada trimestre (y siendo el número de ejercicios a entregar en cada trimestre variable arreglo a la dificultad de los mismos). Un ejercicio no entregado, es valorado directamente con un 0.

La calificación final del curso, se realiza tras hacer la media de la nota obtenida en cada uno de los tres trimestres.

No obstante, la calificación de cada evaluación puede ir variando y mejorando durante el curso, ya que **en cada entrega trimestral (incluida la última) pueden presentarse ejercicios de trimestres anteriores con vistas a mejorar la calificación obtenida previamente, o a obtener una, si ese ejercicio no se entregó en algún trimestre anterior.**

En las tutorías colectivas, se explicarán los conceptos necesarios para realizar cada trabajo de forma semanal, y adicionalmente se darán pautas para su desarrollo. **En el aula Moodle, se colgarán en PDF los materiales teóricos que el alumno debe leer previamente a la realización del ejercicio, así como el enunciado de los mismos, y los materiales necesarios para su correcta realización.**

Los alumnos podrán solicitar en el horario habilitado por el Centro para la asignatura, las tutorías individualizadas que consideren necesarias, para la pertinente aclaración de conceptos, o para tener una corrección previa a la entrega de los trabajos en desarrollo. **Dicha tutoría se solicitará al profesor a través del correo electrónico corporativo (jhurtadohurtado@educa.jcyl.es) con al menos 24 horas de anticipación,** teniendo lugar en el aula de la asignatura y en la hora marcada por el Centro.

Para la Convocatoria Ordinaria Final de Mayo y la Extraordinaria de Junio (alumnos que no hayan seguido el curso de forma continuada), se anunciará en su momento, los 2 ejercicios elegidos (de entre los 18 del curso) para su presentación en la fecha indicada a tal efecto. Uno de ellos, se realizará en casa y se entregará en la fecha, lugar y hora anunciados por el Centro, y el otro, se realizará en el Aula a modo de examen, durante la celebración de dicha prueba. Cada ejercicio será valorado de 0 a 5 puntos, y la suma de las dos valoraciones, conformarán la evaluación de la prueba ordinaria final o extraordinaria de la asignatura.

IMPORTANTE: Los alumnos que también estén matriculados de Dibujo Artístico I (1º de Bachillerato), deberán hacer la entrega final de la asignatura de 1º (sólo de los primeros 16 ejercicios del curso) durante la primera semana de Mayo (en fecha a fijar por el centro) o en su detrimento si no han seguido el curso de forma continuada, la prueba final ordinaria correspondiente a 1º. **SÓLO SI SUPERAN ESTA EVALUACIÓN ANTICIPADA de 1º,** podrán realizar la entrega/prueba correspondiente a 2º de Bachillerato, ya que por ley en Dibujo Artístico, la no superación de la asignatura de 1º de Bachillerato, excluye la posibilidad de ser calificado en la de 2º de Bachillerato.