

La asignatura de Educación Artística de 3ºESPAD, es una asignatura exclusivamente práctica, es decir, no conlleva la realización de pruebas escritas para su superación; si bien, durante su desarrollo se imparten una serie de conceptos teóricos cuya asimilación es imprescindible para la correcta elaboración de los 6 **ejercicios prácticos que componen el curso.**

Dichos ejercicios, se corresponden con cada uno de los temas expuestos en el Aula Moodle, y su entrega se produce al final de cada evaluación, en la fecha fijada por el Centro, como examen de esta asignatura.

**Cada ejercicio, será valorado con una calificación numérica del 1 al 10, representando un porcentaje de la nota de la evaluación, según la siguiente tabla:**

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

Tema 01. Análisis de Formas. Sombras y Texturas. **Estudio de Hoja y Árbol. (50%)**

Tema 02. Color. Armonía y Contraste. **Grafitis. (50%)**

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

Tema 03. Construcciones Geométricas. **Láminas de Geometría. (100%)**

### **TERCERA EVALUACIÓN**

Tema 04. Escala y Representación. **Vivienda. (40%)**

Tema 05. Lenguaje Visual y Publicitario. **Dossier de Imágenes. (20%)**

Tema 06. Fotografía y Publicidad. **Cartel. (40%)**

**Para aprobar el curso de forma ordinaria, se debe tener una calificación igual o superior a 5, obtenida tras realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones del curso** (es decir, la calificación de una evaluación, puede compensar la obtenida en otra, con tal de que al final la nota global del curso sea 5).

Además, **en cada entrega trimestral (incluida la última) pueden presentarse ejercicios de trimestres anteriores con vistas a mejorar la calificación obtenida previamente, o a obtener una, si ese ejercicio no se entregó en algún trimestre anterior.**

**Un ejercicio no presentado en cada entrega trimestral, o una vez concluida la última entrega del curso, será calificado con un 0.**

En las tutorías colectivas, se resolverán las dudas colectivas o individuales que se planteen por parte de los alumnos para realizar cada trabajo de forma semanal, y adicionalmente se darán pautas para su desarrollo bajo la supervisión en el aula del profesor **(es por ello necesario, que los alumnos que asistan traigan consigo el material de dibujo pertinente para trabajar cada semana)**. En el aula Moodle, se colgarán en PDF los mismos materiales utilizados en clase en dicha exposición, así como el enunciado de cada ejercicio.

**Para la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre, se realizará un examen de conocimientos teórico-práctico en la fecha y lugar elegidos por el Centro. Para superar la asignatura en esta convocatoria, se deberá obtener en dicho examen, una calificación igual o superior a 5.**