

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en los distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.
6. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.
7. Realizar actividades de documentación e indagación en fuentes de información diversa sobre determinados aspectos de la creación artística y explicar su presencia en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
8. Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto, en museos y exposiciones, integrando la valoración objetiva con la realidad del alumnado.
9. Planificar itinerarios histórico-artísticos señalando las obras de arte que se han de visitar, buscando y elaborando la información adecuada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la asignatura de **Historia del Arte** las pruebas de imágenes cobran mayor importancia valorándose con la misma puntuación que la prueba teórica.

Estructura de las pruebas escritas

- ✓ *Desarrollar un tema, 4 puntos, parte teórica*
- ✓ *Parte práctica, 6 puntos (imágenes)*

Prueba escrita.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

- **Parte teórica**
Se valorará, especialmente, en el desarrollo del tema: la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.
La parte teórica se valorará de 0 a 4 puntos.
- **Parte Práctica.**
Consistirá en el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras de las cuatro presentadas. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de vocabulario correcto (técnicas y procedimientos); el análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc...).
Este apartado se puntuará de 0 a 6 puntos.

La nota final será la media de las correspondientes a cada evaluación, siendo necesaria una calificación mínima de 3 para hacer media.

La calificación será la media de las obtenidas en la parte teórica y en la parte práctica.

La calificación final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones del curso, siendo necesaria una calificación mínima de 3 para hacer media.

Las dos primeras evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación a comienzo de la evaluación siguiente.

Las actividades se valorarán como máximo con un punto sobre la nota final.

Con dos evaluaciones suspendidas la calificación final será negativa. La tercera evaluación no lleva recuperación.

Para los alumnos que no consigan la calificación de 5, se efectuará un examen global, si realizado este el alumno sigue sin superar la materia tendrá que realizar la prueba extraordinaria de final de curso.

CRITERIOS DE CORRECCI3N DE LA PRUEBA ESCRITA

Parte te3rica: En el tema se considerar3:

- La adecuaci3n de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.
- El orden y la claridad de ideas y la relaci3n entre ellas.
- La capacidad sint3tica y expresiva.
- El empleo de vocabulario especfico (t3rminos y conceptos adecuados)
- Las referencias espacio-temporales (identificaci3n y situaci3n cronol3gica)
- La ejemplificaci3n

Parte pr3ctica: En el comentario de obras se tendr3 en cuenta:

- La catalogaci3n (tema, tipologfa, funciones, 3poca, autor, situaci3n, etc.)
- El uso de un vocabulario correspondiente a un nivel preuniversitario.
- El an3lisis de los elementos intrfnsecos (elementos t3cnicos y artfsticos, t3rminos y conceptos) y de los elementos extrfnsecos (momento hist3rico, socioecon3mico, entorno del artista, etc.)

CRITERIO DE CALIFICACI3N PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA: Los alumnos se examinan de toda la materia, los criterios de calificaci3n ser3n los mismos que los aplicados a lo largo del curso.

MATERIALES DE LA ASIGNATURA. Aparecer3n colgados en el Aula Virtual del centro

- a. Apuntes realizados por la profesora
- b. Comentarios de im3genes.

DISTRIBUCI3N TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**1º Trimestre: Unidades.**

1. Grecia
2. Roma
3. Bizancio, prerrom3nico, Hispano musulm3n
4. Rom3nico

2º Trimestre: Unidades.

5. Arte G3tico.
6. El Arte del Renacimiento
7. Arte barroco

3º Trimestre. Unidades

8. Neoclasicismo. Goya. Arquitectura del siglo XIX
9. Arte del Siglo XIX.
10. Arte del siglo XX. Últimas tendencias

EX3MENES

Se realizar3 una prueba escrita al final de cada trimestre donde y cuando se3ale Jefatura de estudios.

RECUPERACIONES

1ª Evaluaci3n: Con el examen de la segunda evaluaci3n.

2ª Evaluaci3n: Con el examen de la tercera evaluaci3n.

3ª Evaluaci3n: No tiene recuperaci3n

La nota final ser3 la media de las correspondientes a cada evaluaci3n siendo necesario un mfnimo de tres para hacer dicha nota media. En la convocatoria extraordinaria el examen ser3 global independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas.

En la p3gina <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesleopoldocano/my/> siguiendo el enlace Historia del Arte, estar3 disponible toda aquella informaci3n referente a la asignatura asf como los materiales. Se podr3n hacer consultas a la profesora en la direcci3n de correo mcgarciach@educa.jcyl.es Sin olvidar las tutorfas personales disposici3n en el horario que corresponda.

Valladolid 23 septiembre 2020

Marfa del Consuelo Garcfa Chimeno