

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En la asignatura de **Fundamentos del Arte I** las pruebas de imágenes cobran mayor importancia valorándose con la misma puntuación que la prueba teórica.

La calificación se realizará en función de la prueba escrita que será eliminatoria y se realizará al final de cada trimestre en las fechas establecidas por la Jefatura de Estudios

Los exámenes trimestrales de Fundamentos del Arte I tendrán dos partes y se ajustarán al modelo de la EBAU:

- *Temas de desarrollo más breve (se elegirán 2 entre 4 propuestas): 4 puntos: 2 por cada uno.*
- *Comentario de imágenes ( Se elegirán 4 de 6 propuestas): 6 puntos: 1,5 por cada imagen*

Las cuestiones anteriores tendrán como referencia los estándares de aprendizaje evaluables.

**Prueba escrita.** Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

- **Parte teórica**

Se valorará, especialmente, en el desarrollo del tema: la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

La parte teórica se valorará de 0 a 4 puntos.

- **Parte Práctica.**

Consistirá en el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras de las cuatro presentadas. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de vocabulario correcto (técnicas y procedimientos); el análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc...). Este apartado se puntuará de 0 a 6 puntos.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA**

**Parte teórica:** En el tema se considerará: .

- La adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia
- El orden y la claridad de ideas y la relación entre ellas.
- La capacidad sintética y expresiva.
- El empleo de vocabulario específico (términos y conceptos adecuados)
- Las referencias espacio-temporales (identificación y situación cronológica)
- La ejemplificación

**Parte práctica:** En el comentario de obras se tendrá en cuenta:

- La catalogación (tema, tipología, funciones, época, autor, situación, etc.)
- El uso de un vocabulario correspondiente a un nivel preuniversitario.
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos, términos y conceptos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.)

**La calificación final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones del curso**, siendo necesaria una calificación mínima de 3 para hacer media. La calificación final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones del curso. Con dos evaluaciones suspendidas la calificación final será negativa.

Las actividades se valorarán como máximo con un punto sobre la nota final.

Para los alumnos que no consigan la calificación de 5, se realizará un examen global. Los alumnos que tengan que recuperar en la prueba extraordinaria lo harán con toda la materia

### **CRITERIO DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Los alumnos se examinan de toda la los criterios de calificación serán los mismos que los aplicados a lo largo del curso.

**MATERIALES DE LA ASIGNATURA.** Aparecerán colgados en el Aula Virtual del centro los apuntes realizados por el profesor de la materia

#### **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

##### **PRIMERA EVALUACIÓN**

Bloque 1. Los orígenes de las imágenes artísticas  
Bloque 2. Las grandes culturas de la Antigüedad: Egipto, Mesopotamia y Persia. China  
Bloque 3. El origen de Europa. Grecia  
Bloque 4. El imperio occidental: Roma.

##### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

Bloque 5. El arte en la Alta Edad Media: Visigodo e islámico  
Bloque 6. El Románico. Arte europeo  
Bloque 7. El gótico  
Bloque 8. El Renacimiento  
Bloque 9. Miguel Ángel Buonarroti

##### **TERCERA EVALUACIÓN**

Bloque 10. El Renacimiento en España  
Bloque 11. El Barroco  
Bloque 12. El Rococó. Francia y el resto de Europa  
Bloque 13. El Neoclasicismo.

##### **EXÁMENES**

Se realizará una prueba escrita al final de cada trimestre donde y cuando señale Jefatura de estudios.

##### **RECUPERACIONES**

**1ª Evaluación:** Con el examen de la segunda evaluación.

**2ª Evaluación:** Con el examen de la tercera evaluación.

**3ª Evaluación:** No tiene recuperación.

En la página <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesleopoldocano/course/view.php?id=94> siguiendo el enlace Fundamentos del Arte I, estará disponible toda aquella información referente a la asignatura así como los materiales, Se podrán hacer consultas al profesor en la dirección de correo [dencinasr@educa.jcyl.es](mailto:dencinasr@educa.jcyl.es) Sin olvidar las tutorías personales disposición en el horario que corresponda.

Valladolid 20 Septiembre 2022

David Encinas Rodríguez.