

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la asignatura de **Fundamentos del Arte II** las pruebas de imágenes cobran mayor importancia valorándose con la misma puntuación que la prueba teórica.

La calificación se realizará en función de la prueba escrita que será eliminatoria y se realizará al final de cada trimestre en las fechas establecidas por la Jefatura de Estudios

Los exámenes trimestrales de Fundamentos del Arte II tendrán dos partes y se ajustarán al modelo de la EBAU:

Temas de desarrollo más breve (se elegirán 2 entre 4 propuestos): 4 puntos: 2 por cada uno.

Comentario de imágenes ( Se elegirán 4 de 6 propuestas): 6 puntos: 1,5 por cada imagen

Las cuestiones anteriores tendrán como referencia los estándares de aprendizaje evaluables.

**Prueba escrita.** Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

- **Parte teórica**

Se valorará, especialmente, en el desarrollo del tema: la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

La parte teórica se valorará de 0 a 4 puntos.

- **Parte Práctica.**

Consistirá en el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras de las cuatro presentadas. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de vocabulario correcto (técnicas y procedimientos); el análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc...). Este apartado se puntuará de 0 a 6 puntos.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA

**Parte teórica:** En el tema se considerará:

- La adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.
- El orden y la claridad de ideas y la relación entre ellas.
- La capacidad sintética y expresiva.
- El empleo de vocabulario específico (términos y conceptos adecuados)
- Las referencias espacio-temporales (identificación y situación cronológica)
- La ejemplificación

**Parte práctica:** En el comentario de obras se tendrá en cuenta:

- La catalogación (tema, tipología, funciones, época, autor, situación, etc.)
- El uso de un vocabulario correspondiente a un nivel preuniversitario.
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos, términos y conceptos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.)

**La calificación final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones del curso**, siendo necesaria una calificación mínima de 3 para hacer media. La calificación final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones del curso. Con dos evaluaciones suspendidas la calificación final será negativa.

Las actividades se valorarán como máximo con un punto sobre la nota final.

Para los alumnos que no consigan la calificación de 5, se realizará un examen global.

Los alumnos que tengan que recuperar en la prueba extraordinaria lo harán con toda la materia

### CRITERIO DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

los criterios de calificación serán los mismos que los aplicados a lo largo del curso.

Los alumnos se examinan de toda la materia,

### MATERIALES DE LA ASGINATURA.

**Aparecerán colgados en el Aula Virtual del centro Apuntes realizados por el profesor de la materia**

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

PRIMERA EVALUACIÓN

- Bloque 1: El Romanticismo
- Bloque 2: El Romanticismo tardío
- Bloque 3: Las vanguardias
- Bloque 4: Arte fin de silgo: del modernismo al Art Nouveau

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Bloque 5. El surrealismo y otras vanguardias
- Bloque 6. Los Felices Años 20. El Art Decó
- Bloque 7. La gran depresión y el arte de su época
- Bloque 8. La Segunda Guerra Mundial

TERCERA EVALUACIÓN

- Bloque 9. El Funcionalismo y las décadas 40-50
- Bloque 10. Los años 60 70
- Bloque 11. Los años 80-90
- Bloque 12. Los años 2000-2013

**EXÁMENES**

Se realizará una prueba escrita al final de cada trimestre donde y cuando señale Jefatura de estudios.

**RECUPERACIONES**

- 1ª Evaluación: Con el examen de la segunda evaluación.
- 2ª Evaluación: Con el examen de la tercera evaluación.
- 3ª Evaluación: No tiene recuperación.

En la página <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesleopoldocano/my/> siguiendo el enlace Fundamentos del Arte II, estará disponible toda aquella información referente a la asignatura así como los materiales, Se podrán hacer consultas al profesor en la dirección de correo [dencinasr@educa.jcyl.es](mailto:dencinasr@educa.jcyl.es) Sin olvidar las tutorías personales disposición en el horario que corresponda.

Valladolid 20 Septiembre 2022

David Encinas Rodríguez