

CRITERIOS DE CALIFICACI3N

En la asignatura de **Fundamentos del Arte II** las pruebas de imágenes cobran mayor importancia valorándose con la misma puntuaci3n que la prueba te3rica.

La calificaci3n se realizar3 en funci3n de la prueba escrita que ser3 eliminatoria y se realizar3 al final de cada trimestre en las fechas establecidas por la Jefatura de Estudios

Los ex3menes trimestrales de Fundamentos del Arte II tendr3n dos partes y se ajustarán al modelo de la EBAU:

- ✓ Temas de desarrollo más breve (se elegir3n 2 entre 4 propuestos): 4 puntos: 2 por cada uno.
- ✓ Comentario de imágenes (Se elegir3n 4 de 6 propuestas): 6 puntos: 1,5 por cada imagen

Las cuestiones anteriores tendr3n como referencia los est3ndares de aprendizaje evaluables.

Prueba escrita.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes ser3n las siguientes:

- **Parte te3rica**
Se valorar3, especialmente, en el desarrollo del tema: la adecuaci3n de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; el orden, la claridad de ideas y la relaci3n entre ellas; la capacidad sint3tica y expresiva; la utilizaci3n correcta de los t3rminos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificaci3n, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del curr3culo oficial.
La parte te3rica se valorar3 de 0 a 4 puntos.
- **Parte Pr3ctica.**
Consistir3 en el an3lisis estilístico, iconogr3fico y clasificaci3n de tres obras de las cuatro presentadas. Se valorar3n: la catalogaci3n (tema, tipolog3a, funciones, cronolog3a y autor); el uso de vocabulario correcto (t3cnicas y procedimientos); el an3lisis de los elementos intr3secos (elementos t3cnicos y art3sticos) y de los elementos extr3secos (momento hist3rico, socioecon3mico, entorno del artista, etc...).
Este apartado se puntuar3 de 0 a 6 puntos.

CRITERIOS DE CORRECCI3N DE LA PRUEBA ESCRITA

Parte te3rica: En el tema se considerar3:

- La adecuaci3n de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.
- El orden y la claridad de ideas y la relaci3n entre ellas.
- La capacidad sint3tica y expresiva.
- El empleo de vocabulario espec3fico (t3rminos y conceptos adecuados)
- Las referencias espacio-temporales (identificaci3n y situaci3n cronol3gica)
- La ejemplificaci3n

Parte pr3ctica: En el comentario de obras se tendr3 en cuenta:

- La catalogaci3n (tema, tipolog3a, funciones, 3poca, autor, situaci3n, etc.)
- El uso de un vocabulario correspondiente a un nivel preuniversitario.
- El an3lisis de los elementos intr3secos (elementos t3cnicos y art3sticos, t3rminos y conceptos) y de los elementos extr3secos (momento hist3rico, socioecon3mico, entorno del artista, etc.)

La calificaci3n final se obtendr3 con la media de las tres evaluaciones del curso, siendo necesaria una calificaci3n m3nima de 3 para hacer media. La calificaci3n final se obtendr3 con la media de las tres evaluaciones del curso. Con dos evaluaciones suspendidas la calificaci3n final ser3 negativa.

Las actividades se valorar3n como m3ximo con un punto sobre la nota final.

Para los alumnos que no consigan la calificaci3n de 5, se realizar3 un examen global.

Los alumnos que tengan que recuperar en la prueba extraordinaria lo har3n con toda la materia

CRITERIO DE CALIFICACI3N PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA: Los alumnos se examinan de toda la materia, los criterios de calificaci3n ser3n los mismos que los aplicados a lo largo del curso.

MATERIALES DE LA ASIGNATURA. Aparecer3n colgados en el Aula Virtual del centro Apuntes realizados por la profesora de la materia

DIBUCI3N TEMPORAL DE LOS CONTENIDOSPRIMERA EVALUACI3N

Bloque1: El Romanticismo

Bloque 2: El Romanticismo tard3o

Bloque 3: Las vanguardias

Bloque 4: Arte fin de siglo: del modernismo al Art Nouveau

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 5. El surrealismo y otras vanguardias

Bloque 6. Los Felices Años 20. El Art Decó

Bloque 7. La gran depresión y el arte de su época

Bloque 8. La Segunda Guerra Mundial

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 9. El Funcionalismo y las décadas 40-50

Bloque 10. Los años 60 70

Bloque 11. Los años 80-90

Bloque 12. Los años 2000-2013

EXÁMENES

Se realizará una prueba escrita al final de cada trimestre donde y cuando señale Jefatura de estudios.

RECUPERACIONES

1ª Evaluación: Con el examen de la segunda evaluación.

2ª Evaluación: Con el examen de la tercera evaluación.

3ª Evaluación: No tiene recuperación.

En la página <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesleopoldocano/my/> siguiendo el enlace Fundamentos del Arte II, estará disponible toda aquella información referente a la asignatura así como los materiales. Se podrán hacer consultas a la profesora en la dirección de correo mcgarciach@educa.jcyl.es. Sin olvidar las tutorías personales disposición en el horario que corresponda.

Valladolid 23 Septiembre 2020

María del Consuelo García Chimeno