

4º de ESPAD, Programación del Curso 2017-18

**MATERIALES**

- **Texto:** *Ámbito comunicación [II] Lengua castellana y Literatura*. C. SAN MIGUEL LOBO. Ed. Editex, Educación secundaria para Adultos –EA-. ISBN 978-84-9078-520-1
- **Materiales del aula virtual.**

EL LIBRO DE TEXTO ES EL MISMO PARA LOS MÓDULOS III Y IV. **LOS CONTENIDOS DE 4º ESTÁN EN LOS TEMAS 3 AL 8 y la literatura de los temas 9, 10 y 11 -siglo XX en su totalidad-**.

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES**

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE TRABAJO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de discursos orales (pág.58)</li> <li>• El texto (pág. 99).El texto argumentativo (pág. 61)</li> <li>• Interpretación de un poema. Ritmo de un poema (pág. 78, 79)</li> <li>• Elaboración del <i>curriculum vitae</i> (pág.81)</li> <li>• Redacción de una carta de presentación (pág. 101 )</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral (pág. 116)</li> <li>• Lectura comprensiva (pág. 119)</li> <li>• Los medios de comunicación (pág. 134)</li> <li>• Los medios audiovisuales en las exposiciones orales (pág. 137)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El periodismo: el reportaje, la entrevista y la crónica (pág. 154-156)</li> <li>• La encuesta(pág. 157)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>
<b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración simple. Funciones de los sintagmas –<b>repaso</b>-. (pág. 14, 15-38)</li> <li>• La oración compuesta. (pág. 62)</li> <li>• Oraciones coordinadas (pág. 62)</li> </ul> <p><b>Ortografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación –repaso-. Tilde diacrítica (pág. 67)</li> <li>• Ortografía de las letras b/v, h, g/j, ll/y (85, 107)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La subordinación: subordinadas sustantivas (pág. 82,83, 84)</li> <li>• Subordinadas adjetivas (pág.102-104)</li> <li>• Concepto de texto. Adecuación. Coherencia. Cohesión (pág. 138, 139, 158)</li> </ul> <p><b>Ortografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de las letras z/c, x, r/rr (pág. 125, 141)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis morfológico y sintáctico de oraciones.</li> <li>• Subordinación adverbial (pág. 120)</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de los signos de interrogación y exclamación (pág. 163)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA Y PLAN LECTOR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España a principios del s. XX (pág. 68)</li> <li>• Modernismo literario. Rubén Darío (pág.69, 70, 71)</li> <li>• La G. del 98. Autores y obras representativos (pág. 86-90)</li> <li>• Novecentismo y Vanguardia (pág. 108, 109)</li> <li>• Poesía. Juan Ramón Jiménez (pág. 126-127)</li> </ul> <p><b>Lectura y comentario de textos o de una obra significativa de la literatura del siglo XX.</b></p> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Generación del 27 (pág. 142)</li> <li>• La literatura en el exilio (pág. 164)</li> </ul> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p> <p><b>Lectura y comentario de textos o de una obra significativa de la literatura del siglo XX.</b></p> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la posguerra a nuestros días (pág. 184)</li> <li>• La poesía (pág. 185-188)</li> <li>• La novela de posguerra (pág. 204-209)</li> <li>• Teatro de posguerra (pág. 228-232)</li> </ul> <p><b>Lectura y comentario de textos o de una obra significativa de la literatura del siglo XX.</b></p> <p><b>Materiales del aula virtual</b></p>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

De acuerdo con la Orden EDU/1259/2008, que rige la enseñanza a distancia, el único procedimiento obligatorio para evaluar el aprendizaje de los alumnos es el examen. Dos son los exámenes obligatorios que se propondrán a estos alumnos: el examen global de Junio, y el examen extraordinario de septiembre. Las fechas de los exámenes serán las que decida Jefatura de estudios a distancia.

Al formar parte la Lengua castellana y literatura del Ámbito de comunicación, la calificación de esta materia incluirá el resultado de las dos materias: la lengua y el idioma elegido por el alumno. Los tres Departamentos que integran este Ámbito consideran que dadas las características de nuestros alumnos, la calificación de estas dos materias **se distribuye en la misma proporción**, la materia de **Lengua castellana y literatura, representa un 50%** de la nota y la parte de idioma el 50%. Se acuerda que esta media solo podrá realizarse cuando en cada una de las materias se haya obtenido una calificación superior a 2.

Al margen de estos dos exámenes que exige la normativa, se realizará una prueba escrita, al final de cada trimestre dónde y cuándo señale Jefatura de estudios.

### Criterios de calificación

Las pruebas escritas que se realizan en cada uno de los trimestres, se tendrán en cuenta en la calificación final del curso. Estas pruebas se propondrán respetando los porcentajes asignados a cada uno de los Bloques, en cada uno de los módulos, para ello, en cada examen se especificará el valor de cada una de las preguntas que se realicen.

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, **los contenidos relacionados con los apartados de estudio de la lengua aparecerán en cualquier momento a lo largo del curso**, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores

La **calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes** dado que el de la 3ª evaluación –al ser esta continua.- abarca todos los contenidos de lengua y comunicación. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación 25%; 2.ª evaluación 35%; 3.ª evaluación 45%** sobre la nota final, **siempre que la calificación de cada prueba sea superior a 3 puntos.**

### Actividades de recuperación de los alumnos

Para aquellos alumnos que se hayan presentado a las pruebas de evaluación trimestrales y no haya aprobado, se establece un sistema de recuperación que se realizará coincidiendo con la evaluación siguiente:

- Quienes estén suspensos en la primera evaluación recuperarán la literatura, la lectura y contenidos teóricos que se indiquen en la 2ª evaluación: En el examen de la 2ª evaluación responderán a una o dos preguntas breves de la parte de literatura, el libro de lectura y las cuestiones teóricas. Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera. • La **tercera evaluación** no tiene recuperación.
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspensas tendrán que hacer el examen global de JUNIO con todo el contenido.
- **Examen Global** Para quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tenga suspensas, el examen de junio será global con todo el contenido y la calificación del curso procederá de la calificación del examen.
- **Convocatoria de septiembre:** En la convocatoria extraordinaria de septiembre el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.

A lo largo del curso estarán disponibles materiales e información referente a la materia en el [AULA VIRTUAL](#) de la asignatura. Para cualquier consulta o aclaración pueden ponerse en contacto con la profesora encargada de la asignatura en el correo: [icanolengua1@gmail.com](mailto:icanolengua1@gmail.com)

Valladolid 25 de septiembre de 2017