

## 2º de ESPAD. PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2017-18

### MATERIALES

- **Texto:** *Ámbito comunicación [I] Lengua castellana y Literatura*. C. SAN MIGUEL LOBO. Ed. Editex, Educación secundaria para Adultos –EA-. ISBN 978-84-9003-368-5
- **Materiales del aula virtual.**

EL LIBRO DE TEXTO ES EL MISMO PARA LOS MÓDULOS I Y II. **LOS CONTENIDOS DE 2º ESTÁN EN LOS TEMAS 7 AL 12**

### DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES

1ª EVALUACIÓN, unidades 7 y 8	2ª EVALUACIÓN, unidades 9 y 10	3ª EVALUACIÓN, unidades 11 y 12
<b>COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE TRABAJO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aula virtual, como instrumento de aprendizaje</li> <li>• <b>El diálogo.</b> Tipos de diálogos (pág. 112-113). Rasgos lingüísticos del diálogo (pág. 113). El diálogo no literario (134 a 136).</li> <li>• Los medios de comunicación: el periódico, los géneros periodísticos (pág. 154-5)</li> <li>• La estructura y el resumen de textos. (pág. 31 )</li> <li>• <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los subgéneros periodísticos de información. (pág. 174-5)</li> <li>• Elaboración de trabajos, uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (pág. 234)</li> <li>• <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tipos de textos: expositivo y argumentativo (pág.214-215)</li> <li>• Textos de uso práctico: la convocatoria, la circula, acta, instancia etc. (pág. 234)</li> <li>• Elaboración de textos de uso práctico. (235)</li> <li>• <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>
<b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repaso</b> de las categorías gramaticales <b>Materiales del aula virtual (libro de 1º)</b></li> <li>• El sintagma o grupos sintagmáticos. (pág. 116)</li> <li>• El SV predicado (138)</li> <li>• Funciones de los sintagmas (pág. - 139 y 158)</li> <li>• <b>Ortografía:</b></li> <li>• Ortografía de las letras I, (123 y 143) <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las oraciones (pág. -178)</li> <li>• Los elementos extra oracionales. (pág.1 60)</li> <li>• Oración simple y oración compuesta. (pág. 198)</li> <li>• <b>Ortografía:</b></li> <li>• Ortografía de las letras II, (183)</li> <li>• Ortografía de las mayúsculas (203) <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis morfológico y sintáctico de oraciones simples. <b>Materiales del aula virtual.</b></li> <li>• Las variedades de la lengua: sociales, geográficas, etc. (pág. 236-239)</li> <li>• <b>Ortografía</b></li> <li>• Los signos de puntuación (223 y 241)</li> <li>• Las nuevas reglas de la RAE</li> <li>• <b>Materiales del aula virtual.</b></li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA Y PLAN LECTOR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua literaria. Repaso de los conceptos fundamentales: métrica y recursos literarios. <b>Materiales del aula virtual</b></li> <li>• Lectura y comentario de textos y una obra significativa de la literatura española: Renacimiento (pág. 145 a 147 y 166) <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los conceptos fundamentales de los géneros literarios: narrativa y lírica. <b>Materiales del aula virtual</b></li> <li>• Lectura y comentario de textos y una obra significativa de la literatura española: Barroco. Págs. (184 a 187 y 204 a 207) <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los conceptos fundamentales de los géneros literarios: el género dramático. <b>Materiales del aula virtual</b></li> <li>• Lectura y comentario de textos significativos del teatro barroco ( 224 a226) y de la literatura española: siglos XVIII y XIX (242 a 246). Lectura de una obra literaria</li> <li>• <b>Materiales del aula virtual</b></li> </ul>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

De acuerdo con la Orden EDU/1259/2008, que rige la enseñanza a distancia, el único procedimiento obligatorio para evaluar el aprendizaje de los alumnos es el examen. Dos son los exámenes obligatorios que se propondrán a estos alumnos: el examen global de Junio, y el examen extraordinario de septiembre. Las fechas de los exámenes serán las que decida Jefatura de estudios a distancia.

Al formar parte la Lengua castellana y Literatura del **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**, la calificación de esta materia incluirá el resultado de las dos materias: la lengua y el idioma elegido por el alumno. Los tres Departamentos que integran este Ámbito consideran que dadas las características de nuestros alumnos, la calificación de estas dos materias no se distribuye en la misma proporción, sino que la materia de **Lengua castellana y literatura, representa un 60%** de la nota y la parte de idioma el 40%. Se acuerda que esta media solo podrá realizarse cuando en cada una de las materias se haya obtenido una calificación superior a 2.

Al margen de estos dos exámenes que exige la normativa, se realizará una prueba escrita, al final de cada trimestre dónde y cuándo señale Jefatura de estudios.

### **Crterios de calificación**

Las pruebas escritas que se realizan en cada uno de los trimestres, se tendrán en cuenta en la calificación final del curso. Estas pruebas se propondrán respetando los porcentajes asignados a cada uno de los Bloques, en cada uno de los módulos, para ello, en cada examen se especificará el valor de cada una de las preguntas que se realicen.

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, **los contenidos relacionados con los apartados de comunicación y lengua aparecerán en cualquier momento a lo largo del curso**, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores

La **calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes** dado que el de la 3ª evaluación –al ser esta continua.- abarca todos los contenidos de lengua y comunicación. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación: 25%; 2.ª evaluación: 35%; 3.ª evaluación: 45%** sobre la nota final, **siempre que la calificación de cada prueba sea superior a 3 puntos.**

### **Actividades de recuperación de los alumnos**

Para aquellos alumnos que se hayan presentado a las pruebas de evaluación trimestrales y no haya aprobado, se establece un sistema de recuperación que se realizará coincidiendo con la evaluación siguiente:

- Quienes estén suspensos en la primera evaluación recuperarán la literatura, la lectura y contenidos teóricos que se indiquen en la 2ª evaluación: En el examen de la 2ª evaluación responderán a una o dos preguntas breves de la parte de literatura, el libro de lectura y las cuestiones teóricas. Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera. • **La tercera evaluación no tiene recuperación.**
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspensas tendrán que hacer el examen global de JUNIO con todo el contenido.
- **Examen Global** Para quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tenga suspensas, el examen de junio –que será el mismo día y a la misma hora que el de la 3ª evaluación- será global con todo el contenido y **la calificación del curso procederá de la calificación del examen.**
- **Convocatoria de septiembre:** En la convocatoria extraordinaria de septiembre el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. **Entra toda la materia y la calificación será la nota obtenida en el examen.**

A lo largo del curso estarán disponibles materiales e informaciones referente a la materia en el [AULA VIRTUAL](#) de la asignatura. Para cualquier consulta o aclaración pueden ponerse en contacto con la profesora –TERESA LIQUETE- encargada de la asignatura en el correo: [icanolengua2@gmail.com](mailto:icanolengua2@gmail.com)

Valladolid 25 de septiembre de 2017