

**PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II. (LyL II) 2º BAD, CURSO**

**MATERIAL DE REFERENCIA**

- Libro de referencia : *Lengua Castellana y Literatura 2º Bachillerato*, INICIA DUAL, Madrid, Editorial Oxford, 2016, ISBN 9780190502966,
- **Materiales del aula o plataforma virtual**

□

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS EVALUACIONES.**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

**BLOQUE 2: Comunicación. El texto:**

**Unidad 1:** El texto y sus propiedades.

**Unidad 2:** Las funciones del lenguaje y las modalidades textuales. Texto argumentativo: los argumentos

**Comentario de texto: RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

**BLOQUE 3: Lengua:**

- **Unidad 5:** La morfología. EL análisis morfológico.
- **Unidad 7:** Las categorías gramaticales. La oración simple.
- **Unidad 8:** La oración compuesta I (coordinadas, yuxtapuestas )
- **Unidad 10:** Origen y desarrollo del español. El español actual
- **Unidad 11:** Las variedades del español. El español de América
- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO**

**BLOQUE 4: LITERATURA:** Los temas cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son:

**TEMA 1.** La poesía a principios de siglo. Modernismo y generación del 98. Rubén Darío y Antonio Machado. (Unidades 13 y 14 del libro)

**TEMA 2.** La novela a principios de siglo. Pío Baroja y Miguel de Unamuno. (Unidad 15)

**TEMA 3.** El teatro a principios de siglo. R. Mª del Valle-Inclán y F. Gª Lorca. (Unidades 16 y 19)

**TEMA 4.** La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez. (Unidades 17, 18 y 19)

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

**BLOQUE 2: Comunicación. El texto:**

**Unidad 2:** repaso del texto argumentativo

**Unidad 3:** Los géneros discursivos: textos científicos y humanísticos.

**Unidad 6:** El léxico y la semántica. Los recursos formales (INICIO)

**Comentario de texto: RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS, 3 RECURSOS FORMALES Y O.P. SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

**BLOQUE 3: Lengua:**

- Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (repaso de 1ª ev.)
- **Unidad 8:** Repaso de la oración compuesta (coordinada, yuxtapuesta). y O. **subordinadas sustantivas, adjetivas y adjetivas sustantivadas.**
- **Unidad 12:** El español en el mundo. EL español en la red
- **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO**

**BLOQUE 4: LITERATURA:** Los temas de cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son:

**TEMA 5.** La poesía de 1939 a 1975. Claudio Rodríguez. (parte de **unidad 20**)

**TEMA 6.** La novela de 1939a1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes. (**Unidad 22**) **TEMA**

**7.** El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo. (parte de **unidad 21**)

**TERCERA EVALUACIÓN**

**BLOQUE 2: Comunicación. El texto:**

**Unidad 6:** El léxico y la semántica: los recursos formales (CONTINUACIÓN)

**Comentario de texto. REPASO GENERAL: RESUMEN, TEMA, TESIS, ARGUMENTOS, 3 RECURSOS FORMALES Y OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA DE UN TEXTO**

**BLOQUE 3: Lengua:**

- Análisis morfológico de cualquier categoría gramatical (como en las anteriores)
- **Unidad 9:** La sintaxis oracional: (repaso de **ORACIÓN SIMPLE**, Coordinadas, subordinas sustantivas, adjetivas, adjetivas sustantivadas) y **subordinadas adverbiales.**

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA, IES "LEOPOLDO CANO"

**BLOQUE 4: LITERATURA:** Los temas de *Literatura española* cuyos **CONTENIDOS TEÓRICOS** serán objeto de examen son los siguientes:

**TEMA 8.** La poesía desde "los Novísimos" a la actualidad. (parte de **unidad 20**)

**TEMA 9.** La novela desde la década de los setenta a la actualidad. Eduardo Mendoza. (**unidad 23**)

**TEMA 10.** El teatro desde la década de los setenta a la actualidad. José Luis Alonso de Santos. (parte de **unidad 21**)

**TIPO DE EXAMEN**

Se realizarán *tres evaluaciones* ordinarias en diciembre, marzo y mayo, en las fechas que disponga la Jefatura de Estudios de Distancia, con convocatoria de mañana y tarde, y una extraordinaria a finales de junio. **Antes de cada evaluación se colgará un modelo con la preguntas tipo.** Los exámenes constarán de una serie de ejercicios a propósito de un texto, teniendo en cuenta los siguientes apartados:

1. Comentario de texto dirigido (con las preguntas que aparecen en el apartado comentario de texto de cada evaluación). [4 puntos]
2. Ejercicios de gramática: morfología y sintaxis [3 puntos]
3. Cuestiones teóricas de carácter literario. Tema completo. [3 puntos]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

Cada uno de los tres apartados anteriores representa en torno a un tercio de la calificación final. (En cada evaluación se especificará con detalle y en el examen se indicará la puntuación de cada pregunta). El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. **Se penalizarán con hasta 0.5 puntos los defectos de redacción y puntuación.** Se penalizarán **las faltas de ortografía, (de letra o de palabra) con 0.25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 3 puntos.** Se descontará **0.5 puntos a partir de la décima falta de ortografía acentual.** Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas aunque sean del mismo tipo.

**La calificación final no es el resultado de la media aritmética de los tres exámenes** dado que el de la 3ª evaluación –al ser esta continua.– abarca todos los contenidos de lengua y texto. El Departamento ha acordado que cada evaluación tenga un peso específico: **1.ª evaluación 20%; 2.ª evaluación 30%; 3.ª evaluación 50% sobre la nota final, siempre que la calificación de cada prueba sea superior a 3 puntos**

**RECUPERACIÓN**

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, *los contenidos de la materia podrán aparecer en cualquier momento a lo largo del curso, tanto si se ha aprobado como si se han suspendido evaluaciones anteriores.* POR LO TANTO, **LA EVALUACIÓN SERÁ CONTINUA EN LOS APARTADOS DE TEXTO Y LENGUA.**

Quienes en la calificación de la evaluación hayan alcanzado una nota inferior a cinco podrán **recuperar la LITERATURA** en la evaluación siguiente. Para ello:

- Quienes estén suspensos en la primera evaluación se examinarán de los temas de literatura de la 1ª ev. en el examen de la 2ª: responderán a una o dos preguntas breves de la parte de literatura de la primera evaluación. • Lo mismo harán quienes tengan **suspensa solo la 2ª evaluación** en el examen de la tercera. • La **tercera evaluación** no tiene recuperación.
- Quienes tengan las dos evaluaciones suspendidas se examinarán de todo el temario de literatura en la tercera, es decir, **harán el examen global con todo el contenido.**
- Quienes no se hayan presentado a las pruebas trimestrales o las tengan suspendidas, el examen de mayo será global, con todo el contenido.

**Convocatoria de extraordinaria:** En la convocatoria extraordinaria el examen será global, independientemente de que se tengan evaluaciones aprobadas. Entra toda la materia **y la calificación será la nota obtenida en el examen.**

**NOTA:** En el **aula virtual** se desglosarán y precisarán los contenidos de cada unidad a medida que vayamos avanzando en el curso, para facilitar el estudio a aquellos que no asistan a las tutorías. Para cualquier aclaración enviad un correo a la profesora [mdelgadoan@educa.jcyl.es](mailto:mdelgadoan@educa.jcyl.es)