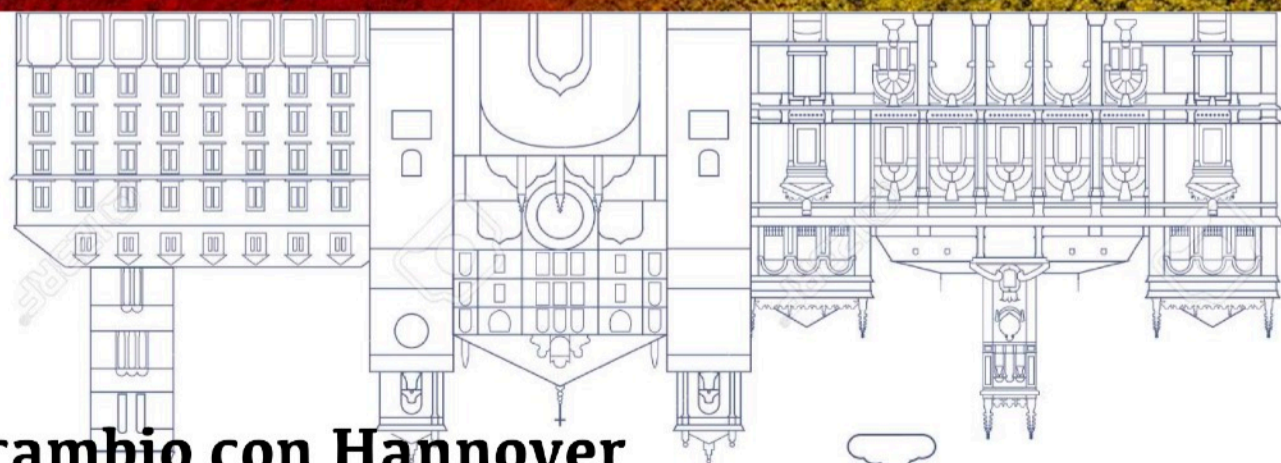


Leocano

La Revista del IES Leopoldo Cano

Nº4 | Junio 2026

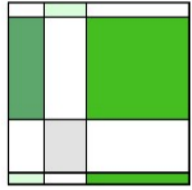


Intercambio con Hannover

¡Amigos para siempre!



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**IES
Leopoldo Cano**
Valladolid

Leo**C**ANO

La Revista del IES Leopoldo Cano

Redacción: Camila Cardozo, Sara Edaif, Daniel R. Frías, Abde Khalifa y Mediha Kristiyanova.

Correcciones: Cristina Díez y Rosa Ana Blanco (Dept. Lengua y Literatura Castellana)

Edición: José Luis Hurtado (Dept. de Artes Plásticas y Visuales)

En este número han colaborado: Ángel Hidalgo (Director), Silvia Prieto (Dept. Extraescolares), Aurora Garrote (Dept. Biología y Geología), Cristina Díez, Sara Pérez y Rosa Ana Blanco (Dept. Lengua y Literatura Castellana), Eva Tudela (Dept. Música), Javier Ventura (Dept. Geografía e Historia), Carlos Lobato, Claudia Garcia, Mario Rodríguez, Christina Montero, Gabriel Rojo y Marcos Abad (Alumnos de 1ºESO A).

Nº4 | Junio 2026. IES Leopoldo Cano © 2026. Valladolid

ÍNDICE

CARTA DEL DIRECTOR.....	04
EN PORTADA.....	06
NUESTRAS ACTIVIDADES.....	08
NUESTRAS VISITAS.....	24
NUESTROS TALLERES.....	26
NUESTRA BIBLIOTECA	28
NUESTRAS ENTREVISTAS	30
NUESTROS ARTÍCULOS.....	34
NUESTRAS ENCUESTAS.....	40
NUESTROS LIBROS.....	42
NUESTRAS SERIES.....	44
NUESTRAS RECETAS	46
NUESTROS ALUMNOS.....	48
NUESTROS PASATIEMPOS.....	54



CARTA DEL DIRECTOR

“El Nellie, un bergantín de considerable tonelaje, se inclinó hacia el ancla sin una sola vibración de las velas y permaneció inmóvil. El flujo de la marea había terminado, casi no soplabla viento y, como había que seguir río abajo, lo único que quedaba por hacer era detenerse y esperar el cambio de la marea. El estuario del Támesis se prolongaba frente a nosotros como el comienzo de un interminable camino de agua. A lo lejos el cielo y el mar se unían sin ninguna interferencia, y en el espacio luminoso las velas curtidas de los navíos que subían con la marea parecían racimos encendidos de lonas agudamente triangulares, en los que resplandecían las botavaras barnizadas. La bruma que se extendía por las orillas del río se deslizaba hacia el mar y allí se desvanecía suavemente. La oscuridad se cernía sobre Gravesend, y más lejos aún, parecía condensarse en una lúgubre capa que envolvía la ciudad más grande y poderosa del universo”.

El Corazón de las Tinieblas, Joseph Conrad.

Siempre me ha gustado leer y con el paso de los años, cada vez me gusta más. Si un consejo os puedo dar y creo que siempre os va a servir es: Leed. Preferiblemente, leed a los clásicos, a los grandes autores de la literatura universal, desde Homero hasta Conrad.

Nunca os vais a arrepentir de leer los libros que han pasado el juicio del tiempo como libros referenciales de nuestra cultura. Si no fuera posible leer a los grandes clásicos, por el motivo que fuese, o porque no os gustan o porque todavía no estáis preparados, leed lo primero que caiga en vuestras manos. Aunque, la vida es muy corta para leer un

mal libro como decía nuestro amigo James Joyce.

En la biblioteca del instituto podéis encontrar una buena selección de estos clásicos a los que me refiero, donde siempre encontraréis consuelo y refugio leyendo sus historias, sus epistolarios, sus poemas, sus ensayos, sus ideas, para poder formar las vuestras propias con perspectiva y amplitud.

Boecio buscaba consuelo en la filosofía, yo siempre lo he buscado, y lo he encontrado, en la literatura y en la música. Hablando de música, hallaréis siempre un inmenso placer escuchando a los clásicos, también. clásicos, no sólo de la música “Clásica” (a mis buenos amigos Johann Sebastian, Wolfgang, Ludwig o Felix) sino, a los clásicos de todos los estilos musicales; Elvis, Beatles, Nirvana, Miles Davis, Billie Holiday, Paco de Lucía y un largo etc.

Este curso, 2025-26, ha sido muy emocionante e intenso. Aquí tenéis algunas de las actividades que se han llevado a cabo en nuestro instituto y que estoy seguro recordaréis con cariño.

El próximo curso 2026-27, será todavía mejor. Vamos a trabajar, todos juntos, para conseguirlo. Es un reto muy ilusionante para todos nosotros: Profesores, alumnos, madres y padres, personal no docente, etc.

En el próximo número de la revista del IES Leopoldo Cano os contaré la magnífica historia de como Luis “El Mongolo” me robó la bicicleta. Pero de momento, esa es otra historia...

Por Angel Hidalgo (Director)

INTERCAMBIO CON HANNOVER 2025/2026



Por Cristina Díez (Dept. Lengua y Literatura Castellana) y Eva Tudela (Dept. Música).

Este curso hemos retomado nuestro gusto por los intercambios culturales escolares. Fuimos seleccionados por el programa ERASMUS+ con el Instituto Käthe-Kollwitz-Schule en Hannover, Baja Sajonia y hemos trabajado y disfrutado a partes iguales.

En marzo, trece estudiantes junto con sus profes de español Maya y Willi visitaron Valladolid y nuestro centro desde el 2 hasta el 9 de marzo, y la verdad, es que no pudimos ser mejores anfitriones: bienvenida en el salón de actos con nuestro director Ángel, representación de poemario y *scape room* sobre Antonio Machado, concurso gastronómico de tapas y tortillas, visita guiada por el casco histórico y recibimiento en el Ayuntamiento, excursión a Salamanca y actividades multiaventura en Arroyo de la Encomienda... Sin olvidar una despedida con sabor español gracias a Azahara

(alumna de 3º A) y sus compañeras de danza española.

Fue una primera experiencia muy intensa e interesante, donde nos dimos cuenta de todas nuestras diferencias y semejanzas. A pesar de que somos adolescentes de la misma edad, la cultura, costumbres y horarios son totalmente dispares, y eso marca la diferencia.

¡Qué complicado es ponerse en los zapatos del otro y más todavía, si no habla bien nuestro idioma! Hay lugares comunes como el centro comercial, salir de paseo, practicar deportes y sobre todo, la diversión.

El equipo Valladolid Hannover se portó de diez, buscando y organizando actividades, ofreciéndose para compartir y acompañar... sin vosotras no hubiera sido posible este intercambio. ¡Equipazo!

Un mes después, nos tocaba a nosotros y no sabíamos las aventuras que nos depararía el destino. A pesar de que todo estaba milimetrado y controlado, una huelga de pilotos (y una segunda que nos enteraríamos más tarde) nos sorprendieron al llegar al aeropuerto de Madrid el día 13 de abril. ¡No imagináis lo estresante y angustioso que supone la toma de decisiones en una situación de este calibre! Por una parte, ser capaz de mantener la calma con los estudiantes que lo viven todo como si fuera un juego, y mientras tanto, ocuparse de gestionar el problemón con la agencia de viajes y la compañía aérea. Nosotras también decidimos hacerlo todo con una sonrisa y después de casi doce horas, se resolvió que todo el grupo volaría al día siguiente a Hannover vía Estambul. ¡Menos mal! ¡Qué fantasía!

Y si la vida te da limones, hay que hacer limonada, por lo que nos fuimos a descansar al hotel que nos proporcionó la compañía y nos preparamos para volar al día siguiente. A partir de este momento, todo siguió siendo divertido y enriquecedor: nuestro alumnado vio una oportunidad para hacer más grupo y le sirvió para tener una actitud abierta y positiva el resto del viaje.

Llegar a Hannover fue fácil y realmente una fiesta (después de diez horas de viaje). Allí nos esperaban las familias en el aeropuerto

como en las películas con carteles y todo. El resto de la semana fue fantástica: visita a Hamburgo, paseo por el centro de Hannover y recibimiento por el alcalde de la ciudad en el ayuntamiento, viaje a Goslar y bajada a una mina, tarde de familias y juegos y muchas cosas más, que cada alumno y alumna vivieron con sus propias familias. Algunos días, asistimos a clases en su instituto y pudimos comprobar qué diferente es el método educativo que allí practican. La verdad que nos trataron requetebién y nadie quería regresar a España. ¿Por qué no nos quedamos una semana más? Decían todos el último día. Los intercambios deberían de ser más largos... apostillaban,

Pero, todo lo bueno llega a su fin.

Con los sentimientos a flor de piel y con el corazón llenito de agradecimiento por todo lo vivido y compartido (tanto con el profesorado y alumnado alemán como con nuestro propio grupo) nos cogimos las maletas de vuelta en otro día de huelga de transporte en Hannover.

Una experiencia que el alumnado la describe así: **ÉPICA, INOLVIDABLE, DIVERTIDA, FAMILIAR, UNA CHULADA Y UN SUEÑO HECHO REALIDAD.**

¡Ya estamos pensando en el intercambio del curso 26-27! ¿Te animas?



LEOCANO OCTUBRE



Este curso, los/as alumnos/as de 1º y 3º de ESO han podido ampliar la asignatura de Ed. Física en la piscina Piscina Climatizada Henar Alonso-Pimentel. Esta actividad es fundamental para potenciar el desarrollo físico y mental en la adolescencia. Ofrece un ejercicio físico completo de bajo impacto que fortalece músculos y huesos, mejora la capacidad cardiovascular, reduce el estrés, fomenta la disciplina, la autoestima y la socialización.



Durante los días 14, 21 y 29 de octubre (y posteriormente el 27 de abril), nuestros alumnos de 1º y 3 de ESO acudieron a varios talleres organizados por el Museo de la Ciencia de Valladolid. Han sido tres talleres interesantísimos; “Navega por el pasado del Pisuegra”, “Doctor ADN” y “Como pez fuera del agua”.

El 30 de octubre, hicimos coincidir el “Día de las Bibliotecas” con Halloween y nuestras compañeras de los Departamentos de Lengua Castellana y Música nos prepararon un montón de actividades en la biblioteca: Decoración “terrorífica”, lecturas escalofriantes, disfraces monstruosos, recomendaciones literarias, búsqueda de libros embrujados, ambientación con ukeles y radio escolar.



NUESTRAS ACTIVIDADES



Un año más (durante los días 28,29 y 30 de octubre), participamos en la proyección y posteriores coloquios de las películas participantes en la SEMINCI de Valladolid. Esta vez hemos visto: “Leo y Lou” (en castellano) y “La Promesa” y “Nouvelle Vogue” en francés.



LEOCANO NOVIEMBRE

El 12 de noviembre (y el 12 de febrero). el poeta Raúl Vacas tuvo un encuentro con nuestros alumnos y pudimos entrevistarlo para Radio LEOCANO. Nos presentó su libro de poemas *Consumir preferentemente*. Este libro habla del amor, la identidad, la sociedad actual desde una poesía fresca, divertida y comprometida.



La tarde del 13 de noviembre (en la "Semana de la ciencia y la Innovación". los alumnos de 2º y 3º se acercaron al Campus Miguel Delibes, a la facultad de Ciencias, para participar en la iniciativa regional de Castilla y León coordinada por la UVA (AEQUVa). Participamos en talleres con los que los alumnos de Química nos acercaron a comprender lo que la investigación científica y técnica aportan a la sociedad.



Los alumnos de 3º y 4º de ESO acudieron el 14 de noviembre (y posteriormente el 4 de febrero) al Teatro Calderón de nuestra ciudad. Allí pudieron disfrutar en la Sala Principal, de la obra de teatro "El Licenciado Vidriera" a cargo de la compañía Factoría Teatro. Un par de meses después, los alumnos de 1º y 2º de ESO vieron "Un Monstruo Viene a Verne" a cargo de La Joven Compañía. Acudir a ver un montaje en este edificio y en esta sala, es una experiencia maravillosa a la que un año más hemos podido acceder gracias a las profes del Departamento de Lengua.



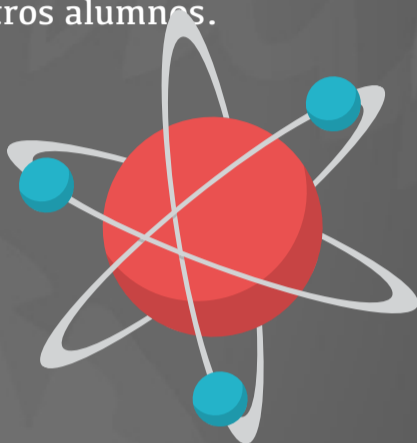
El 18 de noviembre visitamos el Centro del Lobo Ibérico en Robledo de Sanabria y el castillo de Puebla de Sanabria. Valorar el Patrimonio Natural y Cultural de nuestra Comunidad es fundamental para que aprendamos a preservarlo. Un día lleno de experiencias interesantes.



NUESTRAS ACTIVIDADES



En el IES Leopoldo Cano celebramos entre el 19 y el 20 de noviembre, nuestra particular “Semana de la Ciencia” coincidiendo con San Alberto Magno (patrón de los Químicos) y aprovechamos este día para poner en valor la ciencia, la curiosidad y las ganas de explorar. Tuvimos talleres de Química, Biología, Tecnología y Robótica en los que participaron todos nuestros alumnos.



La ONG “Entreculturas” nos cedió desde el 20 de noviembre, la exposición “La Luz de las niñas”. Pudimos observar que las niñas y mujeres de muchos lugares, no tan lejanos, tienen menos derechos que los niños y los hombres.

Esto nos permitió reflexionar y fijar los pasos que podemos dar hacia una sociedad más justa y segura para todos.



Durante la visita al Centro Municipal de Protección animal de Valladolid (el 21 y 28 de noviembre), aprendimos lo importante que es cuidar de nuestras mascotas y la responsabilidad que esto conlleva.

Como siempre, el personal de la perrera nos trató estupendamente.

El 25 de noviembre, juntos alzamos la voz para gritar “¡Ni una lágrima más!” en el “Día mundial contra la Violencia de Género”. Nos reunimos en el patio para formar con las iniciales, el eslogan de nuestra reivindicación.

Además, realizamos un montaje móvil en el pasillo en el que colgamos nuestras reflexiones.



LEOCANO DICIEMBRE

El 17 de diciembre, la Red de Ukeles llegó a la Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVA para celebrar el fin de año... y allí estuvimos acompañando con nuestros ukeles y carillones. ¡Qué bien lo hicieron nuestros chicos!



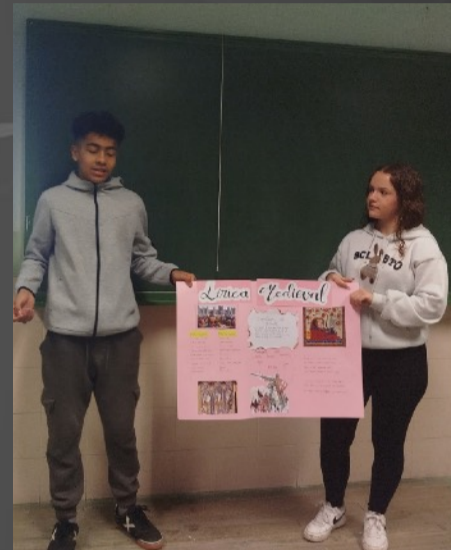
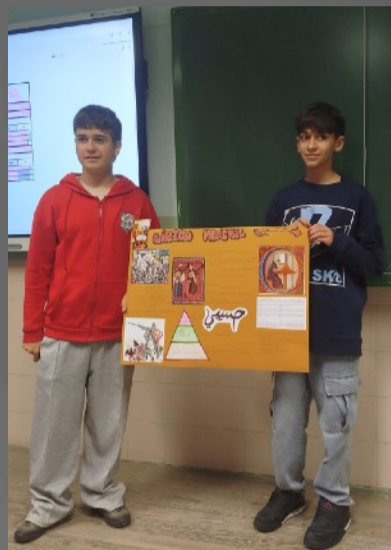
Durante el mes de diciembre organizamos una actividad nueva en nuestra, cada vez más dinámica, Biblioteca. El Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizó durante todo el mes de diciembre para todos nuestros alumnos, un calendario de adviento con actividades como lecturas, teatrillos y juegos... para disfrutar de lecturas navideñas durante todo el mes de diciembre.

El 19 de diciembre, en esta salida cultural por nuestra ciudad recorrimos algunos de los espacios más emblemáticos: Museo Nacional de Escultura, Casa Zorrilla y los preciosos belenes del Palacio Pimentel y Napolitano. Historia, arte y tradición en un fantástico paseo.



NUESTRAS ACTIVIDADES

El 12 de diciembre, en el Aula de Plástica, tuvo lugar la exposición pública de la Primera Fase de “The Game”, el Proyecto de Innovación educativa basado en la gestión empresarial, que utiliza la gamificación en grupos, y que se viene desarrollando desde el Curso pasado en nuestro centro en 1º y 3º ESO. Este año, la profesora Cristina Díez del Departamento de Lengua se sumó al Departamento de Artes Plásticas, para desarrollar un trabajo combinado de creación de grafitis y reinterpretación de cuentos clásicos (1ºESO A) junto con el desarrollo sociocultural de la obra *El Cantar del Mío Cid* (3ºESO A). El resultado fue un éxito.



El 19 de diciembre, recibimos la visita de Alex O'Doherty. El famoso actor y cómico fue entrevistado en nuestro taller de radio, y además de presentarnos su documental, compartimos una charla maravillosa.



LEOCANO ENERO FEBRERO

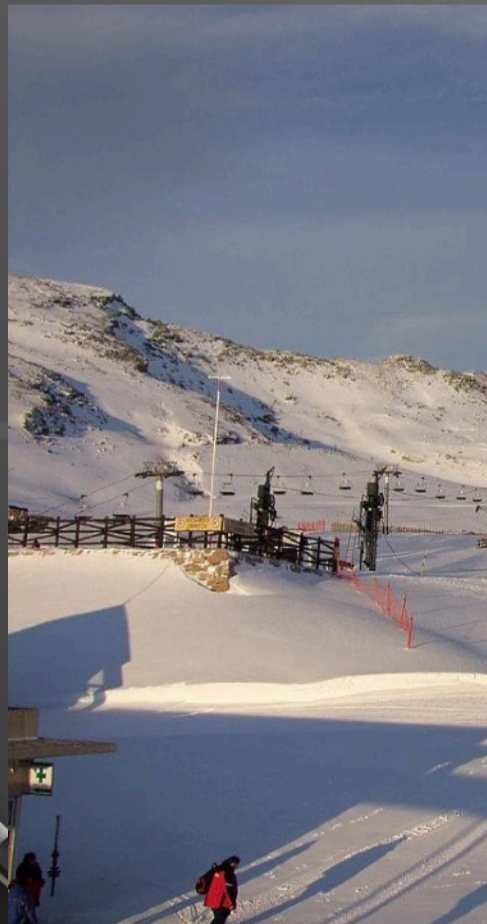
Dedicamos dos viernes consecutivos (9 y 16 de enero) a ver y comentar este documental del Alex O'Doherty. Además, él mismo nos acompañó el día 16 para intercambiar impresiones y compartir experiencias sobre lo tratado en su trabajo. Si nos paramos a pensar nos daremos cuenta de que todos somos de muchos lugares. Nosotros, nuestras familias, nuestras influencias culturales...



El 5 de febrero asistimos en el "Centro Cultural Miguel Delibes", al concierto "El Carnaval Perdido" que disfrutamos mucho.



El 26 de febrero, dimos un paseo didáctico y dinámico hasta la desembocadura del río Esgueva en el río Pisuerga, recorriendo sus orillas y observando el paisaje. Aprender fuera del aula, caminar, observar y compartir... ¡así da gusto!



Del 11 al 13 de febrero, hicimos nuestra actividad anual de Esquí en Alto Can poo dentro de la tradicional "Semana Blanca"

NUESTRAS ACTIVIDADES

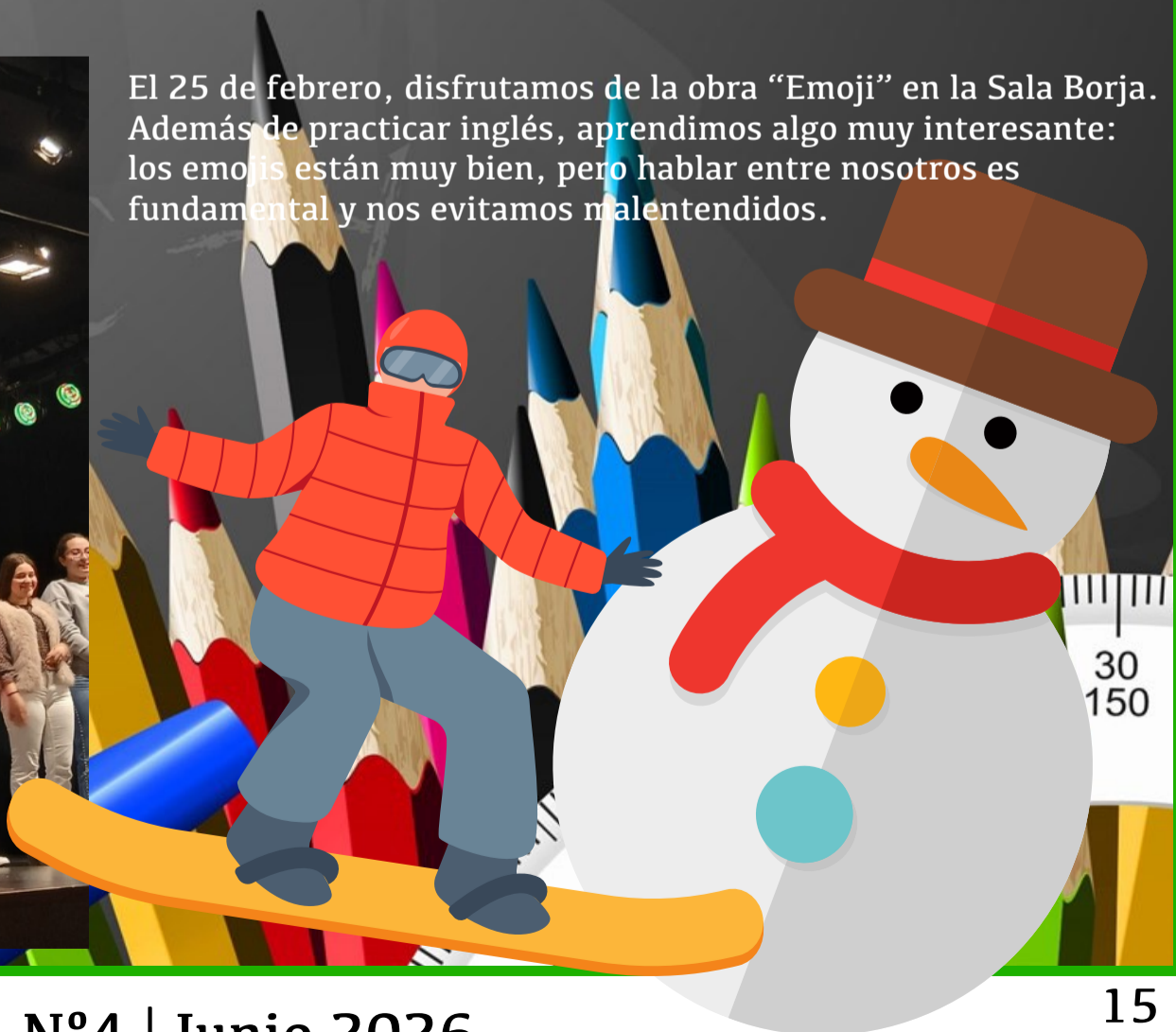
En Enero, participamos en la "Liga Escolar" del club de Orientación de nuestra provincia.



Con motivo del "Día de la Radio" el 13 de febrero, lanzamos el segundo "LEOpodcast" del curso 25-26, producido íntegramente por el alumnado de nuestro taller de radio.



El 25 de febrero, disfrutamos de la obra "Emoji" en la Sala Borja. Además de practicar inglés, aprendimos algo muy interesante: los emojis están muy bien, pero hablar entre nosotros es fundamental y nos evitamos malentendidos.



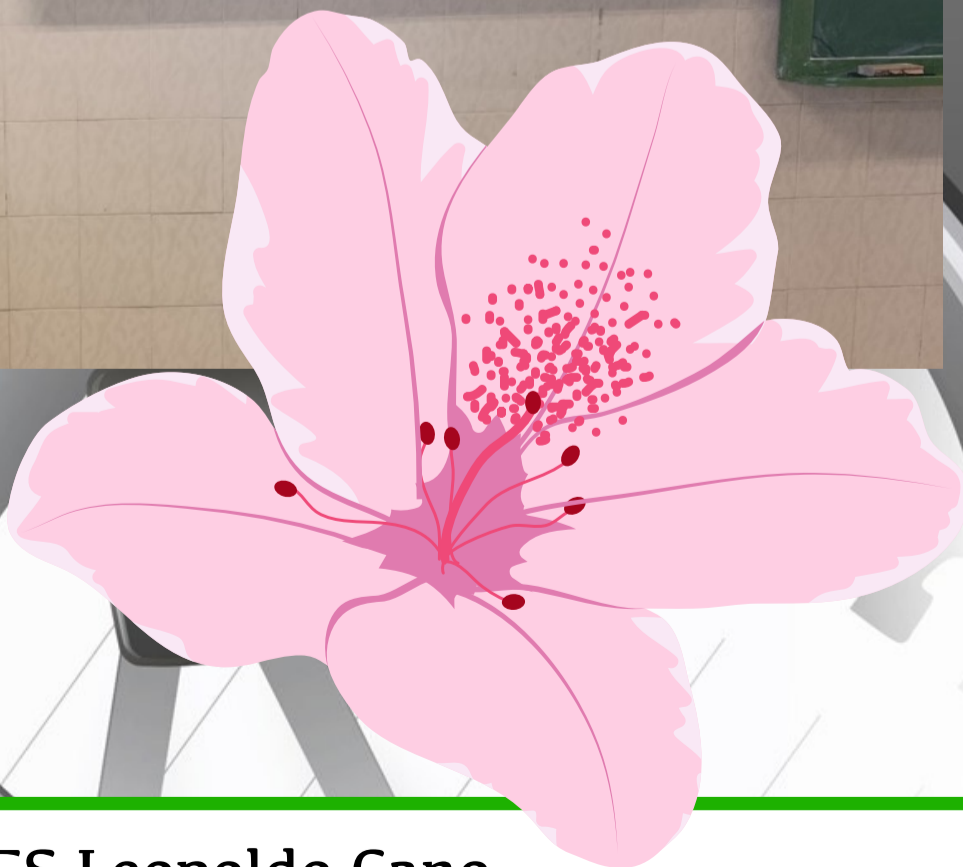
LEOCANO MARZO



Del 2 al 6 de Marzo disfrutamos de la hospitalidad de nuestros amigos alemanes, dentro de nuestro intercambio con el instituto Kathe Kollwitz en Hannover (Alemania), tras haberlos recibido nosotros previamente.



El 19 de marzo en 4ºA, nos visitó Isabel Escalante, del departamento de Historia del Arte de la UVA. La charla ha analizado la censura en el arte, desde el Renacimiento hasta el Impresionismo e incluso la censura actual ejercida por mentes poco evolucionadas o incluso por el propio Google si un cuadro presenta un contenido erótico o desnudos.



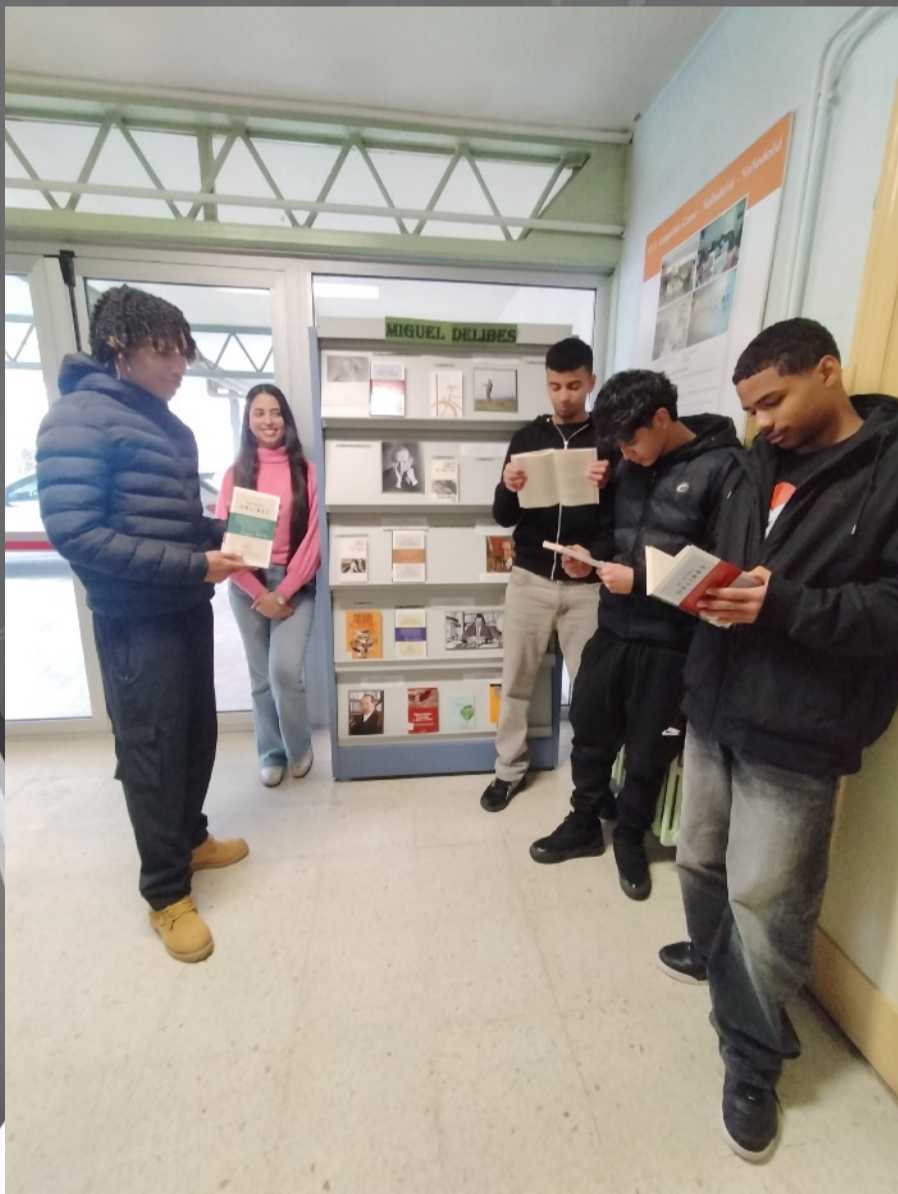
NUESTRAS ACTIVIDADES



Un curso más, nuestros alumnos han participado en el X Certamen de Lectura en Público junto a otros 10 centros, el 12 de marzo.



Germán Delibes nos visitó el 20 de marzo. para hablarnos de su abuelo. Profesores y alumnos de 2º, 3º y 4º, escuchamos cómo era el gran Miguel Delibes desde la mirada de su nieto.



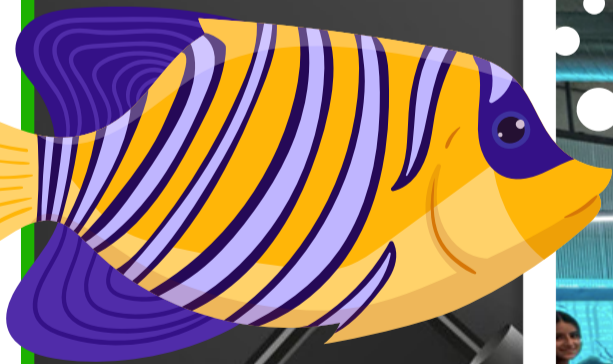
LEOCANO ABRIL



El 10 de abril, celebramos el "Día Verde". Todos los alumnos del centro fueron convocados por la FMD de Valladolid para hacer una ruta de senderismo por el Espacio Natural del Pinar de Valsaín (Segovia). Realizaron la ruta de Las Pesquerías y vieron el puerto de Navacerrada y la Boca del Asno.



Después de recibir al nieto de Delibes y que nos contara cómo era su abuelo, teníamos que completar esta actividad con la visita a la Casa de Delibes en Valladolid. Fue una visita muy interesante para los alumnos de 4º de ESO, que hicimos el 14 de abril.



El 27 de abril, los alumnos de 4º de ESO acudieron al Museo de la Ciencia para participar en el taller "Como pez fuera del agua"



NUESTRAS ACTIVIDADES



El 9 de abril, los alumnos de 2ºESO, hicimos un recorrido sobre la Danza Urbana en "Andén 47" con Sara y con Litto, magníficos profesionales y bailarines.

El 16 de abril, nuestros alumnos de 2º de ESO acudieron al II Encuentro provincial de alumnos de Religión Católica que ha concentrado cerca de 700 adolescentes junto con sus profesores en la visita a la Ermita de Santo Toribio de Mogrovejo por el Año Jubilar que cumple el tercer centenario. 21 centros públicos participaron y compartieron experiencias, juegos, cultura, arte sacro y naturaleza.



LEOCANO MAYO

15 de mayo. Este año el IES Leopoldo Cano participó en un proyecto junto al IES Doña Jimena de Gijón que consistía en conectar personas y distancias a través del arte. Esta experiencia estuvo destinada a la modalidad Bachillerato a Distancia y participaron varios departamentos, como el de Artes Plásticas, Geografía o Música.



El 7 de mayo, tuvo lugar el IV encuentro de Red Ukelele y ¡Uh-ke Banda! Nuestros chicos de 2º de ESO acudieron a este encuentro de Ukeleles con nuestra querida compañera Eva M^a Tudela. ¡Qué bien tocaron... y cantaron!



NUESTRAS ACTIVIDADES



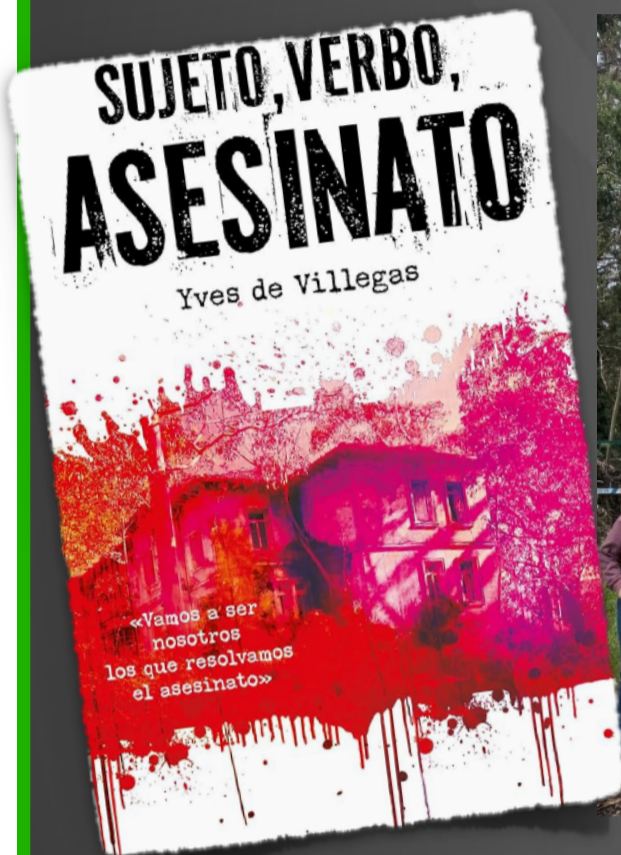
El 8 de mayo, nos unimos al movimiento "Street For Kids" promovido por Ecologistas en acción. Fue una jornada reivindicativa para que las calles puedan volver ser utilizadas por nuestros niños ampliando los espacios de juego, reduciendo el tráfico rodado y mejorando la calidad del aire.

Y el 14 de mayo, nuestros chicos de Diversificación Curricular visitaron la Biblioteca de Castilla y León. Pudieron conocer la interesante historia del edificio y su uso actual como biblioteca. Una comida de grupo en la playa de Las Moreras...y fin a un día estupendo.



LeocANO JUNIO

El 5 de junio, hicimos una salida extraescolar de un día completo a Cantabria. Después de haber leído el libro *Sujeto, verbo, asesinato* dimos un paseo con Yves de Villegas, su autor, por los enclaves donde sucede la trama. Después fuimos a la playa de La Magdalena.

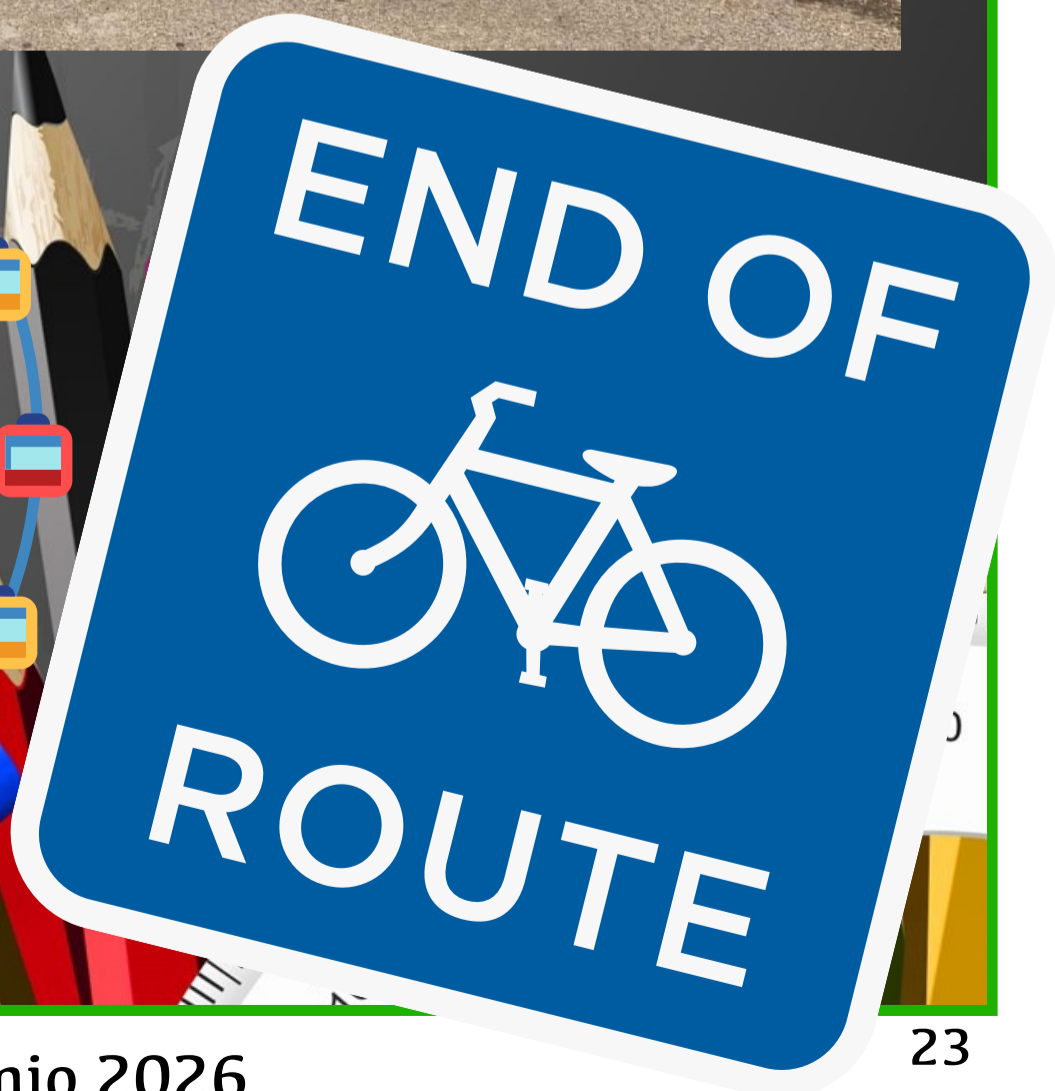


La última semana de curso, el 22 de junio, organizamos una marcha en bicicleta hasta Renedo de Esgueva, en una actividad que disfrutamos mucho todos como cierre a un año fantástico repleto de experiencias y aprendizajes compartidos.



NUESTRAS ACTIVIDADES

El 12 de junio como todos los años, realizamos todo el centro, la excursión de final de curso al Parque Warner en Madrid, donde disfrutamos de un día de convivencia y diversión después de tantos meses de duro trabajo y estudio.



EXCURSIÓN AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LOBO IBÉRICO EN SANABRIA

El pasado 18 de noviembre de 2025, los alumnos del instituto realizamos una excursión al Centro de Interpretación del Lobo Ibérico Félix Rodríguez de la Fuente, situado en Robledo de Sanabria (Zamora). Salimos temprano por la mañana en autobús y, tras un viaje de varias horas, llegamos a un entorno natural impresionante, rodeado de montañas y bosques.

Nada más bajar del autobús, tuvimos que caminar unos minutos por un sendero de madera que nos adentraba en plena naturaleza, lo que hacía que la visita empezara de una forma muy especial. Al llegar al centro, nos dividieron en grupos para realizar mejor las actividades.

Primero visitamos el interior del edificio, donde había varias salas con paneles informativos, objetos reales y vídeos. Pudimos ver una piel de lobo, cráneos y otros materiales que utilizan los investigadores para estudiar a estos animales. También nos explicaron cómo diferenciar un lobo de un perro, cómo viven en manada, qué comen y por qué son tan importantes para el equilibrio del ecosistema. Aprendimos que el lobo ibérico no es el “malo” de los cuentos, sino un animal fundamental para mantener la naturaleza en buen estado.

Después vimos un vídeo muy interesante en el que aparecía una loba cuidando de sus cachorros, lo que nos ayudó a entender mejor su comportamiento y su vida en libertad.

La parte más emocionante llegó cuando salimos al exterior para observar a los lobos. Subimos por unas escaleras hasta llegar a varios miradores desde los que podíamos verlos sin molestarles.

Los lobos estaban en grandes recintos en semilibertad, separados en distintas manadas para evitar conflictos. Tuvimos la suerte de verlos bastante cerca, justo cuando un cuidador les daba de comer mientras nos contaba la historia de cada uno.

Además, fue muy curioso ver cómo algunas aves rapaces, como los milanos, aprovechaban ese momento para intentar coger comida. Aunque no siempre lo conseguían, fue un espectáculo muy interesante.

Nos explicaron que muchos de esos lobos no pueden vivir en libertad porque han sido criados por humanos o rescatados, y no sabrían sobrevivir en la naturaleza. Por eso, el centro les proporciona un espacio amplio y seguro donde pueden vivir sin peligro.

Tras la visita, fuimos al pueblo de Puebla de Sanabria, donde tuvimos tiempo libre para comer y pasear. También visitamos su castillo, desde donde había unas vistas muy bonitas.

En mi opinión, esta excursión fue muy interesante y educativa. No solo aprendimos mucho sobre el lobo ibérico, sino que también entendimos la importancia de respetar la naturaleza y proteger a los animales. Además, poder ver lobos tan de cerca es una experiencia que no se vive todos los días. Sin duda, es una visita que recomendaría a otros estudiantes.

Por Aurora Garrote (Dept. Biología y Geología) y alumnos de 1ºESO A.

NUESTRAS VISITAS



RADIO LEOCANO



Este año **Radio Leocano** por fin se ha lanzado y ha estado muy presente y activa. Un grupo de profesores y profesoras del centro comenzaron a formarse gracias a la implicación y dedicación de nuestra compañera de Música Eva Tudela, quién durante un par de meses, nos ofreció unas clases muy amenas, divertidas y muy prácticas sobre el uso de la radio en el aula.

Durante esa formación, aprendimos a familiarizarnos con la mesa de mezclas, conexiones, cables y sobre todo, a hacer que la radio sea una herramienta útil con el alumnado. No sólo los profes probaron a perder el miedo con los micros, los viernes, en el espacio del recreo, el alumnado valiente ha participado del aprendizaje con las entrevistas y podcast probando sus voces e investigando sobre temas de interés: el barrio y sus tiendas míticas, la mujer hoy en día, la calle para los

adolescentes, actividades realizadas en el centro... entre otras.

La imagen de la radio ha quedado fijada con una estética elegante e identitaria gracias a Esperanza Sierra, nuestra compañera de Educación Plástica.

¿Sabéis que hemos tenido en nuestros micros a personalidades importantes? **Raúl Vacas** nos habló de la importancia de la poesía en nuestras vidas a través de "Consumir Preferentemente", lectura que han trabajado el alumnado de 3º ESO durante el curso.

Alex O'Dogherty nos contagió con su alegría y su visión crítica de la sociedad, ¿de dónde somos? De todos los lados un poco. Su documental, apreciado a nivel internacional, nos recuerda la diversidad de nuestro centro y alumnado, y de cómo se enriquece y evoluciona la cultura cuando compartimos experiencias y vivencias.

NUESTROS TALLERES



Nieves García Díez, representante de Amazon del Pacífico, nos dio su visión sobre el papel de la mujer en puestos de responsabilidad, la importancia de la sororidad y crear oportunidades y motivó a todos y todas en la sala de radio, especialmente a las alumnas a pensar que sus objetivos, aunque sean altos, pueden llegar a conseguirse con trabajo esfuerzo y dedicación.

Carmen Duque de Ecologistas en Acción nos animó a participar en *Street for Kids*, una iniciativa europea que fomenta el uso de los espacios públicos para los niños, niñas y adolescentes, disfrutando de la calle de manera segura.

¿Y qué nos decís del LeoPodcast? Los intrínquilis del IES salen a relucir a través de las inquietudes de nuestro taller de radio de los viernes: actividades molonas, entrevistas, reflexiones y mejoras de los

espacios del centro... para comentar lo que hacemos durante el curso y compartirlo a través de las ondas con nuestro público fuera del centro ¿sabéis que nos podéis seguir en Spotify y en Ivoox?

Radio Leocano ha significado un espacio de encuentro intergeneracional entre profesorado y alumnado, en el que las voces individuales han cogido fuerza colectiva. A Adrián Laguna y Víctor González, miembros del taller, les gustaría pensar que quizás el trabajo que se han realizado durante el curso 2025-26 pueda servir de inspiración para otros chicos y chicas como ellos.

¡RADIO LEOCANO, la radio que nos une!

Por Cristina Díez (Dept. Lengua y Literatura Castellana) y Eva Tudela (Dept. Música).

UN ESPACIO VIVO PARA CRECER LEYENDO

La biblioteca de nuestro Instituto ha dado un giro este año: se ha convertido en un espacio dinámico, creativo y abierto a toda la comunidad educativa. Desde principio de curso y vinculado con el Plan de lectura, el profesorado ha realizado numerosas actividades con un objetivo común: fomentar el gusto por la lectura y hacer de los libros una experiencia cercana y enriquecedora para nuestro alumnado.

A lo largo del curso, la biblioteca se ha llenado de vida con propuestas muy variadas, celebrando fechas señaladas con actividades temáticas o dando voz a temas importantes de nuestra sociedad actual.

En Halloween con la actividad *La biblioteca encantada* el espacio se transformó en un auténtico escenario de misterio y terror gracias a la decoración realizada y a las lecturas preparadas para la ocasión. El alumnado pudo disfrutar de relatos inquietantes, recomendaciones literarias y un ambiente muy especial que convirtió la lectura en toda una aventura.

Con motivo de la Navidad, la biblioteca se convirtió en un espacio lleno de magia gracias a la puesta en marcha de una actividad que denominamos *Calendario de Adviento*. En un expositor especialmente preparado, se fueron guardando cuidadosamente lecturas sorpresa destinadas a los distintos niveles y grupos de alumnado. A partir de una cuidada selección de textos, se diseñaron diversas actividades que no solo fomentaron el

hábito lector, sino que también acercaron a los estudiantes a historias sugerentes de una forma dinámica y entretenida. Esta iniciativa contó con la participación del departamento de Lengua Castellana, así como de los departamentos de Lenguas Extranjeras, enriqueciendo así la experiencia desde una perspectiva más amplia y plural.

Con motivo de San Valentín, realizamos una actividad *De amor y amistad* centrada en los mensajes y textos literarios relacionados con la amistad, el amor y las emociones, fomentando así la expresión escrita y la lectura de una manera participativa y creativa.

Otra de las iniciativas destacadas han sido las exposiciones temporales, organizadas en torno a diferentes temas de interés, efemérides o géneros literarios, entre ellas destacamos la destinada a Miguel Delibes, los derechos infantiles o la dedicada a las niñas en el mundo. Estas muestras han permitido dar visibilidad a fondos de la biblioteca y acercar nuevos libros al alumnado. Además, se han incorporado novedades literarias de distintos niveles y temáticas para responder a los gustos e intereses de nuestros lectores.

Por último, la actividad *Entre tinta y pétalos* en la que todos los alumnos del centro han dejado su huella en cada verso que han escrito para formar un mural que decora las paredes del centro y del que toda la comunidad educativa puede disfrutar.

NUESTRA BIBLIOTECA

Por Sara Pérez (Dept. Lengua y Literatura Castellana).

Este curso también hemos inaugurado un nuevo rincón de lectura, pensado como un lugar acogedor y cómodo donde el alumnado pueda disfrutar de la lectura en un ambiente tranquilo y agradable reestructurando en gran parte el espacio.

Otro paso importante ha sido la creación de un logo para la biblioteca. Para ello involucramos a toda la comunidad en un concurso en el que se eligió como ganadora, una imagen que nos representa y que contribuye a darle identidad propia a este espacio tan importante dentro del centro.

Todas estas actividades reflejan el compromiso de nuestro instituto con la lectura como herramienta fundamental para el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo personal. La biblioteca escolar es un punto de encuentro, de descubrimiento y de convivencia.

Seguiremos trabajando con ilusión para que la biblioteca continúe siendo un espacio atractivo, dinámico y cercano para todo el alumnado. Esperamos cada año, seguir mejorando y dando su sitio a los libros y a la biblioteca como un espacio para vivirlo y verlo como un lugar enriquecedor, de trabajo, de vivencias y experiencias.

Muchas gracias a todos los que habéis hecho uso de este espacio y habéis disfrutado leyendo, trabajando en ella y ayudando con vuestras ideas a mejorar.



EVA TUDELA (PROFESORA DE MÚSICA)



1. ¿De dónde nace su pasión por la música?

Eva explica que desde muy pequeña mostró una inclinación natural hacia la música, el canto y la comunicación. Según cuenta su familia, ya de bebé cantaba, bailaba y aprendía canciones y poesías con facilidad. Ella considera que nació con esa vocación musical.

2. ¿Cómo entiende Eva la educación musical hoy en día?

Defiende que la música es un lenguaje universal que permite comunicarse más allá de las barreras idiomáticas. A su vez, sostiene que en el aula la música favorece la inclusión, la colaboración y la comunicación entre alumnos de diversas procedencias.

3. ¿Qué significa para ella formar parte de una batucada?

La batucada es una parte importante de su vida desde hace más de 26 años. Gracias a esta experiencia descubrió la música brasileña, conoció a muchas personas y desarrolló proyectos musicales que continúan actualmente. Además, disfruta enseñando percusión a otras personas.

4. ¿Influye esa experiencia musical en su forma de enseñar?

Sí. Afirma que conocer a músicos de diferentes países y culturas le aporta nuevas perspectivas y recursos que después aplica en sus clases. Cree que cada experiencia le ayuda a ser mejor docente.

5. ¿Cómo ha sido la experiencia de publicar materiales educativos con Editex?

Todo comenzó compartiendo recursos propios a través de una página web. Posteriormente, la editorial se puso en contacto con ella para desarrollar

materiales didácticos.

Eva explica que escribir libros educativos exige mucho trabajo, planificación y numerosas revisiones, pero considera muy gratificante que otros docentes puedan aprovechar esas experiencias.

6. ¿Qué tiene la radio que engancha tanto?

La radio es un espacio de confianza que favorece la comunicación, la investigación, la expresión oral y el intercambio de ideas. Todo esto ayuda a conectar a las personas y compartir experiencias con la comunidad educativa.

7. ¿Cuál fue la clave del éxito del curso de radio para docentes?

Atribuye el éxito a las ganas de aprender de los participantes, al ambiente distendido, al uso del humor y a la existencia de un objetivo común. Destaca especialmente el trabajo colaborativo realizado para celebrar el Día Mundial de la Radio.

8. ¿Qué le diría Eva a un profesor que quiere innovar?

Le recomendaría reflexionar primero sobre qué quiere cambiar y por qué. Para Eva, innovar no significa hacerlo todo de forma diferente, sino encontrar nuevas maneras de alcanzar los mismos objetivos educativos utilizando herramientas adecuadas y un propósito claro.

9. ¿En qué proyectos trabaja Eva actualmente?

Está finalizando materiales para nuevos libros de Música de ESO, participa en la grabación de un nuevo disco con su grupo musical, prepara las oposiciones docentes y espera con ilusión la llegada de las vacaciones de verano.

Respuestas rápidas del test musical

- Música para desconectar: *Las cuatro estaciones* de Vivaldi.
- Estilo musical favorito: La samba.
- Estilo que más le cuesta escuchar: El Free jazz
- **Concierto inolvidable:** La primera actuación en el Teatro San Francisco de Salamanca.
- Un instrumento que le representa: El ukelele.
- La música en la educación es: "IMPRESINDIBLE".

Reflexiones finales de los alumnos del Taller de radio que han realizado la entrevista: Oliver Juárez, Alfonso, Valeria, Adrián, Víctor, Óliver Acero y Haidée:

A Eva la definimos como una docente apasionada por la música, convencida de su valor formativo y social. Defiende la música y la radio como herramientas de comunicación, inclusión e innovación educativa, y destaca la importancia del aprendizaje continuo, la creatividad y el trabajo colaborativo en la enseñanza.

MAYKHELL GUANDA (ALUMNO 4º ESO)

Por Camila Cardozo



Entrevistamos a Maykell Guanda, alumno de 4º ESO, para conocer cómo ha vivido el final de esta etapa educativa tras casi cinco años en el IES Leopoldo Cano, así como sus intereses, su experiencia en el instituto y sus planes de futuro.

A lo largo de esta entrevista hablamos sobre su día a día, las asignaturas que más le han gustado, las dificultades que ha encontrado y sus objetivos académicos y profesionales.

Maykell es uno de los alumnos más queridos del centro, tanto por compañeros como por profesores, y le agradecemos su

disponibilidad y generosidad a la hora de participar en esta entrevista.

¿Cómo te has sentido en este curso?

Bien, tanto con los profesores como con los compañeros; el trato ha sido bueno. Ha sido un buen curso escolar y me alegro de haber estado aquí, en el IES Leopoldo Cano.

¿Piensas seguir estudiando después de terminar 4º de ESO?

Sí, voy a hacer un bachillerato de Ciencias e Investigación en el IES Diego de Praves.

Cuéntanos un recuerdo bonito que tengas de este último curso.

Guardo un recuerdo muy bonito de varias de las actividades llevadas a cabo en el patio del instituto. Fueron muy interesantes y, además, aprendimos mucho sobre el trabajo en equipo.

En general, de todos los años que has estado en el Leopoldo Cano, ¿cuál ha sido el más satisfactorio?

Sin duda, este ha sido el mejor de todos. Quizá haya influido saber que era mi último año aquí, y lo he vivido de una manera especial.

¿Has hecho amistades que crees que valen la pena?

Por supuesto que sí. De hecho, considero que todos son mis amigos mientras no me demuestren lo contrario.

¿Vas a seguir hablando o quedando con ellos después de salir del instituto?

Claro, hoy en día es fácil mantener el contacto a través de internet y las redes sociales. Además, mi idea es seguir viéndonos en persona de vez en cuando.

Tú has acabado con buenas calificaciones este año. ¿Qué consejo les darías a los alumnos de 4º de ESO para afrontar el próximo curso?

Les aconsejaría que organicen su tiempo de estudio desde el principio de curso y que no se agobien.

¿Recomendarías el Leopoldo Cano a un alumno que vaya a comenzar la etapa de secundaria?

Por supuesto, totalmente. El Leopoldo Cano es un instituto que se adapta muy bien a cualquier alumno nuevo. Si alguien no llega al nivel que corresponde a su curso, los profesores adaptan los contenidos para que pueda aprender y aprobar.

¿Crees que, en tu caso, haber repetido un curso te fue útil?

Sí, ese año me ayudó a ver las cosas de forma diferente y a madurar. Antes me tomaba todo a broma y repetir me hizo cambiar de actitud y empezar a tomarme los estudios en serio.

¿Cuáles han sido tus asignaturas favoritas a lo largo de estos años?

Educación Física, Plástica y MAE.

¿Te gustaría añadir algo más o hacer algún agradecimiento?

Sí, me gustaría agradecer a todos los profesores por ayudarme a aprender y a crecer como persona. En conjunto, tengo que agradecer a toda la comunidad educativa del Leopoldo Cano lo bien que me han tratado todos estos años.

VIAJAR: VENTAJAS Y DESVENTAJAS

Por Sara Edaif Azzouzi

Viajar es una experiencia que a muchas personas les gusta porque permite salir de la rutina y conocer lugares diferentes. Personalmente, creo que esta actividad no solo sirve para divertirse, sino también para aprender y vivir momentos que se recuerdan durante mucho tiempo. Aunque tiene muchas cosas positivas, también existen algunas desventajas que hay que tener en cuenta.

Una de las principales ventajas de viajar es conocer nuevas culturas y formas de vida. Cuando visitas otro lugar, puedes probar comidas diferentes, escuchar otros acentos y aprender costumbres que no conocías. Esto hace que las personas tengan una mente más abierta y entiendan mejor a los demás.

Otra ventaja es que viajar ayuda a relajarse y desconectar de los problemas diarios. Muchas veces, entre los estudios o el trabajo, las personas viven con estrés y necesitan un descanso. Hacer turismo permite despejar la mente y sentirse mejor emocionalmente.

Además, viajar también ayuda a ganar experiencia y ser más independiente. En algunos viajes hay que aprender a organizar el tiempo, usar mapas o resolver pequeños problemas. Todo eso hace que una persona madure y tenga más confianza en sí misma.

Sin embargo, viajar también tiene desventajas. Una de las más importantes es el dinero, ya que los transportes, hoteles y comidas pueden ser bastante caros. Por eso, no todas las personas pueden viajar tanto como les gustaría.

Otra desventaja son los problemas o imprevistos que pueden aparecer. A veces hay retrasos, pérdida de equipaje o incluso dificultades para entender el idioma de otro país. Estas situaciones pueden hacer que el viaje sea estresante, yo desafortunadamente experimenté la pérdida de mi equipaje.

También hay personas que extrañan a su familia o se sienten incómodas al estar lejos de casa, sobre todo cuando la estancia se prolonga mucho tiempo.

En conclusión, viajar tiene muchas ventajas porque permite aprender, descansar y vivir experiencias nuevas. Aunque también existen algunas desventajas, creo que los buenos momentos y todo lo aprendido hacen que viajar valga la pena.



¿CÓMO HA SONADO EL DEPARTAMENTO DE MÚSICA ESTE AÑO?

Por Ángel Hidalgo y Eva Tudela (Dept. Música)



Son numerosas las actividades que se han realizado en el Departamento de Música durante este curso 2025-26. Desde los conciertos en el barrio, como en nuestra participación en el Día de la Paz, pasando por la participación en proyectos innovadores como la ¡**Uh-kebanda!** y **Radio Leocano** hasta el reciente “**Street for Kids**”.

Las excursiones y conciertos nos han permitido ampliar nuestro conocimiento en cuanto a repertorio musical y, el Certamen del día de la Paz o nuestro Intercambio con la Facultad de Educación y Trabajo Social (UVA) junto con el IV Encuentro de Red de Ukelele en el aula, también demostrar, ante toda la comunidad educativa, el altísimo talento que tenemos en el Leopoldo.

¿Qué me decís del alumnado de Bachillerato de Artes Escénicas y Música?

Han participado de un proyecto estupendo con el IES Doña Jimena de Gijón llamado **Arte en una Postal**, en la que la música pone banda sonora a la imagen. ¡Enhorabuena!

¡Y todavía hay más! No os perdáis el musical “**High School Musical**” que tendrá lugar a finales de junio 2026.

El alumnado ha mostrado en todo momento una implicación y motivación extraordinaria; nos han dicho que Sí a todas nuestras locuras, dando una lección de cómo trabajar colectivamente con una gran creatividad y entusiasmo.

En definitiva, la gran orquesta del Leopoldo ha sonado en perfecta armonía.

¡¡¡Viva la música!!!

TENER UN GATO: QUÉ HAY QUE SABER

Por Mediha Kristiyanova

Los gatos son animales domésticos muy populares por ser limpios, tranquilos y cariñosos. Descienden de gatos salvajes del antiguo Oriente Medio y fueron domesticados hace miles de años, especialmente en Egipto, donde eran muy valorados.

Pros de tener un gato

- Son independientes y no necesitan tanta atención como un perro.
- Se adaptan bien a pisos pequeños.
- Son limpios y usan arenero.
- Ayudan a reducir el estrés y dan compañía.

Contras de tener un gato

- Algunos arañan muebles o tiran pelo.
- Necesitan cuidados y visitas al veterinario.
- Pueden causar alergias.
- Si se aburren, pueden romper cosas.

Los gatos necesitan:

- Pienso o comida húmeda de buena calidad.
- Agua fresca todos los días.
- A veces premios o snacks, pero sin abusar.

- No deben comer chocolate, cebolla, ajo ni huesos, porque son tóxicos.

¿Cuánto cuesta un gato al mes?

Aproximadamente entre 30 y 80 € al mes, dependiendo de la comida, arena, juguetes y veterinario.

Gastos básicos:

- Comida: 15–40 €
- Arena: 10–20 €
- Veterinario y vacunas: 10–20 €/mes

¿Cuándo llevarlo al veterinario?

- Vacunas: una vez al año.
- Revisiones: mínimo una vez al año.
- También si no come, o vomita mucho, o tiene diarrea, o si está triste o raro.

¿Se puede adoptar un gato?

Sí, y es muy recomendable. Puedes adoptar en: Protectoras de animales, asociaciones locales o refugios y clínicas veterinarias.

En España hay muchas asociaciones que buscan hogar para gatos abandonados.

¿Se pueden comprar en tiendas de animales?



Sí, en algunos lugares se pueden comprar gatos en tiendas, pero depende del país y de las leyes. En España, cada vez hay más restricciones para vender animales en tiendas, y muchas personas prefieren adoptar.

¿Cuántos años viven?

Los gatos pueden vivir entre 12 y 20 años si están bien cuidados.

Mi experiencia personal

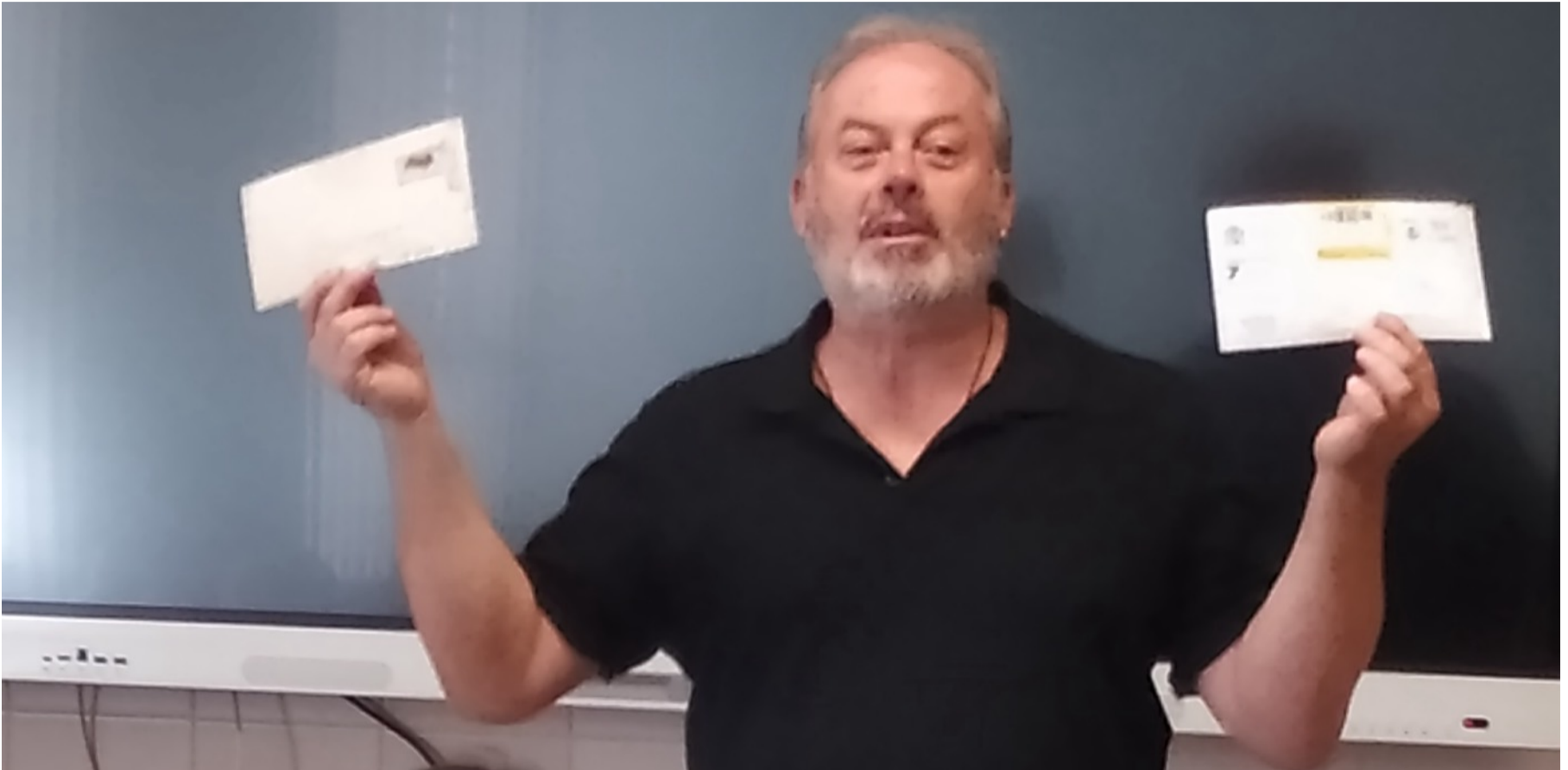
A mí personalmente no me gustaban los gatos, pero a mi hermano sí. Un día dijo que iba a traer una gatita porque un amigo suyo la iba a dar en adopción. Cuando llegó a casa era muy pequeña y muy guapa, aunque en ese momento yo no la quería porque, claro, no me gustaban los gatos. Pero poco a poco le empecé a coger cariño y ahora no puedo vivir sin ella.

Mi gata y mi perro

Mi gata y mi perro no se llevan ni mal ni bien; simplemente, mi gata no lo quiere mucho porque él la molesta demasiado. El perro siempre intenta jugar con ella, le muerde suavemente y corre detrás de ella, pero mi gata no es una gata a la que le guste jugar. Es muy independiente y le gusta estar tranquila, a su aire y descansando en sus sitios favoritos.

A veces parecen llevarse mejor y pueden estar en la misma habitación sin problemas, otras veces, el perro se pone demasiado pesado y la gata acaba enfadándose o escondiéndose para que la deje tranquila. Una vez, mientras jugaban, el perro la mordió, pero no fue aposta; simplemente estaba jugando y no controló la fuerza. También pasa que, cuando la puerta está abierta y la gata quiere salir, el perro empieza a ladrar y llama a la gente que está por casa para que vayamos a ayudarla. Parece que, en el fondo, también se preocupa por ella y quiere estar pendiente de lo que hace.

A PROPÓSITO DE RAÚL VACAS



El 12 de noviembre tuvimos el privilegio de sumergirnos en la obra poética de Raúl Vacas, un escritor salmantino que nos recordó que la poesía no es como el género narrativo que cuenta historias, la poesía habla de emociones de sentimientos y se vive desde dentro; es y cito textualmente “una fuerza que remueve, que sacude y que hace sentir”.

En su charla Raúl nos regaló mucho más que versos, nos ofreció un pedacito de su alma, esa que nos explicó que empezó a latir en forma de poema cuando, siendo apenas un adolescente, se atrevió a escribir sus primeros versos de amor.

Aquellas palabras tempranas, quizás inocentes, fueron el origen de una vocación que hoy se ha convertido en un estilo de vida.

En su voz y en sus versos pudimos transitar por los grandes temas literarios como el

amor, el desamor, la amistad o la muerte, pero por encima de todo, Raúl nos recordó algo esencial: que la palabra tiene un poder sanador y que el lenguaje puede curar heridas del alma incluso para reconciliarnos con nosotros mismos y con el mundo que nos ha tocado vivir.

El poeta nos compartió también las voces que le han ido acompañando en su trayectoria poética y que descubrió de forma temprana estudiando en el Instituto: Bécquer con su susurro romántico y eterno; Gil de Biedma con su honesta mirada sobre el pasado del tiempo...

Hoy es su poesía la que inspira a las nuevas generaciones. Gracias Raúl.

Por Rosa Ana Blanco (Dept. Lengua y Literatura Castellana).

MIGUEL DELIBES, MÁS ALLÁ DE LA PLUMA



El viernes 20 de marzo tuvimos el honor de recibir en el Instituto al nieto de uno de los novelistas más destacados de la literatura española: Miguel Delibes, nacido en Valladolid y que a día de hoy es una figura clave en la identidad de nuestra ciudad.

Los libros de texto nos presentan a los autores como figuras distantes, pero gracias a Germán, pudimos conocer al Miguel Delibes más humano: el marido, el padre, el abuelo, y sobre todo, el hombre sencillito que, pese a su éxito, nunca perdió sus raíces.

Germán comenzó desgranando la trayectoria de su abuelo, recordándonos que antes de ser el gigante de la literatura que todos estudiamos fue un joven estudiante de Comercio y de Derecho que empezó su carrera profesional en *El Norte de Castilla*. Allí no solo fue un brillante caricaturista, sino que su talento le llevó a acabar siendo el director del periódico.

Uno de los puntos más emotivos fue la figura de su abuela, Ángeles de Castro. Germán nos hizo comprender que ella no fue solo la esposa de Miguel, sino el gran motor de su vida, prueba de ello fue que Ángeles le impulsó a presentarse al Premio Nadal, galardón que cambiaría su vida para siempre.

La charla estuvo salpicada de anécdotas que nos hicieron sonreír. Germán nos relató cómo la familia se reúne cada año para replicar la ruta en bicicleta que, en el verano de 1941 Miguel Delibes hizo para visitar a su entonces novia, Ángeles de Castro. En la actualidad se refieren a ella con el nombre "MAX" de este modo rinden homenaje al seudónimo que Delibes usaba como caricaturista: la M de Miguel, la A de Ángeles y la X por la incertidumbre del futuro.

Germán también nos habló de la timidez y el rechazo a los focos que tenía su abuelo ¿quién podría imaginar que el escritor llegó a llamar al médico para fingir una enfermedad y así evitar la exposición mediática al recibir el Premio Cervantes de manos de los Reyes? Finalmente, animado por su familia cumplió con el protocolo y fue a la entrega.

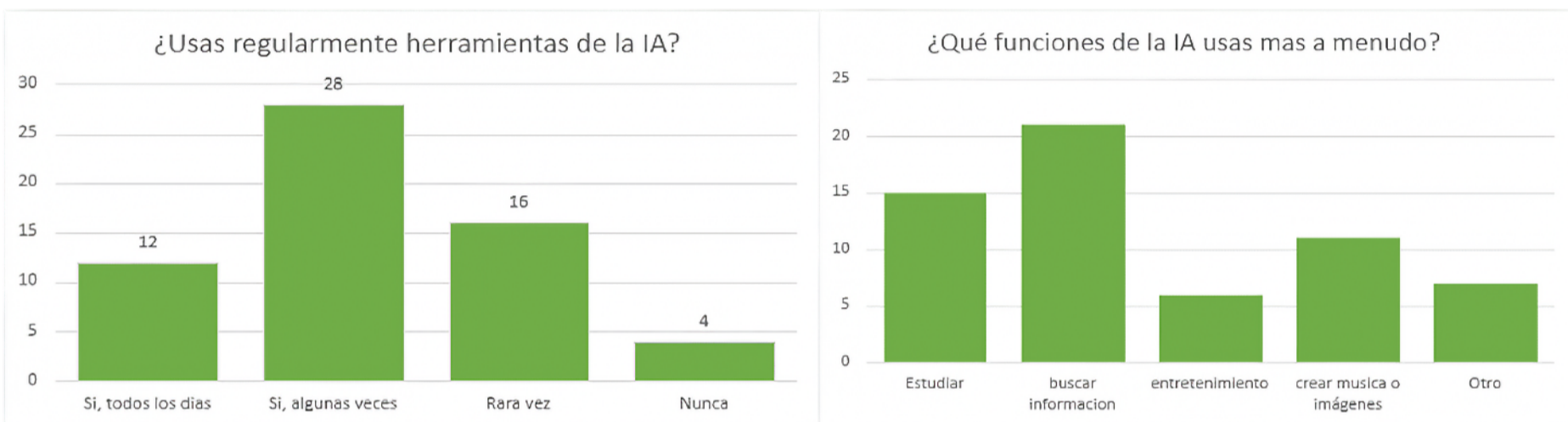
Germán Delibes, con su labor de divulgación, nos ha regalado una lección valiosa: los grandes referentes no son estatuas de piedra, son personas que, con sus miedos, sus amores y su esfuerzo, logran construir obras que sobreviven al paso del tiempo.

Por Rosa Ana Blanco (Dept. Lengua y Literatura Castellana).

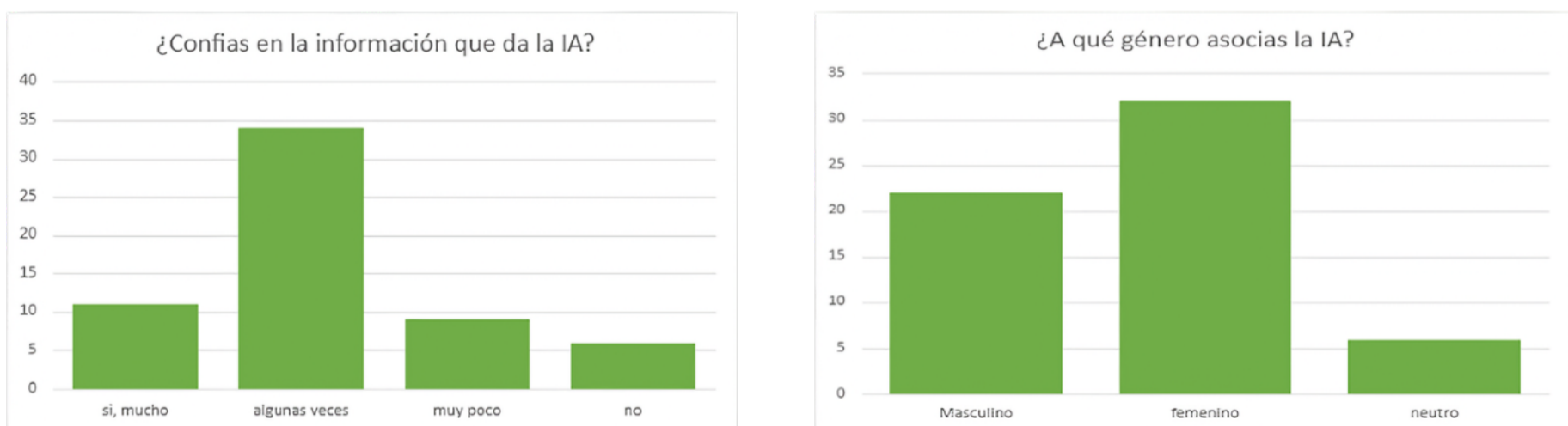
CÓMO USAN NUESTROS ALUMNOS LA I.A.

Por Abde Khalifa

La inteligencia artificial ya forma parte de nuestro día a día, desde las aplicaciones que utilizamos hasta las herramientas que facilitan nuestro trabajo y aprendizaje. A través de esta encuesta, queremos conocer qué piensan las personas sobre esta tecnología, cómo la utilizan y cuál creen que será su impacto en el futuro.

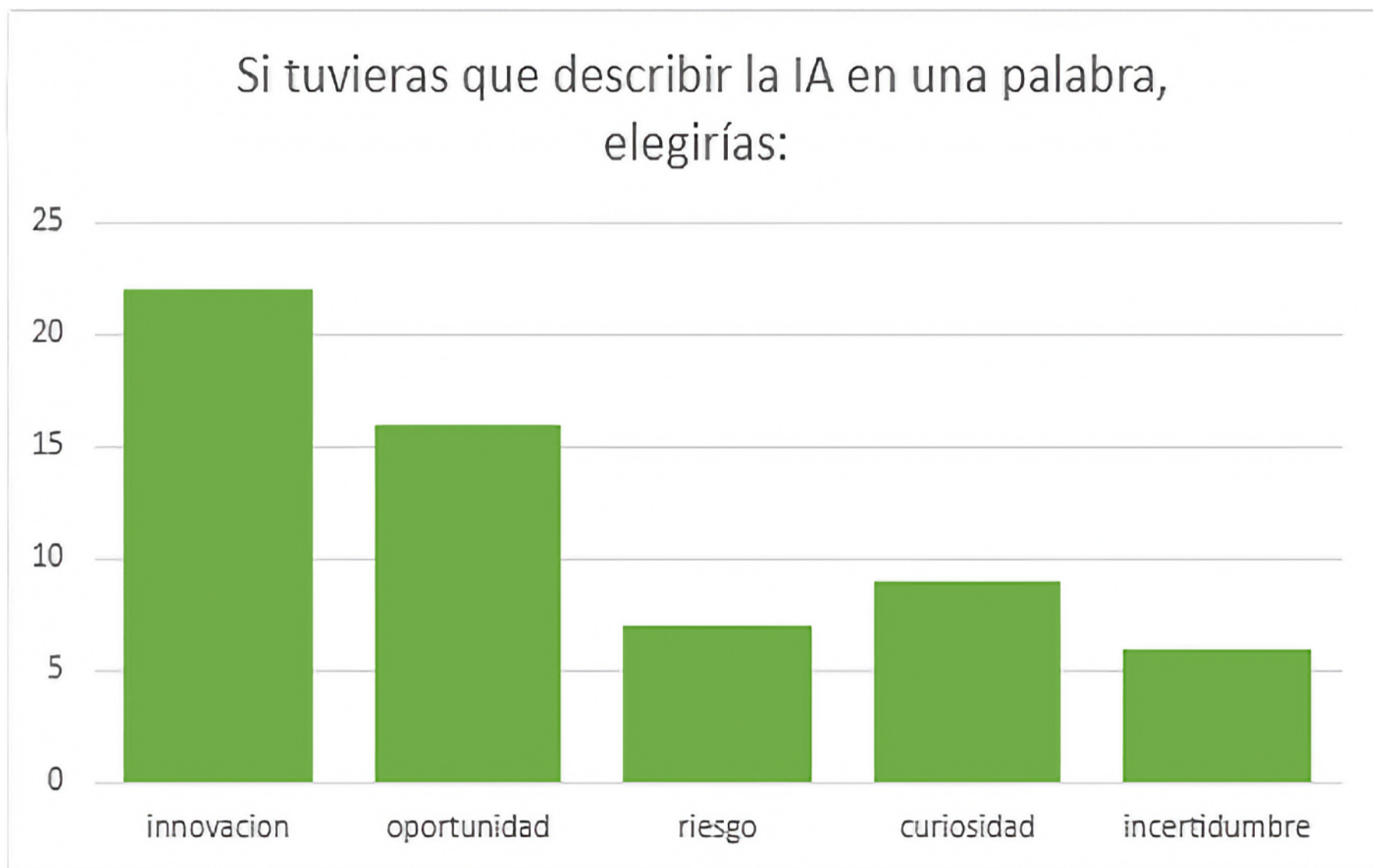
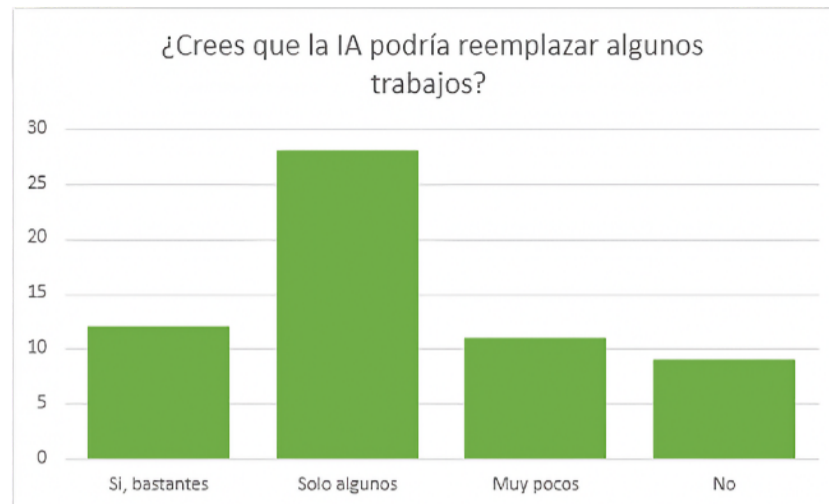
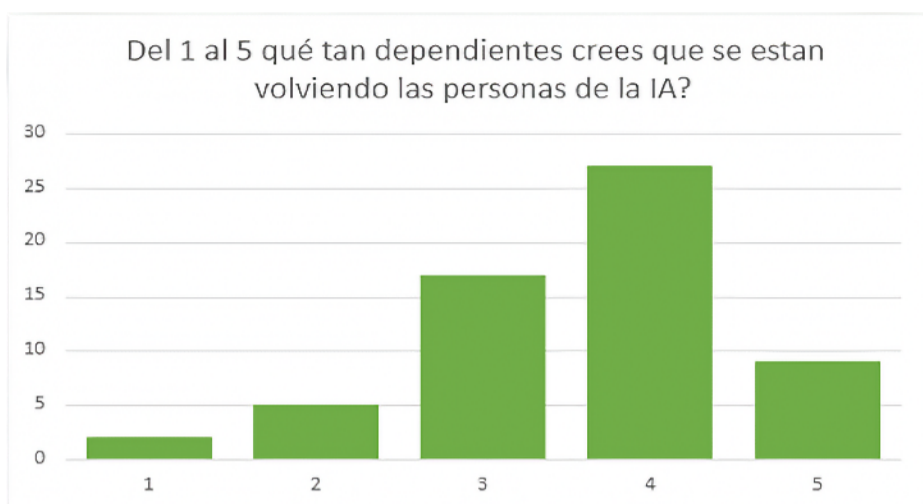


Por lo general, se ve que los alumnos a pesar del uso frecuente de la inteligencia artificial en su mayoría para buscar información, no confían ciegamente en dicha información y prefieren confirmarlo en fuentes oficiales.



Los resultados indican que la mayoría de los encuestados percibe una creciente dependencia de la IA y considera que esta podría reemplazar algunos trabajos, mostrando así su impacto cada vez mayor en la sociedad.

NUESTRAS ENCUESTAS



Conclusiones: Los resultados de las encuestas muestran que la inteligencia artificial está cada vez más presente en la vida cotidiana. La mayoría de los participantes utiliza herramientas de IA con cierta frecuencia y confía en ellas en determinadas situaciones.

Además, se percibe una dependencia creciente hacia esta tecnología y existe la creencia de que podría reemplazar algunos trabajos en el futuro. En general, la IA es vista como una herramienta útil y llena de oportunidades, aunque también genera algunas preocupaciones sobre su impacto en la sociedad y el ámbito laboral.

“EL CAMINO” DE MIGUEL DELIBES

MIGUEL
DELIBES

EL CAMINO

Prólogo
Marisa Sotelo



Este libro es una novela realista que retrata la vida en un pueblo rural de España a través de los ojos de un niño. Miguel Delibes utiliza un lenguaje sencillo y cercano, lo que hace que la lectura sea fácil y agradable. La historia se centra en Daniel, el protagonista, que debe marcharse a la

ciudad para estudiar, algo que le provoca dudas y tristeza.

A lo largo de la obra aparecen personajes muy variados y auténticos, como sus amigos Roque “el Moñigo” y Germán “el Tiñoso”, quienes representan la inocencia y la amistad de la infancia. No hay un “villano” como tal, sino que el conflicto principal es el cambio y el paso de la niñez a una etapa más adulta.

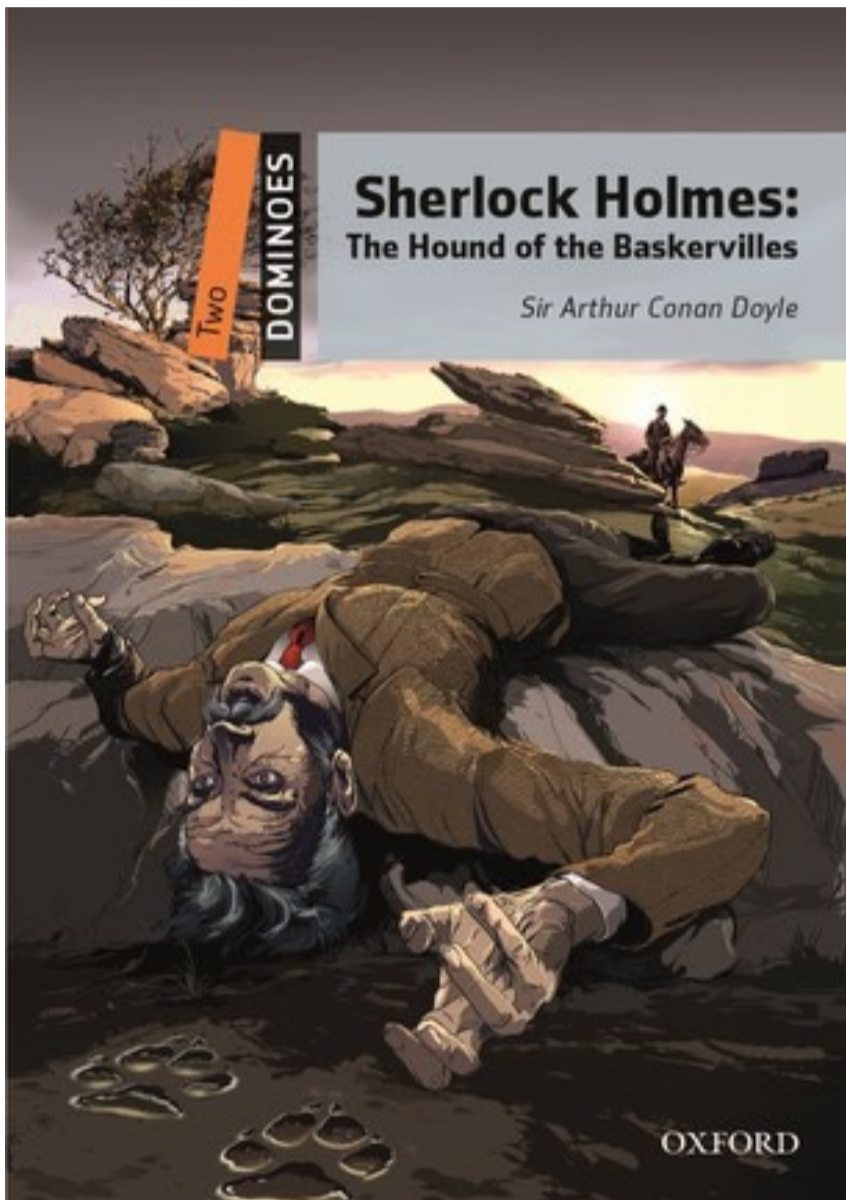
Uno de los aspectos más interesantes del libro es cómo refleja la vida en el pueblo: las costumbres, la naturaleza y la forma de pensar de la gente. También trata temas importantes como la educación, el progreso y la pérdida de la inocencia.

El final no es impactante en el sentido de acción, pero sí es emotivo, porque muestra el momento en el que Daniel debe dejar atrás su mundo conocido. Esto hace que el lector reflexione sobre los cambios en la vida y el crecimiento personal.

Personalmente, recomendaría este libro a quienes quieran una lectura tranquila, pero significativa, ya que en pocas páginas consigue transmitir mucho sobre la vida y la infancia.

Por Sara Edaif Azzouzi

“EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE” DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE



Este libro es una novela de misterio y suspense protagonizada por el famoso detective Sherlock Holmes. La historia comienza con una extraña leyenda sobre un perro monstruoso que persigue a la familia Baskerville. A partir de ahí, Holmes y su compañero Watson investigan una serie de hechos que parecen sobrenaturales, pero que poco a poco van teniendo explicación.

El autor utiliza un lenguaje claro y mantiene la intriga durante toda la historia. Uno de los aspectos más interesantes es cómo mezcla el misterio con un ambiente oscuro, especialmente en los páramos donde ocurre gran parte de la acción. Esto hace que el lector esté en tensión y con curiosidad por saber qué va a pasar.

Los personajes están bien contruidos, sobre todo Sherlock Holmes, que destaca por su inteligencia y capacidad de observación, y el doctor Watson, que ayuda a entender mejor la investigación. También aparecen otros personajes sospechosos que hacen que la historia sea más interesante.

El final es sorprendente, ya que todo lo que parecía inexplicable termina teniendo una explicación lógica. Esto demuestra la importancia de la razón frente a las supersticiones.

Personalmente, recomendaría este libro a quienes les gusten las historias de misterio y detectives, ya que es entretenido y fácil de seguir, además de mantener el interés hasta el final.

Por Sara Edaif Azzouzi

Como cada año en nuestra revista, os ofrecemos una serie de recomendaciones seriéfilas para que podáis disfrutarlas durante las vacaciones.

Estas son nuestras diez series destacadas este año, que podéis encontrar íntegramente en la plataforma Netflix.

Por siempre (Netflix)

- Tiene un estilo muy emocional y romántico, centrado en relaciones intensas y conflictos personales. La serie consigue conectar rápido con quien disfruta el drama adolescente y las historias sentimentales. Aunque algunas situaciones son bastante predecibles, mantiene una atmosfera bonita y melancólica.

Elite (Netflix)

- Destaca por su estética elegante, el ritmo y la mezcla de misterio con drama juvenil. Las primeras temporadas son muy entretenidas porque equilibran bien tensión, secretos y crítica social. Con el tiempo la serie se vuelve más exagerada y menos realista, priorizando el impacto antes que la coherencia.

El internado (Netflix y Prime)

- Es una de las series juveniles españolas más reconocidas por su mezcla de misterio, suspenso y drama. La ambientación del internado crea una sensación constante de intriga que engancha desde el principio. Tiene

personajes muy carismáticos y tramas oscuras interesantes.

Mi vida con los chicos Walter (Netflix)

- Es una serie ligera y fácil de ver, centrada en romance, amistad y adaptación a una nueva vida. Tiene una vibra cálida y juvenil que recuerda a otras historias adolescentes populares. Aunque no aporta ideas especialmente nuevas. Perfecta para ver algo relajado y emocional.

Gossip girl (Netflix)

- Se convirtió en una serie icónica gracias a su mezcla de lujo, escándalos y drama constante. Sus personajes son exagerados pero muy memorables, especialmente por las relaciones y traiciones entre ellos. A veces las historias rozan lo absurdo, pero justamente eso la hace entretenida. También marcó mucho la moda y la estética de su época.



NUESTRAS SERIES

Ginny and Georgia (Netflix)

- Combina humor, drama familiar y temas emocionales bastante serios de una forma muy dinámica. Georgia es uno de los puntos más fuertes por su personalidad compleja y carismática. La serie sabe alternar momentos divertidos con situaciones más profundas y duras. Algunas decisiones de los personajes pueden frustrar, pero mantiene mucho interés.

Alexa and Katie (Netflix)

- Es una comedia juvenil sencilla pero muy emotiva, centrada en una amistad auténtica. Trata el cáncer y los problemas adolescentes con sensibilidad sin perder el tono optimista. No busca ser compleja ni dramática en exceso, sino transmitir cercanía y apoyo. Es una serie muy reconfortante y positiva.

Insatiable (Netflix)

- Tiene un humor negro muy exagerado y un estilo completamente caótico. La serie intenta criticar la obsesión por la imagen y la popularidad, aunque no siempre lo hace de manera clara. Algunas escenas son absurdas pero entretenidas, mientras que otras generan polémica. Es rara, excesiva y difícil de tomar totalmente en serio.

Estamos muertos (Netflix)

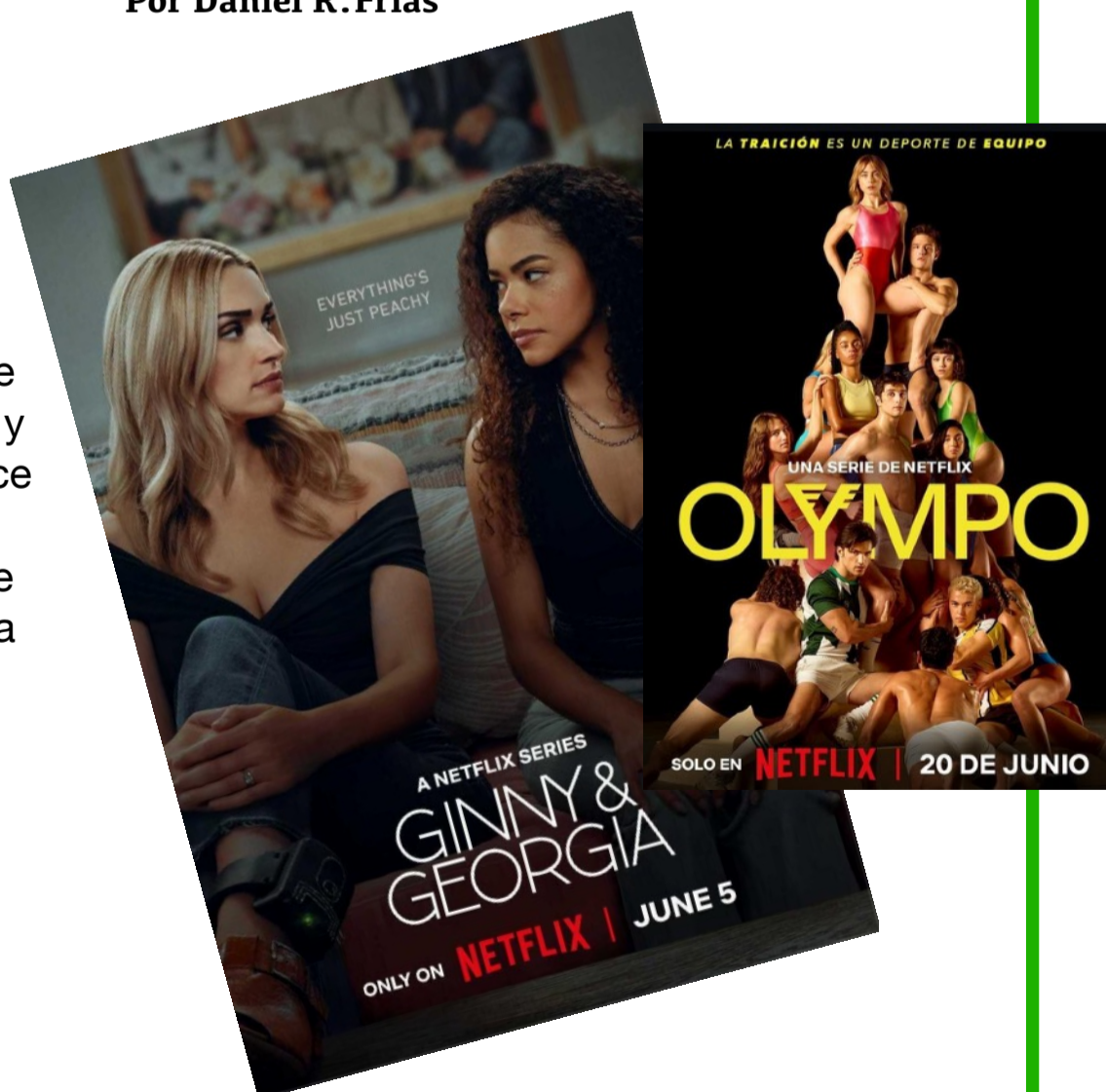
- Logra mezclar muy bien el terror zombie con el drama escolar y emocional. Las escenas de acción son intensas y

mantienen mucha tensión durante casi toda la historia. Los personajes generan empatía y hacen que los momentos tristes tengan más impacto. Es una serie emocionante y de las más fuertes dentro del género zombie.

Olympto (Netflix)

Apuesta por una estética moderna y conflictos juveniles llenos de intensidad y secretos. Tiene un ritmo ágil y personajes que encajan bien dentro del drama adolescente actual. Aunque recuerda bastante a otras series del mismo estilo, consigue entretener fácilmente. Funciona mejor como serie adictiva y visual que como historia realmente innovadora.

Por Daniel R. Frías



"BANITSA"

Por Mediha Kristiyanova



Ingredientes:

- 1 paquete de masa filo
- 3-4 huevos
- Queso blanco (sirene) o queso feta
- Yogur natural (búlgaro o griego)
- Aceite
- 1 cucharada de bicarbonato

Preparación:

Prepara el relleno

- Bate los huevos en un bol.
- Añade el yogur junto con el bicarbonato.
- Añade el queso desmenuzado.

Monta la banitsa

- Engrasa una bandeja de horno.

- Coloca una lámina de masa "filo" y píntala con aceite o mantequilla.
- Añade un poco de la mezcla por encima.
- Repite en proceso capa por capa.

Termina antes de hornear

- Vierte el resto del relleno por encima.
- Asegúrate de que la superficie esté bien impregnada para que quede jugosa.

Hornea

- Precalienta el horno 180°C.
- Hornea durante 30-40 minutos antes de cortar.

Reposo y servicio

- Deja reposar unos minutos antes de cortar.
- Se puede comer caliente o templada.

“SHOPSKA SALATA”

Por Mediha Kristiyanova



Ingredientes:

- 3 tomates
- 1 pepino grande
- 1 pimiento verde
- ½ cebolla
- Queso blanco (sirene) o queso feta
- 2-3 cucharas de aceite
- 1 cuchara de vinagre
- Sal al gusto
- Perejil fresco
- 1 aceituna

Preparación:

Lava y corta las verduras

- Corta los tomates.

- Pela el pepino (si lo prefieres), y córtalo en cubos.

- Corta la cebolla en tiras finas.

Mezcla la base

- Coloca todas las verduras en un bol grande.
- Añade sal al gusto y mézclalo todo.

Aliña la ensalada

- Incorpora el aceite y el vinagre.
- Remueve de nuevo todos los ingredientes para que quede todo perfectamente integrado.

Añade el queso

- Ralla o desmenuza el queso por encima para que lo cubra todo.
- Añade un toque final con el perejil picado y la aceituna encima del todo, coronando todo el plato.

PRIMERO ESO A



PRIMERO ESO B



NUESTROS/AS ALUMNOS/AS

SEGUNDO ESO A



SEGUNDO ESO B



SEGUNDO ESO C



TERCERO ESO A



NUESTROS/AS ALUMNOS/AS

TERCERO ESO B



TERCERO ESO C



CUARTO ESO A

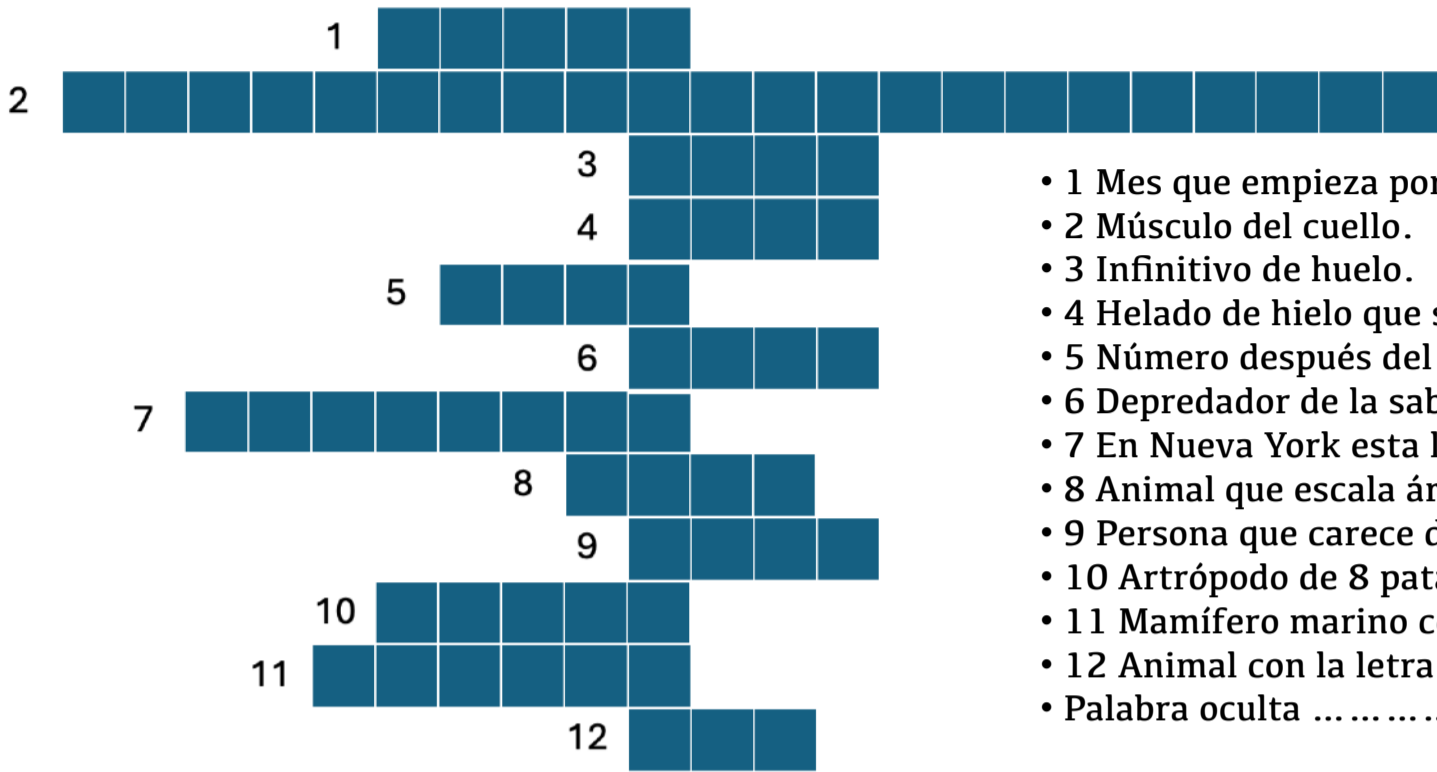


CUARTO ESO C



NUESTROS ALUMNOS





- 1 Mes que empieza por A.
- 2 Músculo del cuello.
- 3 Infinitivo de huelo.
- 4 Helado de hielo que se toma en verano.
- 5 Número después del 7.
- 6 Depredador de la sabana con la letra "L".
- 7 En Nueva York esta la estatua de la ...
- 8 Animal que escala árboles.
- 9 Persona que carece de pelo.
- 10 Artrópodo de 8 patas.
- 11 Mamífero marino con la letra "D".
- 12 Animal con la letra "O".
- Palabra oculta

A	N	A	O	T	U	T	G	U	L	U	V
Z	U	M	S	P	S	K	J	T	V	E	T
N	S	R	C	E	B	S	A	M	S	U	A
Q	B	A	O	D	C	O	V	C	I	G	B
A	P	Q	D	R	E	D	I	H	K	E	X
Y	R	U	B	O	A	G	E	U	I	N	J
O	C	E	S	A	R	C	R	M	N	I	E
I	S	L	Z	K	B	O	F	T	E	A	V
P	Q	A	J	U	N	L	S	V	S	D	M
C	R	I	S	T	I	N	A	E	N	X	L
H	O	R	D	J	O	S	E	L	U	I	S
T	R	E	B	E	C	A	G	Y	A	Z	F

AURORA ANA EUGENIA CESAR
 INÉS JAVIER PEDRO REBECA
 RAQUEL CRISTINA JOSE LUIS

A	H	W	Q	H	W	N	R	K	D	U	I	Z	Y
I	B	G	V	V	Ñ	X	K	R	A	K	E	N	S
X	J	C	S	O	P	A	Y	M	H	A	X	U	J
P	Y	U	D	F	J	R	W	G	L	Q	L	K	T
Z	T	P	K	O	C	I	D	O	I	R	E	P	M
S	O	R	I	L	E	F	B	W	C	L	L	P	F
P	R	E	H	X	E	F	E	U	M	A	Z	K	O
S	Q	N	Y	D	C	M	G	N	S	Ñ	E	A	J
G	T	S	C	D	V	B	Ñ	T	O	T	Ñ	I	B
F	Z	A	R	Q	A	O	I	L	E	T	R	A	S
A	B	E	U	S	P	C	O	G	N	H	C	S	R
V	A	P	A	J	A	R	I	L	L	O	S	P	P
E	A	B	M	E	C	E	D	N	T	I	Q	V	A
N	D	L	C	B	S	Z	K	E	M	N	O	S	S
C	Ñ	L	L	O	L	F	U	U	R	S	A	W	A
G	B	A	Ñ	A	E	K	T	S	J	T	L	R	T
M	Z	O	O	Y	D	F	T	G	B	I	F	K	I
Y	O	D	L	O	P	O	E	L	X	T	I	G	E
P	X	N	V	S	U	Ñ	L	G	J	U	C	J	M
X	Q	W	R	V	A	P	Y	I	H	T	I	H	P
W	C	A	N	O	F	Z	Q	D	D	O	I	H	O

En la Sopa de Letras de la derecha, debes encontrar las siguientes palabras : CANO / PASATIEMPO / INSTITUTO / PERIÓDICO / KRAKENS / PLÁSTICA / LEOPOLDO / PRENSA / LETRAS / SOPA / PAJARILLOS / VALLADOLID

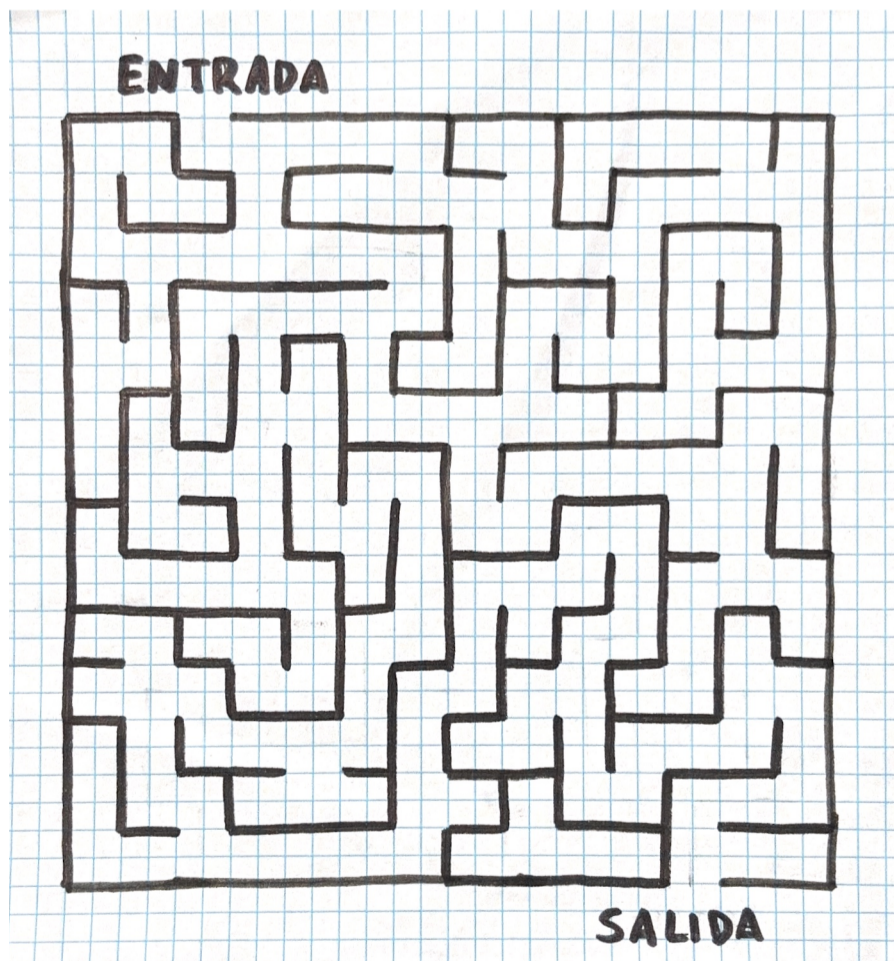
NUESTROS PASATIEMPOS



Encuentra las 7 diferencias en los dibujos de arriba y de la izquierda, y resuelve el laberinto de abajo.



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



Pasatiempos realizados por Carlos Lobato (Crucigrama), Claudia Garcia y Mario Rodríguez (Sopas de Letras), Christina Montero y Gabriel Rojo (Siete Diferencias) y Marcos Abad (Laberinto). Alumnos 1°ESO A

LeoCANO

La Revista del IES Leopoldo Cano

Nº4 | Junio 2026. IES Leopoldo Cano © 2026. Valladolid
Diseñada con Apple Pages y Apple Pixelmator Pro

